

Herausgegeben vom Bundesministerium der Justiz

# Bundesanzeiger



www.bundesanzeiger.de

ISSN 0720-6100

G 1990

Jahrgang 60

Ausgegeben am Mittwoch, dem 24. Dezember 2008

Nummer 196a

## **Bekanntmachung der Gesamtverzeichnisse national wertvollen Kulturgutes und national wertvoller Archive**

Vom 19. November 2008

**Bekanntmachung  
der Gesamtverzeichnisse national wertvollen Kulturgutes  
und national wertvoller Archive**

Vom 19. November 2008

**Bekanntmachung  
der Gesamtverzeichnisse national wertvollen Kulturgutes  
und national wertvoller Archive**

**Vom 19. November 2008**

Auf der Grundlage des Gesetzes zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung in der Fassung der Bekanntmachung vom 8. Juli 1999 (BGBl. I S. 1754), das zuletzt durch Artikel 2 des Gesetzes vom 18. Mai 2007 (BGBl. I S. 757, 2547) geändert worden ist, werden nachstehend die Gesamtverzeichnisse national wertvollen Kulturgutes und national wertvoller Archive – Stand: 19. November 2008 – bekannt gegeben. Sie ersetzen die mit Bekanntmachung vom 19. April 1999 im Bundesanzeiger Nummer 97a vom 28. Mai 1999 bekannt gegebenen Gesamtverzeichnisse.

Bonn, den 19. November 2008  
K 42 – 331 117/0

Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien  
Im Auftrag  
Frithjof Berger

|                                                                                                       | Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Teil A: Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes – aufgeteilt nach Art des Kulturgutes ..... | 5     |
| Baden-Württemberg .....                                                                               | 6     |
| Bayern .....                                                                                          | 15    |
| Berlin .....                                                                                          | 51    |
| Brandenburg .....                                                                                     | 55    |
| Bremen .....                                                                                          | 56    |
| Hamburg .....                                                                                         | 57    |
| Hessen .....                                                                                          | 58    |
| Mecklenburg-Vorpommern .....                                                                          | 60    |
| Niedersachsen .....                                                                                   | 61    |
| Nordrhein-Westfalen .....                                                                             | 74    |
| Rheinland-Pfalz .....                                                                                 | 78    |
| Saarland .....                                                                                        | 80    |
| Sachsen .....                                                                                         | 81    |
| Sachsen-Anhalt .....                                                                                  | 82    |
| Schleswig-Holstein .....                                                                              | 83    |
| Thüringen .....                                                                                       | 89    |
| Teil B: Gesamtverzeichnis national wertvoller Archive – aufgeteilt nach Bundesländern .....           | 90    |
| Baden-Württemberg .....                                                                               | 91    |
| Bayern .....                                                                                          | 99    |
| Berlin .....                                                                                          | 102   |
| Brandenburg .....                                                                                     | 106   |
| Bremen .....                                                                                          | 107   |
| Hamburg .....                                                                                         | 108   |
| Hessen .....                                                                                          | 109   |
| Mecklenburg-Vorpommern .....                                                                          | 117   |
| Niedersachsen .....                                                                                   | 118   |
| Nordrhein-Westfalen .....                                                                             | 120   |
| Rheinland-Pfalz .....                                                                                 | 132   |
| Saarland .....                                                                                        | 139   |
| Sachsen .....                                                                                         | 140   |
| Sachsen-Anhalt .....                                                                                  | 141   |
| Schleswig-Holstein .....                                                                              | 142   |
| Thüringen .....                                                                                       | 144   |
| Teil E: Verzeichnis eingeleiteter Verfahren                                                           |       |
| Teil A: Gesamtverzeichnis wertvollen Kulturgutes .....                                                | 145   |
| Teil B: Gesamtverzeichnis national wertvoller Archive .....                                           | 188   |

## Teil A

**Gesamtverzeichnis  
national wertvollen Kulturgutes  
nach § 6 Abs. 2 des Gesetzes zum Schutz deutschen Kulturgutes  
gegen Abwanderung  
Stand: 19. November 2008**

### Erläuterungen

Das Verzeichnis ist nach Bundesländern geordnet. Jedes geschützte Objekt hat eine laufende Nummer. Die laufende Nummer setzt sich aus fünf Stellen zusammen.

Die ersten beiden Stellen bezeichnen das Bundesland, in dessen Verzeichnis das Kulturgut eingetragen ist:

|                        |    |
|------------------------|----|
| Baden-Württemberg      | 01 |
| Bayern                 | 02 |
| Berlin                 | 03 |
| Brandenburg            | 04 |
| Bremen                 | 05 |
| Hamburg                | 06 |
| Hessen                 | 07 |
| Mecklenburg-Vorpommern | 08 |
| Niedersachsen          | 09 |
| Nordrhein-Westfalen    | 10 |
| Rheinland-Pfalz        | 11 |
| Saarland               | 12 |
| Sachsen                | 13 |
| Sachsen-Anhalt         | 14 |
| Schleswig-Holstein     | 15 |
| Thüringen              | 16 |

Die nächste Stelle kennzeichnet die Art des Kulturgutes:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Gemälde                   | 1 |
| Glasmalereien             | 2 |
| Handzeichnungen/Grafik    | 3 |
| Bibliotheksgut            | 4 |
| a) Handschriften          |   |
| b) frühe Drucke           |   |
| c) sonstiges              |   |
| Skulpturen                | 5 |
| Kunstgewerbe              | 6 |
| aus                       |   |
| a) Glas und Kristall      |   |
| b) Keramik                |   |
| c) Metall                 |   |
| d) Holz                   |   |
| e) Textilien              |   |
| f) sonstigen Materialien  |   |
| Münzen und Medaillen      | 7 |
| Sammlungen einschließlich |   |
| Bibliotheken              | 8 |
| Sonstige                  | 9 |

Die weiteren Stellen geben die Reihenfolge der Eintragung in das Verzeichnis des Bundeslandes wieder.

| I     | II            | III                                                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                              | V               | VI                                                                                            | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                      | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                     | Material        | Maße/Stückzahl                                                                                | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 01101 | Gemälde       | Meister von Schloss Lichtenstein um 1450                 | Altarflügel Tod und Krönung Mariä                                                                                                                                                                                                                                               | Holz            | 2                                                                                             | Baldaß: Jh. d. Preuss. Kunstsammlung Band 56, S. 6-21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 01102 | Gemälde       | Hans Holbein d. Ä. (1465–1524)                           | Passionsbilder (graue Passion)                                                                                                                                                                                                                                                  | Holz            | 12                                                                                            | Gal. Kat. 1934 Nr. 43–54, S. 40–41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 01103 | Gemälde       | Meister von Messkirch                                    | Wildensteiner Altar                                                                                                                                                                                                                                                             | Holz            | 3 Tafeln                                                                                      | Gal. Kat. 1934 Nr. 76–80, S. 55–60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 01104 | Gemälde       | Meister von Messkirch (um 1485/90–1540)                  | Falkensteiner Altar, um 1525<br>a) Mitteltafel:<br>Hl. Anna selbdrift und weibliche Heilige<br>b) re. Drehflügel, innen: Hl. Erasmus<br>c) re. Drehflügel, außen:<br>Hl. Andreas<br>d) li. Standflügel:<br>Hl. Christophorus<br>e) re. Standflügel:<br>Hl. Sebastian und Rochus | Holz            | a) 51 × 66 cm<br>b) 50 × 29 cm<br>c) 50 × 29 cm<br>d) 51 × 31 cm<br>e) 51 × 31 cm<br>5 Tafeln | a) Douglas Cooper Große Familiensammlungen 1967, S. 183 mit Abb.-Kat. Die Fürstl. Fürstbergischen Sammlungen in Donaueschingen, bearb. von Hans H. Hofstätter, München-Zürich 1980, S. 66 (Abb. auf S. 67)<br>b) Feuerstein, Der Meister von Messkirch in: Oberrhein. Kunst VI, (1934), S. 110, Abb. 18<br>c) Feuerstein, Der Meister von Messkirch in: Oberrhein. Kunst VI [1934], S. 109, Abb. 16, Kat. F.F. Slgen zu Donaueschingen 1934, Nr. 84, Abb. 11 – Kat. Die F.F. Slgen in Donaueschingen, bearb. von H. H. Hofstätter, 1980, S. 68 (Abb. S. 69)<br>d) Kat. F.F. Slgen zu Donaueschingen 1934, Nr. 85 (ohne Abb.) – Kat. Die F.F. Slgen in Donaueschingen, bearb. von H. H. Hofstätter, 1980, S. 70 (Abb. S. 71).<br>e) Christian Altgraf zu Salm, Der Meister von Messkirch, Diss. (Mss.) Freiburg 1950, S. 58–65 (ohne Abb.) |
| 01105 | Gemälde       | Rembrandt Harmenszoon van Rijn zugeschrieben (1606–1669) | „Selbstbildnis“ (Hofstede de Groot 578; Bauch 318; Bredius 35)                                                                                                                                                                                                                  | Öl auf Leinwand | 61 × 48 cm<br>1 Tafel                                                                         | C. Hofstede de Groot, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts, VI, Esslingen a. N. und Paris 1915, S. 249 f. (Nr. 578). K. Bauch, Rembrandt-Gemälde, Berlin 1966, Taf. 318, S. 17 (Anm. 318), S. 39, S. 43. A. Bredius, Rembrandt – The Complete Edition of the Paintings, revised by H. Gerson, London 1969, S. 549, Note 35, Abb. S. 30.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| I     | II            | III                                     | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V             | VI                                                                           | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                     | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Material      | Maße/Stückzahl                                                               | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 01106 | Gemälde       | Meister von Messkirch (um 1485/90–1540) | 3 Tafeln des ehem. Hochaltars (= Dreikönigsaltar) der Stiftskirche St. Martin zu Messkirch, um 1538<br>a) Hl. Martin mit dem knienden Stifter Gottfried Werner von Zimmern. Innenseite des li. Drehflügels<br>b) Johannes Bapt. mit der knienden Stifterin Gräfin Apollonia von Zimmern, geb. von Henneberg. Innenseite des re. Drehflügels<br>Hl. Maria Magdalena. Außenseite des re. Drehflügels von Henneberg | Nadelholz     | jeder Flügel: 166 × 40 cm<br>3 Tafeln                                        | Kat. Fürstl. Fürstenbergische Sammlungen zu Donaueschingen, 1934, Nr. 73–65, Abb. 16 – Christian Altgraf zu Salm. Der Meister von Messkirch, Diss. (Mss.) Freiburg i. Br. 1950, S. 135–145 (ohne Abb.) – Kat. Die Fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen Donaueschingen, bearb. von Hans H. Hofstätter, München-Zürich 1980, S. 76 mit Abb. auf S. 77 (die beiden Tafeln mit den Stiftern)                                                                                 |
| 01108 | Gemälde       | Lucas Cranach d. Ä. (1472–1553)         | Faunsfamilie um 1527/1530 bez. re. unten mit der Schlange                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rotbuchenholz | 27 × 18 cm<br>1 Tafel                                                        | Friedländer-Rosenberg, Die Gemälde von Lucas Cranach, 1932, S. 69 f. Nr. 218, Abb. 218, Kat. Fürstl. Fürstenberg, Slgen zu Donaueschingen 1934, Nr. 97, Abb. 10 D. Cooper, Große Familienslgen, München/Zürich 1967, S. 185 mit Abb. Ausst.-Kat. Lucas Cranach, Bd. 2 Basel u. Stuttgart 1976, S. 601, Nr. 502, Abb. 305 (auf S. 590), Kat. Die Fürstl. Fürstenbergischen Slgen in Donaueschingen, bearb. von H. H. Hofstätter, München-Zürich 1980, S. 78, Abb. auf S. 79 |
| 01109 | Gemälde       | Bernhard Strigel (1460–1528)            | Vier Stifertafeln, um 1505<br>a) Ulrich von Frundsberg mit dem hl. Ulrich<br>b) Barbara von Rechberg mit der hl. Barbara<br>c) Söhne des Ulrich von Frundsberg und der Barbara von Rechberg<br>d) Töchter des Ulrich von Frundsberg und der Barbara von Rechberg                                                                                                                                                 | Holz          | a) 72 × 51 cm<br>b) 72 × 51 cm<br>c) 54 × 54 cm<br>d) 54 × 54 cm<br>4 Tafeln | Gertrud Otto, Bernhard Strigel, München 1964, S. 26 ff., S. 94, Nr. 161-0, Abb. 41–44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| I     | II            | III                                                | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V                                        | VI                                                              | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Material                                 | Maße/Stückzahl                                                  | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 01110 | Gemälde       | Bernhard Strigel<br>(1460–1528)                    | Flügel u. Predella<br>des Marienaltars aus<br>der Liebfrauen-<br>kapelle des ehem.<br>Zisterzienserklos-<br>ters Salem, entstan-<br>den 1507/08<br><br>a) Verkündigung an<br>Maria (li. Flügel,<br>Außenseite)<br>b) Heimsuchung<br>(re. Flügel,<br>Außenseite)<br>c) Geburt Christi<br>(li. Flügel,<br>Innenseite)<br>d) Anbetung der<br>Könige (re. Flü-<br>gel, Innenseite)<br>e) Grabtragung<br>Mariens (Pre-<br>della) | Holz                                     | a–d) je: 193 × 69,5 cm<br>e) 61,5 × 151,5 cm<br>5 Tafeln        | Gertrud Otto, Bernhard<br>Strigel, München 1964,<br>S. 38 ff. mit Farbabb. auf<br>S. 37, S. 95 (Nr. 22a–e),<br>Abb. 63–69. Ausst.-Kat.<br>Spätgotik am Oberrhein,<br>Karlsruhe (Bad. Landes-<br>museum) 1970, S. 211–<br>214, Nr. 171–174,<br>Abb. 152–155                                                                                                                                                                                          |
| 01111 | Gemälde       | Conrad Faber von<br>Creuznach<br>(um 1500–1552/53) | Bildnis des Hans von<br>Schönitz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Holz                                     | 68,4 × 48 cm<br>1 Stück                                         | Wolfgang Brückner, Con-<br>rad Faber von Creuznach,<br>Schriften des Hist. Muse-<br>ums Frankfurt a. M., XI,<br>1963, Kat.-Nr. 22 Abb. 25,<br>55, 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 01112 | Gemälde       | Hans Multscher<br>zugeschrieben                    | a) Kreuzprobe der<br>Hl. Helena<br>b) Kreuztragung des<br>Kaisers Heraklius<br>zu a + b um 1440                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nadelholz,<br>Mischtechnik,<br>Goldgrund | a) 82,5 × 98,5 cm<br>b) 82,7 × 98 cm<br>2 Tafeln                | a) Ausst.-Kat. Staatsgale-<br>rie Stuttgart, Meister-<br>werke aus baden-<br>württembergischem<br>Privatbesitz 1958/59,<br>S. 56, Nr. 129. – Wer-<br>ner R. Deusch, Deut-<br>sche Malerei des 15.<br>Jahrhunderts. Die Male-<br>rei der Spätgotik, Berlin<br>1936, S. 9, Abb. 23<br>(Detail).<br>b) Ausst.-Kat. Staatsgale-<br>rie Stuttgart, Meister-<br>werke aus baden-<br>württembergischem<br>Privatbesitz, 1958/59,<br>S. 56, Nr. 130, Abb. 7 |
| 01201 | Glasmalerei   | Schwaben,<br>um 1280/90                            | Reste der Chorver-<br>glasung aus der<br>Dominikanerkirche<br>zu Stetten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Glas                                     | 38 Rechteckscheiben<br>3 Maßwerkscheiben<br>4 Scheibenfragmente | H. Wentzel, CVMA<br>Deutschland I, 1, Berlin<br>1958, S. 197–209,<br>Fig. 50 f., Taf. II, 8,<br>Farbtaf. 10, Abb. 470–482,<br>485–496, 501–507,<br>511–515                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 01202 | Glasmalerei   | Schwaben, um 1335                                  | Reste der Farbver-<br>glasung aus dem<br>Achsenfenster der<br>Klosterkirche zu<br>Bebenhausen<br>(Marien-, Christus-<br>und Apostel-Prophe-<br>ten-Zyklus)                                                                                                                                                                                                                                                                  | Glas                                     | 17 Rechteckscheiben<br>1 Scheibenfragment                       | H. Wentzel, CVMA<br>Deutschland I, 1, Berlin<br>1958, S. 177–185,<br>Abb. 402–408, 410–420,<br>425–428.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 01203 | Glasmalerei   | Konstanz, um 1320                                  | Reste des mittleren<br>Chorfensters aus der<br>ehemaligen Kon-<br>stanzer Dominika-<br>nerkirche<br>(Christuszyklus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Glas                                     | 15 Rechteckscheiben<br>3 Kopfscheiben<br>5 Scheibenfragmente    | R. Becksmann, CVMA<br>Deutschland II, 1, Berlin<br>1979, S. 132–147,<br>Fig. 84–100, Taf. XI–XIII,<br>Farbtaf. V., Abb. 158–182                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| I     | II            | III                                           | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V        | VI                                                                                                                                                                                            | VII                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                           | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Material | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                                | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                             |
| 01204 | Glasmalerei   | Ulm, um 1380/90                               | Rest eines typologischen Zyklus aus Ulm: Altshausen, Schloss,<br>Nr. 26 Moses und Aaron (Inv. 1938, Nr. 40) Altshausen, Schloss,<br>Nr. 27 Vier Betende (Inv. 1938, Nr. 38) Altshausen, Schloss,<br>Nr. 28 Augustus und die tiburtinische Sibylle (Inv. 1938, Nr. 39) Altshausen, Schloss,<br>Nr. 29 Evangelist Matthäus (?) (Inv. 1938, Nr. 41) Altshausen, Schloss<br>Nr. 30 Evangelist Johannes (?) (Inv. 1938, Nr. 42) | Glas     | 5 Rechteckscheiben<br>Nr. 26:<br>H. 55 cm, B. 51,5 cm<br>Nr. 27:<br>H. 55 cm, B. 41,5 cm<br>Nr. 28:<br>H. 54 cm, B. 41 cm<br>Nr. 29:<br>H. 54 cm, B. 42 cm<br>Nr. 30:<br>H. 55 cm, B. 38,5 cm | H. Wentzel, Meisterwerke der Glasmalerei, Berlin 1954, S. 50, 98, Abb. 164; DERS., in: Panthion 26, 1968, S. 255 ff., Abb. 1; DERS., CVMA Deutschland I, 2, Berlin 1982, Fig. 3–7, Farbtaf. II, Abb. 3–9 |
| 01205 | Glasmalerei   | Speyer, um 1497                               | Reste der Chorverglasung der Pfarrkirche zu Dühren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Glas     | 5 Rechteckscheiben<br>4 Scheibenfragmente                                                                                                                                                     | R. Becksmann, CVMA Deutschland II, 1, Berlin 1979, S. 19–27, Fig. 10–16, Taf. III f., Farbtaf. XIII, Abb. 21–34                                                                                          |
| 01206 | Glasmalerei   | Freiburg i. Br., um 1515 (Ropstein-Werkstatt) | Scheiben der Kreuzgangverglasung der Kartause zu Freiburg i. Br.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Glas     | 9 Scheiben                                                                                                                                                                                    | Oberrh. Kunst 2, 1926/27, Taf. 83, 2; 84,4; R. Becksmann, CVMA Deutschland II, 2 (in Vorbereitung)                                                                                                       |
| 01207 | Glasmalerei   | Straßburg, um 1518                            | Reste der Chorverglasung der Pfarrkirche zu Ottersweier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Glas     | 8 Rechteckscheiben                                                                                                                                                                            | R. Becksmann, CVMA Deutschland II, 1, Berlin 1979, S. 206–214, Fig. 135–143, Taf. XIXb., Farbtaf. XIV, Abb. 280–291                                                                                      |
| 01208 | Glasmalerei   | Schwaben, um 1280/90                          | Einzeilscheibe aus der Chorverglasung der Dominikanerkirche zu Stetten (Anbetung der Könige)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Glas     | 1 Rechteckscheibe                                                                                                                                                                             | H. Wentzel, CVMA Deutschland I, 1, Berlin 1958, S. 211, Farbtaf. 9, Abb. 483                                                                                                                             |
| 01209 | Glasmalerei   | Schwaben, um 1335                             | Einzeilscheibe aus dem Achsenfenster der Klosterkirche zu Bebenhausen (Palmeneingang)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Glas     | 1 Rechteckscheibe                                                                                                                                                                             | H. Wentzel, CVMA Deutschland I, 1, Berlin 1958, S. 185, Abb. 409, 421–424                                                                                                                                |
| 01210 | Glasmalerei   | Ulm, um 1420                                  | Passionszyklus unbekannter Herkunft                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Glas     | 18 Rechteckscheiben                                                                                                                                                                           | H. Wentzel, in: Jb. d. Berliner Museen 10, 1968, S. 101–124, DERS., CVMA Deutschland I, 2 (erscheint 1984)                                                                                               |

| I     | II              | III                                                                                                  | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V                        | VI                                                                                                                                                                                | VII                                                                                                                                        |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung   | Meister oder Epoche                                                                                  | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Material                 | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                    | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                               |
| 01211 | Glasmalerei     | Straßburg, um 1515                                                                                   | Reste einer Fensterstiftung des Markgrafen Christoph von Baden und seiner Frau Ottilie von Katzenelnbogen unbekannter Herkunft Altshausen, Schloss, Nr. 46 Markgraf Christoph von Baden als Stifter (Inv. 1938, Nr. 55) Altshausen, Schloss, Nr. 47 Ottilie von Katzenelnbogen als Stifterin (Inv. 1938, Nr. 56) Altshausen, Schloss, Nr. 48 Kopffragment (ohne Inv. Nr.) Altshausen, Schloss, Nr. 49 Fragment eines musizierenden Engels (ohne Inv. Nr.) | Glas                     | 2 Rechteckscheiben<br>2 Scheibenfragmente<br>Nr. 46:<br>H. 32,5 cm, B. 19,5 cm<br>Nr. 47:<br>H. 32 cm, B. 25 cm<br>Nr. 48:<br>H. ca. 4 cm,<br>Nr. 49:<br>H. ca. 9 cm, B. ca. 4 cm | R. Becksmann, CVMA Deutschland II, 1, Berlin 1979, S. XXVI, XLV, Textabb. 20 f. H. Wentzel, CVMA Deutschland I, 2, Berlin 1982, Abb. 26–30 |
| 01302 | Handzeichnungen | Klebeband mit Handzeichnungen des 15. Jh. (s. nachfolgende Aufzählung)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Papier                   | 1                                                                                                                                                                                 | Inhalt des Klebebandes ist dem Verzeichnis als nachfolgende Aufzählung beigefügt                                                           |
| 01401 | Bibliotheksgut  | 9. Jahrhundert                                                                                       | Sakramentar m. Miniaturen (in ornam. Verzierung dem Sintram'schen Evangelium longum in St. Gallen verwandt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pergament-Handschrift    | 1                                                                                                                                                                                 | Kunstdenkmale d. Großherzogtums Baden 2. Band, S. 21 Nr. 191                                                                               |
| 01402 | Bibliotheksgut  | 13. Jahrhundert                                                                                      | Nibelungenhandschrift C. Aventüre v. den Nibelungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Handschrift              | 1                                                                                                                                                                                 | Panzer: Das Nibelungenlied, Entstehung und Gestalt, 1955 Nr. 63                                                                            |
| 01405 | Bibliotheksgut  | Jakob Murer (nach 1525)                                                                              | Weißenaauer Bauernkriegschronik, Handschrift mit Federzeichnungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Papier                   | 2°, 22 Blätter                                                                                                                                                                    | Faksimileausgabe im Thorbecke-Verlag 1977, Ms. Zeile 54                                                                                    |
| 01406 | Bibliotheksgut  | Geschrieben von Kuno von Waldburg, nachmaligem 5. Abt des Klosters von Weingarten, 1. Hälfte 12. Jh. | Cuno-Codex, Kommentar des Hl. Augustinus zum Johannes-Evangelium, Handschrift mit Buchmalerei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pergament                | 1<br>Breite ca. 24 cm,<br>Höhe ca. 34 cm                                                                                                                                          | Ms. Zeile 4                                                                                                                                |
| 01407 | Bibliotheksgut  | 1. Viertel des 16. Jahrhunderts                                                                      | Gebetbuch des „Bauernjörg“ (Georg III. Truchsess von Waldburg), Handschrift                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pergament                | 1                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                            |
| 01408 | Bibliotheksgut  | 1468                                                                                                 | Ptolemäus Cosmographia, Handschrift                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pergament                | 1                                                                                                                                                                                 | Cl. Ptolemaeus; Cosmographiae Cod. Urbinas Graecus 82, Ed. Josef Fischer, Teil 1,1, Leiden-Leipzig 1932, S. 216                            |
| 01409 | Bibliotheksgut  | Schwaben, um 1470                                                                                    | Breviarium Constantinense, Wiegen-druck                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Papier                   | 2°, Fragment von 243 Blatt, nur Teil 3 und 4 mit einigen Lücken                                                                                                                   | Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW) 5315                                                                                                   |
| 01410 | Bibliotheksgut  | Walter Benjamin (1892–1940)                                                                          | „Berliner Kindheit um neunzehnhundert“ – sog. „Stefan-Exemplar“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | eigenhändiges Manuskript | 28 Blätter                                                                                                                                                                        | Folio. 28 Blätter, mit Umschlag                                                                                                            |

| I     | II            | III                                        | IV                                                                                                                                         | V                                                                                                | VI                                                        | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                        | Darstellung                                                                                                                                | Material                                                                                         | Maße/Stückzahl                                            | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 01501 | Skulptur      | um 1200                                    | Muttergottes, thronend, aus Ittenhausen                                                                                                    | Holzskulptur                                                                                     | 1,<br>87 cm hoch                                          | Otto Schmitt: „Heilige Kunst“ 1939, S. 5 ff.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 01502 | Skulptur      | um 1200                                    | Trauernde Maria aus Ebratshofen                                                                                                            | Holz                                                                                             | 1,<br>ca. 135 cm hoch                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 01503 | Skulptur      | Schwaben, um 1120                          | Drei Reliefs: Bärtiger Heiliger (Petrus?), Jugendlicher Heiliger (Johannes Ev.?), Hl. Michael bekämpft den Drachen und Anbetung der Könige | Sandstein                                                                                        | 3, Höhe 161 cm                                            | Hermann Beenken, Romanische Skulptur in Deutschland Leipzig 1924, Nr. 46a mit Abb.; E. Hoffmann, Bemerkungen zum Michaelsrelief der Zollernburg, Jahrbuch der staatlichen Kunstsammlungen Baden-Württemberg 5/1968, S. 7–20 mit Abb.; Rainer Budde, Deutsche Romanische Skulptur 1020–1250, München 1979, Nr. 40 mit Abb. des Michaelsreliefs. |
| 01504 | Skulptur      | Johann Christian Wenzinger, Freiburg, 1748 | Allegorien der vier Jahreszeiten                                                                                                           | Sandstein, vollrunde Statuen                                                                     | 4,<br>Höhe mit Plinthe ca. 220 cm, dazu Sockelhöhe 132 cm | Thieme-Becker XXXV, 1942, S. 385. – K. J. Röbeler, Das Schloss Ebnet. In: Schauins-Land, 61, 1934, S. 92/97. – Werner Noack. Ein neuentdeckter Wenzinger-Bozzetto. In: Pantheon, Bd. 18, 1960, S. 306–308, auf S. 306 Abbildung der ausgeführten großen Figur des „Winter“.                                                                    |
| 01505 | Skulptur      | Ausläufer der Adalgruppe, 10. Jh.          | Himmelfahrt Christi                                                                                                                        | Elfenbein-Relieftäfelchen                                                                        | 1,<br>Höhe 16,5 cm<br>Breite 8 cm                         | Adolph Goldschmidt. Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen u. sächsischen Kaiser VII.–XI. Jh., Bd. 1, S. 7, 21, Kat.-Nr. 35, Taf. XVI. – Ausstellungskatalog „Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr“ Essen 1956, Kat.-Nr. 264                                                                                                 |
| 01601 | Kunstgewerbe  | Tirol oder Böhmen 1487                     | Pokal                                                                                                                                      | Kristall silbergefasst                                                                           | 1                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 01602 | Kunstgewerbe  | 11. Jahrhundert                            | Weihwasserkessel aus der Reichenau                                                                                                         | Bronze vergoldet                                                                                 | 1                                                         | Kat. Sigmaringen Nr. 74                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 01603 | Kunstgewerbe  | Um 1200                                    | Altarleuchter                                                                                                                              | Kupfer vergoldet mit Schmelzen                                                                   | 2                                                         | 2 Kat. Sigmaringen Nr. 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 01604 | Kunstgewerbe  | Um 1400–1410 Burgund oder Rheinland        | Halskette mit Anhänger                                                                                                                     | Gold z.T. emailiert mit gr. Saphiren                                                             | 1                                                         | Archiv f. hohenlohische Geschichte, Bd. II, S. 367; Katalog Ausst. Franconia Sacra, Würzburg 1952                                                                                                                                                                                                                                              |
| 01605 | Kunstgewerbe  | Niederländisch 15. Jh.                     | Trinkhörner (sog. „Greifenklause“ und „Willkomm-Trinkhorn“ m. Spruchband d. englischen Grubes)                                             | Silber vergoldet                                                                                 | 2                                                         | Kalnein: Meisterwerke d. Markgräflichen Sammlungen Baden-Baden, 1960 Nr. 10, Kalnein in „Connoisseur“ 1962, S. 148 ff.                                                                                                                                                                                                                         |
| 01606 | Kunstgewerbe  | Burgundisch 2. Hälfte 15. Jh.              | Deckelpokal                                                                                                                                | Geschliffener Bergkristall, gefasst in Silber, vergoldet Malerschmelz, Gold auf dunkelbl. Grunde | 1                                                         | Heinz Stafski: Der burgundische Prunkbecher d. Hohenlohe-Museums                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 01607 | Kunstgewerbe  | 15. Jahrhundert                            | Sog. „Markgrafepokal“                                                                                                                      | Silber vergoldet                                                                                 | 1                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| I     | II            | III                                                                                    | IV                                                                                                                  | V                                    | VI                    | VII                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                                                    | Darstellung                                                                                                         | Material                             | Maße/Stückzahl        | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                              |
| 01608 | Kunstgewerbe  | Um 1490                                                                                | Fürstenberg-Pokal<br>sog. Lehensbecher,<br>bez. H.G.Z.F.                                                            | Silber vergoldet                     | 1                     | Vgl. Schroth, Inge: Mittelalterl. Goldschmiedekunst am Oberrhein, 1948, Nr. 75, Inv. Nr. 491, Katalog der Ausstellung „Spätgotik am Oberrhein“, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1970, Nr. 239, Abb. 219 |
| 01609 | Kunstgewerbe  | Um 1500 Augsburg                                                                       | Gotische Monstranz,<br>gestiftet v. Bischof<br>Friedrich v. Zollern,<br>aus der Burgkapelle<br>auf dem Hohenzollern | Kupfer vergoldet                     | 1                     | Kat. Sigmaringen Nr. 72                                                                                                                                                                                   |
| 01610 | Kunstgewerbe  | Goldschmied<br>Christoph Ritter in<br>Nürnberg und<br>Philipp Bonhover in<br>Hall 1562 | Erbschenkenbecher<br>der Grafen v. Limburg                                                                          | Silber vergoldet m.<br>Emaileinlagen | 1                     | Kunstdenkmale Württemberg, Jagstkreis, S. 201                                                                                                                                                             |
| 01611 | Kunstgewerbe  | Um 1600, Nürnberger<br>Goldschmied<br>Abraham Jamnitzer                                | Tafelaufsatz, Räu-<br>chergefäß in Form e.<br>Burg (sog. Jamnitzer<br>Burg)                                         | Silber                               | 1<br>33 cm hoch       | Abgeb. bei M. Rosenberg, W. Jamnitzer, T. 11, M. Rosenberg, Die Kunstkammer im Großherzoglichen Residenzschloss zu Karlsruhe, 1892, Taf. 11                                                               |
| 01612 | Kunstgewerbe  | Niederländ. um 1590<br>Goldschmiede Elias<br>Marcus u. Jeremias<br>Maes' aus Breda     | Deckelschale auf<br>hohem Fuß, „Schale<br>v. Breda“                                                                 | Silber vergoldet                     | 1                     | E. Grünenwald<br>„Die Breda-Schale...“<br>in Oud-Holland 1951,<br>S. 93–102                                                                                                                               |
| 01613 | Kunstgewerbe  | um 1545                                                                                | Sog. Rehbockpokal                                                                                                   | Silber vergoldet                     | 1                     | Kunstdenkmäler oa Geislingen, S. 100                                                                                                                                                                      |
| 01614 | Kunstgewerbe  | 1495                                                                                   | Reichsschwert des<br>Herzogs Eberhard im<br>Bart                                                                    | Scheide und Griff<br>aus Bronze      | 1                     |                                                                                                                                                                                                           |
| 01615 | Kunstgewerbe  | 18. Jahrhundert                                                                        | Tabatiere Friedrichs<br>d. Großen, getr. i. d.<br>Schlacht b. Kunersdorf                                            | Gold emailliert                      | 1                     |                                                                                                                                                                                                           |
| 01616 | Kunstgewerbe  | 1457 aus Lindau                                                                        | Sakristeischrank                                                                                                    | Holz                                 | 1                     | Abgeb. i. Kat. d. Slg. Figdor-Berlin, 1930, Bd. II, Nr. 81                                                                                                                                                |
| 01618 | Kunstgewerbe  | um 1805–1810 (Hofwerkstatt)                                                            | Thronsessel                                                                                                         | Holz                                 | 125 × 51 × 89 × 77 cm | Hauskämmerei-Inventar S. 1209 O. – Nr. 5                                                                                                                                                                  |
| 01901 | Sonstige      | Ausgehendes Paläolithikum                                                              | Tierknochen mit<br>geritzter Zeichnung<br>aus Thayngen                                                              | Knochen                              | 1                     | Bad. Heimat, Bd. 1926                                                                                                                                                                                     |
| 01902 | Sonstige      | Alemannisch                                                                            | Spangenhelm aus<br>Gammertingen                                                                                     | Eisen, Spangen,<br>vergoldet         | 1                     | J. W. Gröbbels: Reihengräberfund v. Gammertingen, München 1905, Tafel I                                                                                                                                   |

**Inhalt**  
**des kleineren Klebebandes von deutschen Zeichnungen im Kupferstichkabinett zu Wolfegg**

|                                                                                                                                                  |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Kreuzigung mit Maria und Johannes                                                                                                             | Feder koloriert, datiert 1518                                                |
| 2. Christus und die Apostel                                                                                                                      | Federzeichnung braun, silhouettiert                                          |
| 8.                                                                                                                                               |                                                                              |
| 9. Apostel                                                                                                                                       | Feder in Schwarz koloriert und silhouettiert                                 |
| 10.                                                                                                                                              |                                                                              |
| 11.                                                                                                                                              |                                                                              |
| 12. Apostel                                                                                                                                      | Ebenfalls Feder in Schwarz, silhouettiert                                    |
| 13. Magdalena mit dem Salbgefäß                                                                                                                  | Feder in Braun, Nachfolge Schongauers                                        |
| 14. Stehendes Mädchen mit Zöpfen, Kostümbild                                                                                                     | Feder in Schwarz in der Art Schongauers                                      |
| 15. Altarbild, Maria mit dem Jesuskind, mit singenden Engeln                                                                                     | Federzeichnung, schwarz, Nachfolger des Meisters E. S.                       |
| 16. Maria und Johannes als Einzelfiguren, dazwischen das Kreuz                                                                                   | Federzeichnung in Schwarz mit wenig Kolorit, Monogramm K. H.                 |
| 17. Krönung des Papstes                                                                                                                          | Federzeichnung in Braun                                                      |
| 18. Jesus und die Schriftgelehrten                                                                                                               | Feder in Braun                                                               |
| 19. Mohr zu einer Anbetung der Könige                                                                                                            | Feder in Braun                                                               |
| 20. Drei Reiter                                                                                                                                  | Federzeichnung koloriert                                                     |
| 21. Turnier, Rückseite wappenhaltende junge Frau                                                                                                 | Federzeichnung in Schwarz nach Vorbild des frühen 15. Jahrhunderts           |
| 22. Herr und Dame                                                                                                                                | Tuschzeichnung etwas gehöht, nach Vorbild der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts |
| 23. Harfenspielerin und Lautenspieler                                                                                                            | Tuschfederzeichnung nach Vorbild des frühen 15. Jahrhunderts                 |
| 24. Männliches Bildnis                                                                                                                           | Feder koloriert (vgl. Albertina Publ.)                                       |
| 25. Männliches Bildnis, vielleicht Kopie nach Urs Graf                                                                                           | Feder in Schwarz                                                             |
| 26. Orientalischer Reiter datiert 1495                                                                                                           | Federzeichnung laviert und gehöht                                            |
| 27. Mönch, vom Rücken gesehen, Rückseite: 3 Krieger                                                                                              | Federskizze über Kreide                                                      |
| 28. Männliches Bildnis, Rückseite Knabe mit langem Haar                                                                                          | Federzeichnung getuscht und gehöht                                           |
| 29. Johannes Haupt, Christuskopf und Jünglingskopf, datiert 1495, Rückseite männliche Figur, Judaskopf und Brustbild Christi mit der Dornenkrone |                                                                              |
| 30. Vier männliche Brustbilder                                                                                                                   | Feder getuscht und gehöht 1507                                               |
| 31. Neun männliche Brustbilder                                                                                                                   | Feder getuscht und gehöht 1507                                               |
| 32. Neun männliche Brustbilder, Rückseite: Himmelbett mit Bank                                                                                   | Feder über Kreide getuscht und gehöht                                        |
| 33. Frau auf einem Stuhl sitzend                                                                                                                 |                                                                              |
| 34. Kuh, von einem Wolf angefallen                                                                                                               | Federzeichnung schwarz, Nachfolge Schongauers                                |
| 35. Nonne, mit einem Wappen (Holbein)                                                                                                            |                                                                              |
| 36. A und B Brustbild eines jungen Mannes, zwei Brustbilder eines Jugendlichen und einer Alten. Art Holbeins des Älteren                         | Silberstift                                                                  |
| 37. Sebastian am Baumstamm (war herausgeschnitten und ist nur lose in den Band gelegt)                                                           |                                                                              |
| 38. Madonna                                                                                                                                      | Federzeichnung n. d. Holzschnitt von Baldung Grien                           |
| 39. Waldlandschaft, im Vordergrund Wasser, links Monogramm (war herausgeschnitten)                                                               |                                                                              |
| 40. Ein betender Mann, kniend, Kopie nach burgundischer oder niederländischer Vorlage                                                            |                                                                              |
| 41. Halbfigur eines Christophorus                                                                                                                | Federzeichnung in Braun                                                      |
| 42. Hl. Josef oder Apostel (?) stehend nach links                                                                                                |                                                                              |
| 43. Stehende Heilige (Hände nicht ausgeführt) nur Skizze                                                                                         | Silberstift                                                                  |
| 44. Brustbild eines Mädchens                                                                                                                     | Silberstift in der Art Holbeins des Älteren                                  |
| 45. Zwei männliche Brustbilder                                                                                                                   | Helldunkelzeichnung in Braun graues Papier                                   |
| 46. Männliches Brustbild, nach rechts                                                                                                            | Helldunkelzeichnung auf graubraunem Papier                                   |
| 47. Gotisches Schnitzaltärchen: Madonna mit der Heiligen Katharina und Walburga                                                                  | Federzeichnung laviert                                                       |
| 48. Zwei Liebespaare unter einem Baum                                                                                                            | Federzeichnung in Schwarz (Bock in der Art des Jörg Breu)                    |
| 49. Verschiedene männliche Figuren, zum Teil mit Pferd und Schlitten, Rückseite: ähnliche Studien                                                | Tuschzeichnung                                                               |
| 50. Adam und Eva, datiert 1531, nach Cranach                                                                                                     |                                                                              |
| 51. Einsiedler                                                                                                                                   | Federzeichnung                                                               |
| 52. Hl. Christophorus, Kopie nach Dürer von H. U. Strauch                                                                                        |                                                                              |
| 52a. Hl. Familie nach Dürer oder Beham                                                                                                           |                                                                              |
| 53. Brustbild eines Apostels nach rechts                                                                                                         | Rötliches Papier, getuscht und gehöht                                        |

|                                                                                                                                         |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 54. Maria und Johannes nach Baldung Grien                                                                                               |                                                            |
| 55. Madonna Rundbild, nach Dürer oder Beham                                                                                             | Koloriert                                                  |
| 56. Männliches Brustbild                                                                                                                | Helldunkle Zeichnung                                       |
| 57. Männliches Brustbild nach links mit Pelzmütze                                                                                       | PinSELzeichnung                                            |
| 58. Brustbild eines Kriegers mit Harnisch und Hellebarde,<br>2. Blatt: schlafender Krieger                                              | Beide auf grau grundiertem Papier                          |
| 59. Brustbild Christi, nach links in der Art des Daniel Hopfer                                                                          | Auf grau getöntem Papier                                   |
| 60. Apostel nach rechts                                                                                                                 | Helldunkelzeichnung auf bräunlichem Papier                 |
| 61. Nach links schreitendes Mädchen mit Schwert und Waage                                                                               | Auf rot grundiertem Papier                                 |
| 62. Rechter Schächer, Baldung Kopie                                                                                                     | Auf braun grundiertem Papier                               |
| 63. Linker Schächer, 1553 Monogramm H. C. Baldung, Kopie                                                                                |                                                            |
| 64. Christus am Kreuz (ebenso)                                                                                                          |                                                            |
| 65. Dornenkrönung                                                                                                                       | Helldunkelzeichnung auf grünlichem Papier, nach Schongauer |
| 66. Geburt Christi                                                                                                                      |                                                            |
| 67. Taufe Christi (nach E. Bock: H.S.B.)                                                                                                | Feder- und RötELzeichnung                                  |
| 68. Geburt Christi mit Franziskus und Sebastian                                                                                         | Federzeichnung laviert                                     |
| 69. Herkules und Antäus, Mantegna-Schule (Albertina Publ. Nr. 872)                                                                      |                                                            |
| 70. Einzelstudien, Köpfe, Hände usw.                                                                                                    |                                                            |
| 71. Herkules in einer Nische                                                                                                            |                                                            |
| 72. 14 Studienköpfe von Frau mit Kopfputz, darunter zwei sitzende<br>Schildhalter in der Art des Vogtherrn                              |                                                            |
| 73. Jäger mit Ausrüstung, von einem Hund begleitet,<br>in der Art Burgkmairs                                                            | Feder laviert auf geöltem Papier                           |
| 74. Junger Mann mit Hund (Monogramm M. G. 1596)                                                                                         |                                                            |
| 75. Liebespaar (Kopie nach Altdorfer), darunter zwei Liebespaare                                                                        | Federzeichnung                                             |
| 76. Der Auferstandene über der Schlange, 1529,<br>Frau mit Trompete und Palmzweig, hl. Georg und hl. Hieronymus                         |                                                            |
| 77. Nackte Frau, auf einem Stein sitzend, Monogramm I. P. (Jörg Pencz)                                                                  |                                                            |
| 78.                                                                                                                                     |                                                            |
| 79. Kniender Armbrustschütze, liegender Mann                                                                                            | Koloriert                                                  |
| 80. Nach rechts schauender Engel, Liebespaar, Lautenspielerin                                                                           |                                                            |
| 81. Goliath, Monogramm N. J. (wohl Schweizer Künstler),<br>Krieger (von der gleichen Hand?)                                             |                                                            |
| 82. Zwei Engelsflügel, darunter Krieger mit Hund, vor Zelt links sitzen-<br>der Mann mit einem Buch auf den Knien. Stehender Mann U. A. | Auf blauem Papier                                          |
| 83.                                                                                                                                     |                                                            |
| 86. Stehende Frauen                                                                                                                     |                                                            |
| 87. Nackter stehender Mann mit erhobenem Hammer, 1536                                                                                   |                                                            |
| 88. Judas                                                                                                                               |                                                            |
| 89. Temperantia                                                                                                                         |                                                            |
| 90. Burgenlandschaft                                                                                                                    | Auf rotem Papier                                           |
| 91. Befestigte Stadt                                                                                                                    | Feder in Braun auf rot getöntem Papier                     |
| 92. Wasserburg                                                                                                                          | Gleiche Technik                                            |
| 93. Burg auf Felsen                                                                                                                     | Gleiche Technik                                            |
| 94. Landschaft mit Wasser, Schloss und Windmühle                                                                                        |                                                            |
| 95. Burg auf Felsen, vorne Baum und Hütte                                                                                               |                                                            |
| 96. Ritterpaar, rechts schlossartiges Gebäude                                                                                           |                                                            |
| 97. Kopie nach Hirschvogel (B 66)                                                                                                       |                                                            |
| 98. Wappenfigur: Greif; dazu: Mädchen Brustbild,<br>Engelskopf mit reichem Haar                                                         | Koloriert                                                  |
| 99.                                                                                                                                     |                                                            |
| 100. Junger Mann in rotem Mantel, Monogramm W. M.                                                                                       | Feder aquarelliert                                         |
| 101. Nackte Frau auf Kugel mit Narrenkappe,<br>Monogramm N. R. 1520 (vielleicht Narcise Renner)                                         |                                                            |
| 102. Reiterturnier Monogramm M. S. 1545                                                                                                 |                                                            |
| 103.                                                                                                                                    |                                                            |
| 104.                                                                                                                                    |                                                            |
| 105.                                                                                                                                    |                                                            |
| 106. Kreuzigung (Golgotha)                                                                                                              | Silberstift                                                |
| 107. Studienblätter mit kleinen Figuren, (Nachzeichnungen aus Basel,<br>Mitte 16. Jahrh.).                                              |                                                            |

| I     | II            | III                              | IV                                                                        | V               | VI              | VII                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche              | Darstellung                                                               | Material        | Maße/Stückzahl  | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                      |
| 02101 | Gemälde       | Amberger ?                       | Bildnis Anton<br>Welser                                                   | Holz            | 85 × 67 cm      |                                                                                                                                                                                                   |
| 02102 | Gemälde       | Georges Desmarees                | Bildnis der Gräfin<br>Holnstein                                           | Leinwand        |                 | Abb. Feulner: Skulptur u.<br>Malerei d. 18. Jh. in<br>Deutschland, 1929, S. 191                                                                                                                   |
| 02103 | Gemälde       | Elsheimer                        | Landschaft mit<br>Flucht nach Ägypten                                     | Kupfer          | 39 × 29 cm      |                                                                                                                                                                                                   |
| 02104 | Gemälde       | Elsheimer                        | Begegnung Moses<br>mit Jethro<br>(Der Bau der<br>Stiftshütte)             | Kupfer          | 50 × 37 cm      | Abb. Weizsäcker: A. Els-<br>heimer, Bln. 1936 Taf. 21                                                                                                                                             |
| 02106 | Gemälde       | Jan Lyss                         | Das galante Paar                                                          | Leinwand        | 63 × 49 cm      | Abb. Steinbart: Joh. Lyss,<br>Bln. 1940, Taf. 10                                                                                                                                                  |
| 02107 | Gemälde       | Jan Lyss                         | Venus nach dem<br>Bade                                                    | Holz            | 85 × 57 cm      | Abb. Steinbart: Joh. Lyss,<br>Bln. 1940 Farbtaf. gegen-<br>über dem Titel                                                                                                                         |
| 02108 | Gemälde       | Maler Hans                       | Bildnis des Ulrich<br>II., Fugger                                         | Holz            | 41,5 × 33,5 cm  |                                                                                                                                                                                                   |
| 02109 | Gemälde       | Peter Paul Rubens                | Caritas                                                                   | Holz            | 143 × 126 cm    | Abb. Klassiker der Kunst,<br>1921, S.64                                                                                                                                                           |
| 02110 | Gemälde       | Schoenfeld                       | Musikalische<br>Gesellschaft                                              | Leinwand        | 115 × 93 cm     |                                                                                                                                                                                                   |
| 02111 | Gemälde       | François Boucher                 | Hirtenlandschaft mit<br>Fluss (1741)                                      | Öl auf Leinwand | 68 × 112,5 cm   | Katalog „Meisterwerke des<br>18. Jahrhunderts, Samm-<br>lung der Bay. Hypotheken-<br>und Wechsel-Bank in der<br>Alten Pinakothek Mün-<br>chen“, München 1966,<br>Abb. Faltblatt und<br>Tafel II–V |
| 02112 | Gemälde       | Francisco José de<br>Goya        | Bildnis der Doña<br>Maria Teresa de<br>Vallabriga, Condesa<br>de Chinchón | Öl auf Leinwand | 151,2 × 97,8 cm | wie vor Abb. n. Taf. I                                                                                                                                                                            |
| 02113 | Gemälde       | Jean-Baptiste<br>Greuze          | Die Klagen der Uhr                                                        | Öl auf Leinwand | 79,3 × 61 cm    | wie vor. Abb. n. Taf. XVIII<br>und XX                                                                                                                                                             |
| 02114 | Gemälde       | Nicolas Lancret                  | Der Vogelkäfig                                                            | Öl auf Leinwand | 44 × 48 cm      | wie vor. Abb. n. Taf. VI–X                                                                                                                                                                        |
| 02115 | Gemälde       | Maurice Quentin de<br>la Tour    | Mademoiselle Fer-<br>rand meditiert über<br>Newton                        | Pastell         | 73,5 × 60,3 cm  | wie vor. Abb. n. Taf. XIX                                                                                                                                                                         |
| 02116 | Gemälde       | Maurice Quentin de<br>la Tour    | Bildnis des Abbé<br>Nollet                                                | Pastell         | 64,8 × 54 cm    | wie vor. Abb. n.<br>Taf. XXI/XXII                                                                                                                                                                 |
| 02117 | Gemälde       | Jean-Baptiste<br>François, Pater | Die Freuden des<br>Landlebens                                             | Öl auf Leinwand | 54,2 × 66 cm    | wie vor. Abb. n.<br>Taf. XI–XVII                                                                                                                                                                  |
| 02118 | Gemälde       | Francisco José de<br>Goya        | Bildnis der Mar-<br>quesa de Caballero                                    | Öl auf Leinwand | 105,3 × 84 cm   | Despagnet Fitz-Gerald,<br>L'oeuvre peint de Goya,<br>Bd. II Paris 1928–1950,<br>S. 169, Nr. 456, Abb.<br>Taf. 376                                                                                 |
| 02119 | Gemälde       | Jean-Marc Nattier                | Les Amants ou<br>l'Alliance de<br>l'Amour et du Vin                       | Öl auf Leinwand | 59,6 × 73,4 cm  | Kat. IV „Alte Pinakothek –<br>Franz. u. span. Malerei“,<br>München 1972                                                                                                                           |
| 02120 | Gemälde       | Francesco Guardi                 | Canale Grande bei<br>San Geremia                                          | Öl auf Leinwand | 71,5 × 120 cm   | Rudolf Kultzen, Francesco<br>Guardi in der Alten Pina-<br>kothek München 1967<br>Abb. S. 25–34                                                                                                    |
| 02121 | Gemälde       | Francesco Guardi                 | Blick auf den Rialto<br>und den Palazzo dei<br>Camerlenghi                | Öl auf Leinwand | 72,5 × 120 cm   | wie vor. Abb. S. 37–42                                                                                                                                                                            |
| 02122 | Gemälde       | Francesco Guardi                 | Torbogen                                                                  | Öl auf Leinwand | 60 × 43 cm      | wie vor. Abb. S. 61–66                                                                                                                                                                            |
| 02123 | Gemälde       | Francesco Guardi                 | Torre dell'Orologio                                                       | Öl auf Leinwand | 44 × 70,5 cm    | wie vor. Nachtr. Bd.<br>Abb. S. 7                                                                                                                                                                 |

| I     | II            | III                                                          | IV                                                   | V                    | VI               | VII                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                          | Darstellung                                          | Material             | Maße/Stückzahl   | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                      |
| 02124 | Gemälde       | Francesco Guardi                                             | L'Incendio del Quartiere di San Marcuola             | Öl auf Leinwand      | 42,5 × 62,2 cm   | wie vor. Nachtr. Bd. Abb. S. 13                                                                                                                                                                                                                |
| 02125 | Gemälde       | Hubert Robert                                                | La Démolition des Maisons du Pont au Change          | Öl auf Leinwand      | 81 × 152,6 cm    | L. Reau, Hubert Robert peintre de Paris, in: Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français, 1927, S. 215, J. G. P. von Hohenzollern, Hubert Robert, Abbruch der Häuser auf dem Pont au Change, in „Pantheon“ 27, 1969, S. 227 m. Abb. |
| 02126 | Gemälde       | Sir Thomas Lawrence                                          | Lady Orde and her daughter Anna Maria                | Öl auf Leinwand      | 140,5 × 112 cm   | Kenneth Garlick, Sir Thomas Lawrence, 1954 p. 53                                                                                                                                                                                               |
| 02128 | Gemälde       | Pablo Picasso                                                | Maler und Modell                                     | Öl auf Leinwand      | 195 × 130,3 cm   | H. Parmelin, Picasso, Der Maler u. sein Modell, Hanau 1969, Abb. S. 185                                                                                                                                                                        |
| 02129 | Gemälde       | François Boucher                                             | Porträt der Mme. Pompadour 1756                      | Öl auf Leinwand      | 201 × 159 cm     | R. Guilly, François Boucher, Kindlers Malerei Lexikon, Zürich 1964, I, S. 488, Abb. S. 489; II, Leporini, Ein Bildnis der Mme. Pompadour von Boucher, Pantheon, VI, Aug. 1930 S. 666, Abb. S. 667                                              |
| 02130 | Gemälde       | Jean-Marc Nattier                                            | Porträt der Marquise de Baglion als Flora            | Öl auf Leinwand      | 136 × 104 cm     | P. de Nolhac, J.-M. Nattier peintre de la Cour de Louis XV, Paris 1925, Abb. S. 190; Parke- Bernet, The collection of twenty-four old master paintings formed by the late Mr. and Mrs. Alfred W. Erickson, New York, 15. Nov. 1961, Abb. S. 83 |
| 02131 | Gemälde       | Pietro Longhi                                                | Der Besuch                                           | Öl auf Leinwand      | 61,9 × 49,8 cm   | T. Pignatti, P. Longhi, Venedig o. J. S. 89, Abb. 190 u. Farbtaf. XX                                                                                                                                                                           |
| 02133 | Gemälde       | Jacques Louis David                                          | La Marquise de Sorcy de Thélusson                    | Öl auf Leinwand      | 129 × 97 cm      | R. Cantinelli, J. L. David, Paris und Bruxelles 1930 Taf. XXIV                                                                                                                                                                                 |
| 02134 | Gemälde       | Gaspar van Wittel                                            | Blick auf S. Maria della Salute und den Canal Grande | Öl auf Kupfer        | 45,4 × 74,5 cm   | Erwerbungsbericht, Münchener Jahrbuch 1972                                                                                                                                                                                                     |
| 02135 | Gemälde       | Wassily Kandinsky                                            | Buntes Leben                                         | Tempera auf Leinwand | 130 × 162,5 cm   | Will Grohmann, Wassily Kandinsky, Leben und Werk, Köln 1958 (Taf. S. 261)                                                                                                                                                                      |
| 02136 | Gemälde       | Francisco José de Goya, wahrscheinlich um 1786/88 entstanden | Die Landpartie                                       | Öl auf Leinwand      | 40,2 × 54,6 cm   | Neue Pinakothek München. Erläuterungen zu den ausgestellten Werken, München 1981, S. 115 f. (mit Abb.)                                                                                                                                         |
| 02137 | Gemälde       | Isaak Ouwater, 18. Jahrhundert                               | Der Marktplatz von Hoorn                             | Öl auf Leinwand      | 35,5 × 44,5 cm   | Staatsgalerie Schleißheim. Verzeichnis der Gemälde. München 1980, S. 34 (m. Abb.)                                                                                                                                                              |
| 02138 | Gemälde       | Matteo Rosselli (zuvor genannt: Jacopo da Empoli)            | Christus in Emmaus                                   | Öl auf Leinwand      | 82,2 × 117 cm    | Staatsgalerie Schleißheim (wie Nr. 02137), S. 67 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                     |
| 02139 | Gemälde       | Alessandro Magnasco                                          | Landschaft mit Mönchen                               | Öl auf Leinwand      | 237,3 × 178,8 cm | Alte Pinakothek München. Erläuterungen zu den ausgestellten Gemälden. München 1986, S. 305 (m. Abb.)                                                                                                                                           |

| I     | II            | III                                   | IV                                          | V                                                       | VI               | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|---------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                   | Darstellung                                 | Material                                                | Maße/Stückzahl   | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02140 | Gemälde       | Giacomo Ceruti                        | Bildnis einer älteren Dame                  | Öl auf Leinwand                                         | 112 × 91 cm      | Staatsgalerie Schleißheim (wie Nr. 02137), S. 57 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 02141 | Gemälde       | Leandro Bassano                       | Susanna und die beiden Alten                | Öl auf Leinwand                                         | 115,9 × 145,6 cm | Alte Pinakothek München (wie Nr. 02139), S. 63 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02142 | Gemälde       | Werkstatt des Domenico Fetti          | Jacobs Traum von der Himmelsleiter          | Öl auf Leinwand                                         | 60,5 × 45 cm     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02143 | Gemälde       | George Rommney                        | Bildnis Catherine Clements                  | Öl auf Leinwand                                         | 126 × 100 cm     | Neue Pinakothek München (wie Nr. 02136), S. 284 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02144 | Gemälde       | Jean Étienne Liotard                  | Das Frühstück (Le Déjeuner)                 | Pastell, vermutlich auf Pergament (auf Holz aufgezogen) | 66,5 × 53,7 cm   | Alte Pinakothek München (wie Nr. 02139), S. 292 f. (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02145 | Gemälde       | Marco Ricci                           | Architektur Capriccio                       | Öl auf Leinwand                                         | 91 × 72 cm       | Die Kunstsammlung der Bayerischen Hypotheken- und Wechsel-Bank, München 1981, S. 58 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02146 | Gemälde       | Giovanni Pittoni                      | Der Großmut des Scipio                      | Öl auf Leinwand                                         | 161 × 134 cm     | Alte Pinakothek München (wie Nr. 02139), S. 388 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02147 | Gemälde       | Giovanni Pittoni                      | Opferung einer Jungfrau                     | Öl auf Leinwand                                         | 161 × 133 cm     | Alte Pinakothek München (wie Nr. 02139), S. 388 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02148 | Gemälde       | Wassily Kandinsky, 1921               | tache rouge                                 | Öl auf Leinwand                                         | 162 × 130 cm     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02149 | Gemälde       | Francesco Guardi, um 1785             | Regatta                                     | Öl auf Leinwand                                         | 61 × 93 cm       | Alte Pinakothek München (wie Nr. 02139), S. 237 (m. Abb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02150 | Gemälde       | François Boucher                      | Ländliche Idylle                            | Leinwand                                                | 243 × 253,9 cm   | Pierre de Nolhac, François Boucher, Paris 1907, Abb. S. 190                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02151 | Gemälde       | François Boucher                      | Rast am Brunnen                             | Leinwand                                                | 238,8 × 232,2 cm | A. Ananoff, François Boucher, Paris 1976, 180 Nr. 42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 02152 | Gemälde       | Paul Klee, 1930                       | Früchte auf rot<br>Schweiß Tuch des Geigers | Aquarell auf Seide                                      | 61,2 × 46,2 cm   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02154 | Gemälde       | Thomas Gainsborough, 1786 (1727–1788) | Bildnis Mr. Thomas Hibbert                  | Öl auf Leinwand                                         | 127 × 101,5 cm   | W. T. Whitley, Thomas Gainsborough, London 1915, S. 266; D. Cooper in Burlington Magazine 1946, Nr. 521, S. 199 f. Abb. Nr. 522, Taf. II b S. 229; E. Waterhouse, Gainsborough, London 1958, Nr. 367; A. Gaves, A Century of Loan Exhibitions, Bd. I London 1913 (Nachdruck New York o. J.), S. 385, Nr. 191; C. B. Heilmann, zu Gainsboroughs Bildnis der Mrs. Thomas Hibbert in: Pantheon, Juliheft 1978 |

| I     | II            | III                                                             | IV                                     | V               | VI             | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                             | Darstellung                            | Material        | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02155 | Gemälde       | Jean-Honoré<br>Fragonard, um 1770<br>(1732–1806)                | Mädchen mit Hund                       | Öl auf Leinwand | 89 × 70 cm     | E. und J. de Concourt,<br>L'Art du XVIII <sup>e</sup> siècle II,<br>Paris 1865, S. 275, 329;<br>H. Portalis, H. Fragonard,<br>Paris 1889, S. 68, 226; P.<br>de Nolhac, J. H. Fragonard,<br>Paris 1906, S. 59, 60, 119;<br>L. Réau, Fragonard,<br>Paris 1956, S. 70, 74;<br>G. Wildenstein, Fragonard,<br>Paris 1960, Nr. 280;<br>A. Schönberger, H. Soeh-<br>ner, Die Welt des Rokoko,<br>München 1963,<br>Farbtaf. XXXVIII                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02156 | Gemälde       | Thomas Gainsbo-<br>rough, 1774                                  | Landschaft mit Hirt<br>und Herde       | Öl auf Leinwand | 148 × 118 cm   | W. T. Whitley, Thomas<br>Gainsborough, London<br>1915, S. 229, 259, 325. –<br>Apollo, April 1931, S. 260<br>(Abb). – Mary Woodall,<br>Gainsborough's Landscape<br>Drawings, London 1939,<br>S. 65–67, Abb. 79. – F. K.<br>Waterhouse, Gainsbo-<br>rough, London 1958,<br>S. 33, 121 (Nr. 992),<br>Abb. 259 – Marlene Park,<br>A Preparatory Study for<br>Gainsborough's Upland<br>Valley with Shepard,<br>Sheep and Cattle, in: The<br>Art Quarterly, Bd. 25, 162,<br>S. 143–46. – J. Hayes. The<br>Drawings of Thomas<br>Gainsborough, London<br>1970, Bd. I, S. 12, 33, 39,<br>245. – J. Hayes, Gainsbo-<br>rough as a Printmaker,<br>London 1971, S. 91,<br>Abb. 82. |
| 02157 | Gemälde       | Lovis Corinth, 1911                                             | Hymnus an Michel-<br>angelo            | Öl auf Leinwand | 140 × 200 cm   | Charlotte Berend-Corinth,<br>Die Gemälde von Lovis<br>Corinth, 1958, Nr. 481                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02158 | Gemälde       | Johann-Heinrich<br>Schönfeld, um 1645<br>(1609–1684)            | Verurteilung des<br>Heiligen Sebastian | Öl auf Leinwand | 150 × 112 cm   | B. Bushart, Die Verurtei-<br>lung des Heiligen Sebas-<br>tian von Johann-Heinrich<br>Schönfeld, in Pantheon<br>XXXII, 2, 1974 S. 140 ff.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02159 | Gemälde       | Johann-Heinrich<br>Schönfeld<br>(1609–1684)                     | Maler vor römischen<br>Ruinen          | Öl auf Leinwand | 100 × 75 cm    | H. Pée, Ein wieder gefun-<br>denes Frühwerk von<br>Johann-Heinrich Schön-<br>feld, in Pantheon XXX<br>1972 S. 401 f.; La chro-<br>nique des Arts, Supplément<br>à la Gazette des Beaux-<br>Arts Nr. 1237, 1972, S. 36<br>Nr. 119 m. Abb.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02160 | Gemälde       | Martin Johann<br>Schmidt, genannt<br>Kremserschmidt, um<br>1760 | Joseph und Potiphars<br>Weib           | Öl auf Leinwand | 58,2 × 78,5 cm | Dworschak, Feuchtmüller,<br>Garzarolli, Zykan, Der<br>Maler Martin Johann<br>Schmidt, genannt Krem-<br>serschmidt, Wien 1955,<br>S. 148                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 02161 | Gemälde       | Martin Johann<br>Schmidt, genannt<br>Kremserschmidt,<br>um 1760 | Susanna im Bade                        | Öl auf Leinwand | 59 × 78,5 cm   | Dworschak, Feuchtmüller,<br>Garzarolli, Zykan, Der<br>Maler Martin Schmidt,<br>genannt Kremserschmidt,<br>Wien 1955, S. 247                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| I     | II            | III                             | IV                                                                                                                                                                                   | V               | VI               | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche             | Darstellung                                                                                                                                                                          | Material        | Maße/Stückzahl   | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02162 | Gemälde       | Johann Platzer (1704–1761)      | Bacchus und Ceres                                                                                                                                                                    | Öl auf Kupfer   | 47,5 × 66 cm     | Kindlers Malerei Lexikon im dtv, München 1976, Bd. 10, S. 160 m. Abb.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02163 | Gemälde       | Franz Anton Maulbertsch, 1778   | Offenbarung der göttlichen Weisheit                                                                                                                                                  | Öl auf Leinwand | 149,7 × 68,6 cm  | K. Garas, Franz Anton Maulbertsch, Salzburg 1974, S. 235, S. 95 ff., Taf. 20, Abb. 64; B. Buschart, Die Offenbarung der göttlichen Weisheit. Zur Augsburger Bildskizze des Franz Anton Maulbertsch, in: Alte und Moderne Kunst 1971, S. 19 ff.; Christie's Review of the year 1969/70, London 1970, S. 55 m. Abb.; P. Cannon-Brookes, The Oil Paintings of Franz Anton Maulbertsch in the light of the 1974 Exhibitions, in: The Burlington Magazine, Januar 1977, S. 19 ff. m. Abb. |
| 02164 | Gemälde       | Georg Flegel (1563–1638)        | Fastenstilleben mit Fisch und Brotwecken                                                                                                                                             | Öl auf Holz     | 22,7 × 20 cm     | La chronique des Arts, Supplément à la Gazette des Beaux-Arts Nr. 1274, 1975 S. 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02165 | Gemälde       | Franz Marc, 1914                | Vögel                                                                                                                                                                                | Öl auf Leinwand | 109 × 100 cm     | Lankheit Nr. 226                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 02166 | Gemälde       | Johann Sperl                    | Der Kindergarten                                                                                                                                                                     | Öl auf Leinwand | 194 × 133 cm     | Kat. „Die Kunst-Sammlung der Bayer. Hypotheken- und Wechsel-Bank“, München 1987 <sup>2</sup> , S. 94 mit Abb. Inv. Nr. HuW 37                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02167 | Gemälde       | Louis-Rolland Trinquesse        | Galante musikalische Unterhaltung                                                                                                                                                    | Öl auf Leinwand | 194 × 133 cm     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02168 | Gemälde       | Richard Wilson                  | Weite südliche Küstenlandschaft am Abend                                                                                                                                             | Öl auf Leinwand | 139,6 × 184,3 cm | Wie vor. S. 114 mit Abb. Inv. Nr. HuW 36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02169 | Gemälde       | Johann Heiss (1640–1704)        | Die Aufnahme einer Vestalin in den hohen Tempeldienst signiert und datiert von 1698                                                                                                  | Öl auf Leinwand | 142 × 125 cm     | aus dem Nachlass Anna Simon Lochham                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02170 | Gemälde       | Bernhard Strigel (1460/61–1528) | Portrait einer vornehmen Dame, Brustbild, in der Linken ein Blümchen, auf dem Kopf eine große weiße Haube, im landschaftlichen Hintergrund schlossartige Bauwerke Entstanden um 1520 | Öl auf Holz     | 41 × 32 cm       | Katalog von Friedländer über die Pannwitz-Sammlung aus dem Jahre 1926                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02171 | Gemälde       | Bernhard Strigel (1460/61–1528) | „Himmelfahrt Mariae“ Entstanden um 1520                                                                                                                                              | Öl auf Holz     | 62 × 35 cm       | Gertrud Otto, in: Monographie Nr. 48 f., Abb. 115; Rieffel, in: Staedel-Jahrbuch 3/4, Band 1924                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| I     | II            | III                                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V                                                                                                   | VI                                          | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                   | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Material                                                                                            | Maße/Stückzahl                              | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02172 | Gemälde       | Bernhard Strigel<br>(1460/61–1528)    | Der zwölfjährige<br>Jesus im Tempel<br>entstanden zwischen<br>1515–1520                                                                                                                                                                                                                                  | Öl auf Holz                                                                                         | 66 × 35 cm                                  | Bode-Scheibler, in: Jahr-<br>buch der preussischen<br>Kunstsammlungen 2, 1881,<br>S. 61; Weizinger, in:<br>Festschrift des Münchner<br>Altertumsvereins 1914<br>Nr. 28; Rieffel, in: Staedel-<br>Jahrbuch 3/4 1924, S. 67<br>und Abb. S. 66; Stange, in:<br>Deutsche Malerei der<br>Gotik VIII, 1957, S. 147;<br>Gertrud Otto, in: Monogra-<br>phie S. 48, Abb. 112 |
| 02173 | Gemälde       | Max Liebermann,<br>1913               | Portrait des Wissen-<br>schaftlers Paul<br>Ehrlich                                                                                                                                                                                                                                                       | Öl auf Leinwand                                                                                     | 89,5 × 73 cm                                | Inventar „Max Lieber-<br>mann, sein Leben und seine<br>Werke“ Erich Hancke,<br>Verlag Primo Cassirer,<br>Berlin 1923, S. 490                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02174 | Gemälde       | um 1240/50                            | Maiestas domini                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tempera,<br>Blattgold und<br>-silber, Farblacke<br>auf Pergament, auf<br>Eichenholz aufge-<br>zogen | H: 68,5 cm<br>B: 197 cm                     | Ingrid Jenderko-Sichel-<br>schmidt u. a.,<br>Stiftsmuseum d. Stadt<br>Aschaffenburg, München<br>1994 (= Bayer. Museen,<br>hrsg. v. Landesstelle für<br>die nichtstaatlichen<br>Museen. Bd. 18), S. 118 ff.<br>und Abb. 99, 100                                                                                                                                      |
| 02175 | Gemälde       | Martin Schwarz,<br>1494               | Passion Christi<br>„Rothenburger<br>Passion“; Christus<br>am Ölberg, Gefan-<br>gennahme, Christus<br>vor dem Hohepries-<br>ter, Geißelung, Dor-<br>nenkrönung, Ecce<br>homo, Handwa-<br>schung des Pilatus,<br>Kreuztragung, Kreu-<br>zigung, Grablegung,<br>Christus in der Vor-<br>hölle, Auferstehung | alla prima auf Holz                                                                                 | 12 Tafeln je<br>140 × 130 cm<br>ohne Rahmen | Kristine Scherer, Martin<br>Schwarz, Ein Maler in<br>Rothenburg o. T. um 1500.<br>München 1992, Abb. 46–<br>57.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 02176 | Gemälde       | Joachim von Sand-<br>rart             | „Königlich Schwedi-<br>sches, zur Feier der<br>Unterzeichnung des<br>Friedensexecutions-<br>präliminarprozesses<br>am 25. Februar 1649<br>im Nürnberger Rat-<br>haussaale gehaltenes<br>Friedensmahl“                                                                                                    | Öl auf Leinwand                                                                                     | 291 × 448 cm                                | Christian Klemm, Joachim<br>von Sandrart, Berlin 1986,<br>Abb. 186                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02177 | Gemälde       | Hugo van der Goes                     | Madonna mit Kind<br>(Passions-Madonna)                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tempera auf<br>Leinwand                                                                             | 54,5 × 42,7 cm                              | Diane Wolfthal, The begin-<br>nings of netherlandish<br>canvas painting.<br>1400–1530, Cambridge<br>1989, Abb. 47                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02178 | Gemälde       | Giovanni Battista<br>Tiepolo, 1750/51 | Entwurf zum<br>Deckenfresko im<br>Kaisersaal der Würz-<br>burger Residenz                                                                                                                                                                                                                                | Öl auf Leinwand                                                                                     | H: 67 cm<br>B: 116 cm                       | Mainfränkisches Museum<br>Würzburg (Hrsg.) von<br>Max v. Freeden, 1972, S. 8<br>mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02179 | Gemälde       | Januarius Zick,<br>um 1760            | Selbstportrait                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Öl auf Leinwand,<br>Reichgeschnittter<br>vergoldeter Holz-<br>rahmen                                | H: 90 cm<br>B: 70 cm                        | Mainfränkisches Museum<br>Würzburg (Hrsg.) von<br>Max v. Freeden, 1972,<br>S. 10 mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| I     | II            | III                            | IV                                                      | V                                      | VI                                           | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche            | Darstellung                                             | Material                               | Maße/Stückzahl                               | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02180 | Gemälde       | Leo von Klenze, 1839           | Die Walhalla im Donaual                                 | Öl auf Leinwand                        | 80 × 125 cm                                  | Norbert Lieb, Florian Hufnagl, Leo von Klenze, Gemälde und Zeichnungen, München 1979, Abb. S. 105                                                                                                                                                                                          |
| 02181 | Gemälde       | Lucas Cranach d. J., nach 1537 | Christus als Schmerzensmann zwischen Maria und Johannes | Öl auf Holz                            | 84 × 120 cm                                  | Max J. Friedländer und Jakob Rosenberg, Die Gemälde von Lucas Cranach, Berlin 1933, Tafel 309                                                                                                                                                                                              |
| 02182 | Gemälde       | Franz Marc, 1914               | Kleine Komposition IV                                   | Öl auf Leinwand                        | 39 × 49 cm                                   | L. Kriss-Rettenbeck, Franz Marc Museum Kochel am See, Franz Marc, Kleine Komposition IV, Kochel o. J., Abbildung S. 29; Klaus Lankheit, Führer durch das Franz Marc Museum, Kochel am See, 4. Auflage 1996, Deutscher Kunstverlag GmbH München Berlin, ISBN 3-422-06129-4; Abbildung S. 17 |
| 02183 | Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1937         | Meditation                                              | Öl auf Leinwand, auf Pappe aufgezogen, | 25 × 17,5 cm<br>Bez. l. u.: A. J.; r. u.: 37 | Katalog „Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München“ von Helmut Friedel und Annegret Hoberg, Prestel-Verlag, München 2000, ISBN 3-7913-2214-1, Katalognummer: 91, Inv.-Nr. Lenbachhaus: FH 234                                                                                                |
| 02184 | Gemälde       | Franz Marc, 1911               | Kauerndes Reh                                           | Tempera                                | 41,5 × 49,5 cm                               | Annegret Hoberg/Isabelle Jansen; Franz Marc – Werkverzeichnis, Band 2; München 2004, 191<br>Inv. Nr. FM 281                                                                                                                                                                                |
| 02185 | Gemälde       | Franz Marc, 1913               | Noah mit den Füchsen                                    | Aquarell, Gouache                      | 33,5 × 27,8 cm                               | Annegret Hoberg/Isabelle Jansen; Franz Marc – Werkverzeichnis, Band 2; München 2004, 239<br>Inv. Nr. FM 289                                                                                                                                                                                |
| 02186 | Gemälde       | Franz Marc, 1911               | Landschaft mit Tieren und Regenbogen                    | Hinterglasbild                         | 108,5 × 45,7 cm                              | Annegret Hoberg/Isabelle Jansen; Franz Marc – Werkverzeichnis, Band 2; München 2004, 360<br>Inv. Nr. FM 284                                                                                                                                                                                |
| 02187 | Gemälde       | Franz Marc, 1913               | Fabeltier II (Pferd)                                    | Tempera                                | 26,0 × 30,5 cm                               | Annegret Hoberg/Isabelle Jansen; Franz Marc – Werkverzeichnis, Band 2; München 2004, 249<br>Inv. Nr. FM 294                                                                                                                                                                                |
| 02301 | Handzeichnung | Albrecht Dürer                 | Nackte Frau auf einem Drachen                           |                                        |                                              | Friedrich Winkler; Die Zeichnungen Albrecht Dürers, 4 Bde., Berlin 1936–1939, 143<br>Inv.Nr. Hz 5479                                                                                                                                                                                       |
| 02302 | Handzeichnung | Albrecht Dürer                 | Der heilige Benedikt lehrend                            |                                        |                                              | Friedrich Winkler; Die Zeichnungen Albrecht Dürers, 4 Bde., Berlin 1936–1939, 202<br>Inv. Nr. Hz 5480                                                                                                                                                                                      |

| I     | II            | III                 | IV                                 | V        | VI             | VII                                                                                                                     |
|-------|---------------|---------------------|------------------------------------|----------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung                        | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                            |
| 02303 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Zwei Händepaare<br>mit Büchern     |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 407<br>Inv. Nr. Hz 5481          |
| 02304 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Die Hände des<br>12-jährigen Jesus |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 405<br>Inv. Nr. Hz 5482          |
| 02305 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Auferstehung Christi               |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 485<br>Inv. Nr. Hz 5483          |
| 02306 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Die heilige Familie<br>im Zimmer   |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 514<br>Inv. Nr. Hz 5484          |
| 02307 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Gewandstudie                       |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 640<br>Inv. Nr. Hz 5485          |
| 02308 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Türbogenfeld                       |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 701<br>Inv. Nr. Hz 5486          |
| 02309 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Zwei Burgen                        |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 762<br>Inv. Nr. Hz 5487          |
| 02310 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Gesatteltes Pferd                  |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 786/<br>787 Inv. Nr. Hz 5488     |
| 02311 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Gewandstudie                       |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 842<br>Inv. Nr. Hz 5489          |
| 02312 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Weinender Engel-<br>knabe          |          |                | Friedrich Winkler;<br>Die Zeichnungen<br>Albrecht Dürers, 4 Bde.,<br>Berlin 1936–1939, 862<br>Inv. Nr. Hz 5490          |
| 02313 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Ein Frosch                         |          |                | Walter L. Strauss,<br>The Complete Drawings of<br>Albrecht Dürer, 6 Bde.,<br>New York 1974, 1513/12<br>Inv. Nr. Hz 5494 |
| 02314 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Schreitender Löwe                  |          |                | Walter L. Strauss,<br>The Complete Drawings of<br>Albrecht Dürer, 6 Bde.,<br>New York 1974, 1513/11<br>Inv. Nr. Hz 5495 |
| 02315 | Handzeichnung | Albrecht Dürer      | Stehender Hund                     |          |                | Walter L. Strauss,<br>The Complete Drawings of<br>Albrecht Dürer, 6 Bde.,<br>New York 1974, 1513/13<br>Inv. Nr. Hz 5496 |

| I     | II             | III                                                       | IV                                                    | V                                    | VI             | VII                                                                                                                |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                                       | Darstellung                                           | Material                             | Maße/Stückzahl | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                          |
| 02316 | Handzeichnung  | Albrecht Dürer                                            | Eine Ziege                                            |                                      |                | Walter L. Strauss, The Complete Drawings of Albrecht Dürer, 6 Bde., New York 1974, 1513/14 Inv. Nr. Hz 5497        |
| 02317 | Handzeichnung  | Deutsch, 1. Hälfte 16. Jahrhundert                        | Toter Sperling                                        |                                      |                | Inv. Nr. Hz 5492                                                                                                   |
| 02408 | Bibliotheksgut | Handschrift Cod. 2821 Regensburger Schule 10. Jahrhundert | Perikopenbuch                                         | Pergament                            | 1              | G. Swarzenski, Regensburger Buchmalerei, Leipzig 1901, S. 41–45                                                    |
| 02409 | Bibliotheksgut | Handschrift Cod. 2869 12. Jahrhundert                     | Codex aureus des Erfurter Domes                       | Pergament                            | 1              | G. Swarzenski (vgl. oben), S. 141; G. Swarzenski, Salzburger Buchmalerei, Leipzig 1913, S. 210                     |
| 02410 | Bibliotheksgut | Handschrift Cod. 2775/76, 2. Hälfte 11. Jh.               | Riesenbibel aus Koblenz                               | Pergament                            | 2              | H. Swarzenski, Vorgotische Miniaturen, Königstein i. T. 1927, S. 42–95                                             |
| 02411 | Bibliotheksgut | Handschrift MS 347, Ende 10. Jahrhundert                  | Gebetbuch Ottos III.                                  | Pergament                            | 1              | E. P. Schramm, Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit, 751–1190, Neuaufgabe München 1983, S. 356 f. |
| 02443 | Bibliotheksgut | Franken, ca. 1450                                         | Der Antichrist und die fünfzehn Zeichen               | Blockbuch                            | 1 in 2°        | Kat. BOS I,65 ff.                                                                                                  |
| 02445 | Bibliotheksgut | Niederrhein, ca. 1460                                     | Biblia pauperum                                       | Blockbuch                            | 1 in 2°        | Kat. BOS I,70 ff.                                                                                                  |
| 02446 | Bibliotheksgut | Basel, ca. 1465–1470                                      | Planetenbuch                                          | Blockbuch                            | 1 in Klein 2°  | Kat. BOS I,79 ff.                                                                                                  |
| 02447 | Bibliotheksgut | Erhardt Etzlaub, Nürnberg (?), ca. 1500                   | Romweg-Karte                                          | Blockdruck                           | 1 in 2°        | Kat. BOS I,83 ff.                                                                                                  |
| 02448 | Bibliotheksgut | Erhardt Etzlaub, Jörg Glockendon, Nürnberg, ca. 1504      | Gebrauchsanweisung zur Straßenkarte von 1501, lat.    | Einblattdruck                        | 1 in 2°        | Kat. BOS I,678 ff.                                                                                                 |
| 02449 | Bibliotheksgut | Hans Rosenplüt, Nürnberg, ca. 1460–1470                   | Zwei Priameln                                         | Blockdruck                           | 1 in 2°        | Kat. BOS I,90 ff                                                                                                   |
| 02450 | Bibliotheksgut | Süddeutschland, ca. 1470–1480                             | Jesus Christus. Der gute Hirte                        | Blockdruck                           | 1 in 2°        | Kat. BOS I,86 ff.                                                                                                  |
| 02451 | Bibliotheksgut | Süddeutschland, ca. 1490                                  | Maria. Die Rosenkranz-Madonna                         | Blockdruck                           | 1 in 2°        | Kat. BOS I,90 ff.                                                                                                  |
| 02452 | Bibliotheksgut | Süddeutschland, ca. 1490                                  | Veronika mit dem Schweiß Tuch                         | Blockdruck                           | 1 in 4°        | Kat. BOS I,94 ff.                                                                                                  |
| 02453 | Bibliotheksgut | Süddeutschland, ca. 1490                                  | Himmelserscheinung über Konstantinopel                | Blockdruck                           | 1 in Quer-2°   | Kat. BOS I,88 f.                                                                                                   |
| 02454 | Bibliotheksgut | Francesco Petrarca Ulm, 1473/1474                         | Historia Griseldis                                    | Inkunabel                            | 1 in 2°        | Kat. BOS I,536 ff.                                                                                                 |
| 02455 | Bibliotheksgut | Mainz, 1495                                               | Maximilian I.: Ausschreiben bet. den gemeinen Pfennig | Inkunabel-Einblattdruck              | 1 in 2°        | Kat. BOS I,473 f.                                                                                                  |
| 02456 | Bibliotheksgut | Oberrhein, 1488 (oder später)                             | Tafel der Jahreskennzeichen 1488–1507                 | Inkunabel-Einblattdruck              | 1 in 2°        | Kat. BOS I,620 ff.                                                                                                 |
| 02457 | Bibliotheksgut | Martin Hofmann, Breslau, 1571                             | Biblia puerorum                                       | Buchdruck und Holzschnitt auf Papier | 1 in 8°        | VD 16 (H 4299)                                                                                                     |
| 02458 | Bibliotheksgut | Simon Grothe; Anna Richolff, Lübeck, 1518                 | Praxis paschae                                        | Buchdruck und Holzschnitt auf Papier | 1 in 2°        | Werden und Wirken, Leipzig 1924, S. 49–52                                                                          |

| I     | II             | III                                                     | IV                                                            | V                                          | VI                                                      | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                                     | Darstellung                                                   | Material                                   | Maße/Stückzahl                                          | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02459 | Bibliotheksgut | Johann Domitzer;<br>Heinrich Steiner,<br>Augsburg, 1539 | Ein news Pflantz-<br>büchlin                                  | Buchdruck und<br>Holzschnitt auf<br>Papier | 1 in 4°                                                 | M. C. Oldenbourg:<br>Die Buchholzschnitte des<br>Hans Schäufelein,<br>Baden-Baden,<br>Strasbourg 1964, L 151                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02460 | Bibliotheksgut | Quentell,<br>Köln, 1536                                 | New kunstlich<br>Modelbuch                                    | Buchdruck und<br>Holzschnitt auf<br>Papier | 1                                                       | Unbeschriebenes Unicum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02461 | Bibliotheksgut | Thomas Murner;<br>Johannes Grüninger,<br>1514           | Geistliche Baden-<br>fahrt                                    | Buchdruck und<br>Holzschnitt auf<br>Papier | 1                                                       | VD 16 (M 7022, Var.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02462 | Bibliotheksgut | Martin Flach, Basel,<br>ca. 1475                        | Disticha Catonis, dt.                                         | Inkunabel                                  | 1 in 4°                                                 | Kat. BOS I,242 f.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02501 | Skulptur       | Bayern, um 1520                                         | Hl. Florian                                                   | Holzfigur (gefasst)                        | 93 cm hoch                                              | Müller, Alte bay. Bild-<br>hauer, Abb. 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 02502 | Skulptur       | Deutsch, Ende<br>12. Jahrhundert                        | Crucifixus                                                    | Elfenbein                                  | 54 cm hoch                                              | Goldschmidt, Elfenbein-<br>skulpturen III, Nr. 125                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02503 | Skulptur       | Hubert Gerhard,<br>spätes 16. Jh.                       | Merkur                                                        | Bronze                                     | Höhe 93 cm                                              | Dorothea Diemer; Hubert<br>Gerhard und Carlo di<br>Cesare del Palagio – Bron-<br>zeplastiker der Spätrenais-<br>sance, Band 2;<br>Berlin 2004, 150<br>Inv.Nr. L 98/317                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02505 | Skulptur       | Mittelrhein, um 1340                                    | Maria mit Kind aus<br>dem Altenberger<br>Altar (Frankfurt/M.) | Holzfigur (gefasst)                        | 135 cm hoch                                             | Städel-Jahrbuch V 1926,<br>Taf. XVIIa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02507 | Skulptur       | Oberrhein, um 1470                                      | Maria in Halbfigur                                            | Holzrelief                                 | 81 cm hoch,<br>44 cm breit                              | Wilm, Gotische Holz-<br>plastik 1942, Abb. 156                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02508 | Skulptur       | Österreich, um 1400                                     | Maria mit Kind                                                | Steingruppe                                | 74 cm hoch                                              | Garzarolli, Mittelalterl.<br>Plastik in Steiermark,<br>Abb. 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02509 | Skulptur       | Tilman<br>Riemenschneider                               | Hl. Anna mit drei<br>Gatten                                   | Holzgruppe                                 | 116 cm hoch                                             | Pantheon 1932, S. 209<br>Münster 1951, S. 131                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 02511 | Skulptur       | Tilman<br>Riemenschneider                               | Hl. Sippe                                                     | Holzrelief<br>(Fragment)                   | 118 cm hoch                                             | Bier, Riemenschneider II,<br>Abb. 88, Münster 1951,<br>S. 132                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 02514 | Skulptur       | Ignaz Günther,<br>um 1774                               | Holzbozzetto der<br>Nenninger Pietà                           | Lindenholz                                 | 25,5 cm hoch                                            | A. Feulner, Ignaz Günther,<br>München 1947, Abb.<br>S. 216                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 02515 | Skulptur       | Hessen, Mitte<br>13. Jahrhundert                        | Sogenannte „Fried-<br>berger Jungfrau“                        | roter Sandstein                            | 171 cm hoch<br>(mit zugehöriger 36 cm<br>hoher Konsole) | Kunstdenkmäler im Groß-<br>herzogtum Hessen, Band:<br>Kreis Friedberg, bearbeitet<br>von Rudolf Adamy, Darm-<br>stadt 1895, S. 105 f., Otto<br>Schmitt und Georg Swar-<br>zenski, Meisterwerke der<br>Bildhauerkunst in Frank-<br>furt a. M. 1921, Nr. 13 und<br>Taf. 13; Erwin Panofsky,<br>Die deutsche Plastik des<br>11. bis 13. Jahrhunderts,<br>München 1924, S. 146,<br>Taf. 90b; Richard Hamann-<br>Mac Lean, Das ikonogra-<br>phische Problem der<br>„Friedberger Jungfrau“, in:<br>Marburger Jahrbuch für<br>Kunstwissenschaft Bd. 10<br>(1937) H. 2, S. 1–50 (mit<br>weiterer Literatur) |

| I     | II            | III                                                                  | IV                                                                                                                                                                                                                                     | V                                                    | VI                                                                                                                     | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                                  | Darstellung                                                                                                                                                                                                                            | Material                                             | Maße/Stückzahl                                                                                                         | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 02516 | Skulptur      | Jean Warin, 1680                                                     | Königin Christine von Schweden                                                                                                                                                                                                         | Bronze                                               | 78 cm hoch (mit Sockel),<br>56 cm breit,<br>26 cm tief                                                                 | La Suède et Paris, Paris 1947, Kat.-Nr. 37, Amitié Franco-Suédoise, Paris 1964, Kat.-Nr. 138; Christina, Queen of Sweden, XI, Exhibition of Council of Europe, Stockholm 1966, Kat.-Nr. 541; Paintings and Sculptures of Italian Baroque, Heim Gallery, London, Summer Exhibition 1973, Kat.-Nr. 32 |
| 02517 | Skulptur      | Passau, um 1505                                                      | Markgraf Leopold III der Heilige und seine Gemahlin Agnes als Stifterfiguren                                                                                                                                                           | Lindenholz, Rückseiten gehöhlt                       | Leopold Höhe 47 cm, Breite 27 cm, Tiefe 16 cm, Agnes Höhe 46 cm, Breite 26 cm, Tiefe 19,5 cm                           | Auktionskatalog der Sammlung Dr. Richard Oertel, Neumeister München, 5. November 1979, Nr. 29                                                                                                                                                                                                       |
| 02518 | Skulptur      | Ägypten, Spätzeit, 27. Dynastie, um 500 v. Chr.                      | Falkenfigur mit Doppelkrone und Halskragen                                                                                                                                                                                             | Silber, mit Elektron tauschiert                      | 26,8 cm hoch, Gewicht 1,6 kg                                                                                           | Katalog Ägyptische Kunst München, 1995, 98, Nr. 68, Abb. S. 101                                                                                                                                                                                                                                     |
| 02519 | Skulptur      | Tilman Riemenschneider                                               | Lüsterweibchen                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 02520 | Skulptur      | unbek. Meister ägyptisch um 650 v. Chr.                              | Mut                                                                                                                                                                                                                                    | Bronze mit Silberinlagen                             | Höhe: 32 cm                                                                                                            | Katalog „Die Kunstsammlung der Bayerischen Hypotheken- und Wechsel Bank AG“, 3. Aufl., S. 36 und 37                                                                                                                                                                                                 |
| 02521 | Skulptur      | unbek. Meister ägyptisch, Spätzeit, wohl 26. Dynastie um 600 v. Chr. | Osiris                                                                                                                                                                                                                                 | Bronze mit Goldinlagen                               | Höhe 37 cm                                                                                                             | o. g. Katalog S. 12 und 13                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 02522 | Skulptur      | Römisch, 2./4. Jh. nach Chr.                                         | Mithrasrelief                                                                                                                                                                                                                          | Marmor                                               | größte Höhe: 57 cm<br>größte Breite: 101 cm                                                                            | o. g. Katalog, S. 16 und 17                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 02523 | Skulptur      | Hans Daucher, um 1486–1538                                           | Marienrelief, dat. 1520                                                                                                                                                                                                                | Solnhofener Kalkstein, rote und grüne Marmoreinlagen | 42 × 31 cm                                                                                                             | Hannelore Müller, Das Maximilianmuseum München-Zürich 1982, Abb. 11 und S. 48 f.                                                                                                                                                                                                                    |
| 02524 | Skulptur      | Ignaz Günther, 1755                                                  | Weibliche Heilige                                                                                                                                                                                                                      | Holz, farbig gefasst                                 | Höhe: 155 cm                                                                                                           | Schönberger, Arno: Ignaz Günter, München 1954, S. 24 Abb. 4, 5; – Volk, Peter: Ignaz Günter, Regensburg 1991, S. 48, 207, Abb. S. 49                                                                                                                                                                |
| 02525 | Skulptur      | Erasmus Grasser, um 1480                                             | Tänzer (Mohr, Hochzeiter, Figur mit Kegelmütze, Figur mit wagenradartiger Krempe, Figur mit banddurchzogener Schildkappe, Bauer, Figur mit Jagdhut, Figur mit löwenkopfbesetzter Mütze, Figur mit Hochmütze, Figur mit kleinem Turban) | Holz                                                 | 10 Stück (Höhe:<br>63 cm<br>61,5 cm,<br>65 cm,<br>63 cm,<br>63 cm,<br>81 cm,<br>64 cm,<br>61 cm,<br>66 cm,<br>81,5 cm) | J. Müller-Meiningen: Die Moriskentänzer aus dem Münchner Stadtmuseum, Bd. 2, München 1984                                                                                                                                                                                                           |

| I     | II               | III                                      | IV                                                                                                                                                                      | V                                          | VI                                | VII                                                                                                     |
|-------|------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung    | Meister oder Epoche                      | Darstellung                                                                                                                                                             | Material                                   | Maße/Stückzahl                    | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                               |
| 02526 | Skulptur         | Umkreis Krumper, um 1620                 | Engelsrelief                                                                                                                                                            | Holz                                       | 97 × 61 cm                        | R. Helm, Stadtmuseum Weilheim 1882–1982, Weilheim 1982, S. 27, Kat.-Nr. 13                              |
| 02527 | Skulptur         | Hans Leinberger, 1526/27                 | Schmerzensmann                                                                                                                                                          | Holz                                       | H: 133,5 cm                       | R. Helm, Stadtmuseum Weilheim 1882–1982, Weilheim 1982, S. 89 ff. Kat.-Nr. 52                           |
| 02528 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider, 1492/93          | Adam, Eva                                                                                                                                                               | grauer Sandstein                           | Adam: H: 189 cm<br>Eva: H: 186 cm | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 29 ff. mit Abb.   |
| 02529 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider, 1495             | Annelbdritt, Anna sitzend, Maria und den Jesusknaben auf den Knien tragend                                                                                              | grauer Sandstein                           | H: 79 cm                          | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 28 ff. mit Abb.   |
| 02530 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider, um 1500          | Annelbdritt, Anna sitzend, Maria und den Jesusknaben auf den Knien haltend                                                                                              | Lindenholz, monochrom gefasst              | H: 78 cm                          | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 126 ff., Abb. 127 |
| 02531 | Skulpturengruppe | Tilman Riemenschneider, 1500–1506        | Neun Figuren aus der Apostelreihe von der Marienkirche, Apostel Philippus, Thomas, Joh. d. Täufer, Jakobus d. J., Bertholomäus, Simon, Matthias, Paulus, Judas Thaddäus | grauer Sandstein                           | verschieden                       | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 52 ff. mit Abb.   |
| 02532 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider                   | Trauernder Johannes Johannes stehend                                                                                                                                    | Lindenholz                                 | H: 80 cm                          | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 132, Abb. S. 133  |
| 02533 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider                   | Hl. Bischof (St. Kilian ?)                                                                                                                                              | Lindenholz mit Spuren alter Fassung        | H: 90 cm                          | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 142, Abb. S. 143  |
| 02534 | Skulpturengruppe | Tilman Riemenschneider und Gehilfe, 1511 | Die schlafenden Apostel am Ölberg<br>Apostel Petrus sitzend, Apostel Johannes liegend, Apostel Jakobus sitzend                                                          | grauer Sandstein                           | verschieden                       | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 88 ff. mit Abb.   |
| 02535 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider, um 1515–1520     | Kruzifix                                                                                                                                                                | Lindenholz                                 | Höhe des Kruzifix: 100 cm         | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 162 ff. mit Abb.  |
| 02536 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider, um 1520          | Maria stehend mit dem Jesusknaben in den Armen                                                                                                                          | grauer Sandstein, mit Spuren alter Fassung | H: 155 cm                         | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 100 ff. mit Abb.  |
| 02537 | Skulptur         | Tilman Riemenschneider, um 1505          | Trauernde Madonna von Acholshausen 601                                                                                                                                  | Lindenholz, farbig gefasst                 | H: 179 cm                         | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 134 ff. mit Abb.  |

| I     | II            | III                                  | IV                                                               | V                                   | VI                                           | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                  | Darstellung                                                      | Material                            | Maße/Stückzahl                               | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02538 | Skulptur      | Tilman Riemenschneider, um 1510      | Hl. Nikolaus                                                     | Lindenholz                          | H: 124 cm                                    | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 144 ff. mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                |
| 02539 | Skulptur      | Tilman Riemenschneider, gegen 1515   | Hl. Sebastian                                                    | Lindenholz                          | H: 131 cm                                    | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 150 ff. mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                |
| 02540 | Skulptur      | Tilman Riemenschneider, um 1515–1520 | „Doppelmadonna“                                                  | Lindenholz                          | H: 90 cm                                     | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 154 ff. mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                |
| 02541 | Skulptur      | Tilman Riemenschneider, 1520–1525    | Hl. Stephanus                                                    | Lindenholz                          | H: 77 cm                                     | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.), Bd. 1, T. Riemenschneider Würzburg, 1982, S. 166 ff. mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                |
| 02542 | Skulptur      | Ferdinand Tietz, 1765/67             | Allegorische Gruppe des Frühlings (Göttin Flora mit Begleiterin) | Sandstein                           | H: 1,75 m<br>B: des Sockels: 0,60 m          | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.) von Max H. v. Freeden, 1972, S. 94 mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02543 | Skulptur      | Ferdinand Tietz, um 1767/68          | Tänzerin                                                         | Sandstein                           | H: 1,64 m                                    | Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.) von Max H. v. Freeden, 1972, S. 95 mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02544 | Skulptur      | um 1150/60<br>Sockel um 1230         | Das Astrolabium des Wilhelm von Hirsau                           | Kalkstein                           | 254,5 cm                                     | Regensburg, Geschichte in Bilddokumenten, hrsg. von Andreas Kraus und Wolfgang Pfeiffer, München 1979, Abb. 70                                                                                                                                                                                                                        |
| 02545 | Skulptur      | 11. Jh.                              | Kaiserin Agnes (Torso)                                           | Stein                               | H: 62 cm                                     | J. A. Endres. Ein Reliefbild der Kaiserin Agnes im Sankt-Ulrich-Museum in Regensburg. In: Zeitschrift für christliche Kunst XIX (1906). Abb. S. 71                                                                                                                                                                                    |
| 02546 | Skulptur      | um 1290                              | König Oswald                                                     | Stein                               | H: 213 cm                                    | Lotte Hahn. Die Dollingerplastik in Regensburg. In: Oberrheinische Kunst 3 (1928). Abb. Tafel 15                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02547 | Skulptur      | Erminold-Meister, um 1290            | Sitzender Petrus                                                 | Sandstein, Reste farbiger Fassung   | H: 135 cm<br>B: 70 cm<br>größte Tiefe: 71 cm | Achim Hubel. Der Erminoldmeister zur Geschichte des Bistums Regensburg. Bd. 8, 1974, Abb. 24–26                                                                                                                                                                                                                                       |
| 02548 | Skulptur      | Schule Hans Leinbergers (?), um 1520 | Schöne Maria (?)                                                 | Lindenholz mit Resten alter Fassung | H: ca. 85 cm                                 | Kat. Neumeister Auktion 203, 1981, Kat. Nr. 364.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02549 | Skulptur      | Ignaz Günther (1725–1775)            | Schutzengelgruppe                                                | Lindenholz, farbig gefasst          | Höhe: 177 cm                                 | Peter Volk: Ignaz Günther, Regensburg 1991, Seite 122–125, 259 mit Abb.; Erwin Emmerling und Erwin Mayer: Der Schutzengel von Ignaz Günther im Münchner Bürgersaal. In: Jahrbuch des Vereins für christliche Kunst, Sonderband 1996, Festschrift für Hans Ramisch zum 60. Geburtstag, Lindenberg 1996, Seite 29–39, Abb. 11–17, 40–51 |

| I     | II            | III                                   | IV                                                                                                                                             | V                           | VI                                                                                       | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                   | Darstellung                                                                                                                                    | Material                    | Maße/Stückzahl                                                                           | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02550 | Skulptur      | Adrian de Vries, um 1600              | Jüngling mit Muschel, Brunnenfigur                                                                                                             | Bronze, Hohlguss            | Höhe 60 cm                                                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>Larsson, Lars Olof: Adrian de Vries. Wien/München 1967, S. 29 f., 118 (Kat.-Nr. 4, Abb. 58)</li> <li>Welt im Umbruch (Ausstellungskatalog), Bd. 2, Augsburg 1980, Nr. 578, Abb. S. 203)</li> <li>Von allen Seiten schön. Bronzen der Renaissance und des Barock (Ausstellungskatalog), Berlin, 1955, Nr. 154, Abb. S. 445</li> </ol> |
| 02601 | Kunstgewerbe  | Bayern, 1422                          | Reliquienkreuz mit Stifterfiguren                                                                                                              | Silber vergoldet            | 46 cm hoch                                                                               | Kirchliche Kunstschatze aus Bayern, Nr. 69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02602 | Kunstgewerbe  | Wenzel Jamnitzer, vor 1546            | Willkomm des Johann Friedrich v. Sachsen (Ernestinischer Willkomm)                                                                             | Silber teilvergoldet        | 54 cm hoch                                                                               | Rosenberg, Jamnitzer Taf. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 02603 | Kunstgewerbe  | Piorren, Raymond und Wenzel Jamnitzer | 1 Kanne<br>1 Platte<br>2 Deckelschalen<br>4 Schalen                                                                                            | Limoges Email               | Kanne: 37,8 cm hoch                                                                      | Hofner-Altenbeck, Kunstschatze aus d. Bay. Nationalmuseum I, Nr. 5/8                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02604 | Kunstgewerbe  | Lucas von Antwerpen 1515              | Monstranz                                                                                                                                      | Silber vergoldet            | 120 cm hoch                                                                              | Rosenberg, Goldschmiedemerkmale 3, Nr. 1652                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 02605 | Kunstgewerbe  | Schwaben, um 1380                     | Ziborium aus St. Mang in Füssen stammend                                                                                                       | Silber vergoldet            |                                                                                          | Schwäb. Kreisausst. 1880, Nr. 1342, Taf. XX, 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02606 | Kunstgewerbe  | Franken, um 1400                      | Wildmännerteppich mit Wappen, Stark-Tracht                                                                                                     | Textil                      | 68 cm hoch,<br>263 cm lang                                                               | Luitpold, Fränkische Bildwirkerei, Taf. 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 02607 | Kunstgewerbe  | Franken, um 1430                      | 3 Bildteppiche mit Darstellung aus dem Marienleben                                                                                             | Textil                      | 90 cm hoch,<br>210 cm lang,<br>94 cm hoch,<br>265 cm lang,<br>94 cm hoch,<br>265 cm lang | Luitpold, Fränkische Bildwirkerei, Taf. 16/7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02608 | Kunstgewerbe  | Franken, um 1460                      | „Der ältere Walburgateppich“                                                                                                                   | Textil                      | 150 cm hoch,<br>265 cm lang                                                              | Luitpold, Fränkische Bildwirkerei, Taf. 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02609 | Kunstgewerbe  | Franken, um 1460/70                   | Dorsale mit Geschichte des ägyptischen Josef                                                                                                   | Textil                      | 78 cm hoch,<br>555 cm lang                                                               | Luitpold, Fränkische Bildwirkerei, Taf. 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02610 | Kunstgewerbe  | Franken, 1519                         | „Der jüngere Walburgateppich“                                                                                                                  | Textil                      | 156 cm hoch,<br>264 cm lang                                                              | Luitpold, Fränkische Bildwirkerei, Taf. 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02611 | Kunstgewerbe  | Lauingen, 1540                        | Teil eines Wandteppichs mit Stamm-<br>baum Ottheinrichs<br>(weitere zugehörige<br>Stücke im Bayeri-<br>schen National-<br>Museum München)      | Textil                      |                                                                                          | Kstd. Bayerns, Niederbayern, BA, Eggenfelden, S. 186, Taf. XIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02612 | Kunstgewerbe  | Oderdeutsch, um 1460                  | Schwert des Herzogs Christoph von Bayern                                                                                                       | Silber                      | 130 cm lang                                                                              | Führer durch die Schatzkammer der Münchener Residenz, Nr. 478                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02613 | Kunstgewerbe  | Deutsch, 11. Jahrhundert              | Kreuzpartikeltafel, früher zur Monstranz des Lucas von Antwerpen (1515) gehörig, jetzt eingeschlossen in eine Monstranz vom F. A. Bethle, 1716 | Kupfer<br>beschlagenes Holz | 17,5 cm hoch,<br>13,5 cm breit,<br>3 cm dick                                             | Kunstdenkmäler von Bayern, Reg.-Bez. Schwaben III, Landkreis Donauwörth, Abb. 94–96                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| I     | II            | III                                         | IV                                                                                                                                                                                                                                                | V                                                              | VI                                                                                                                                                                                         | VII                                                                                     |
|-------|---------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                         | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                       | Material                                                       | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                             | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                               |
| 02614 | Kunstgewerbe  | Ferdinand Plitzner, um 1715                 | Kabinettschrank (Tisch und Aufsatzkasten mit Schubladen und Türen)                                                                                                                                                                                | Ebenholz und Nussbaum mit Einlagen in Elfenbein und Perlmutter |                                                                                                                                                                                            | H. Kreisel, Schloss Pommersfelden (1953) Abb. 52                                        |
| 02615 | Kunstgewerbe  | Brüssel, um 1520                            | Tapiserie, Millefleurs-Teppich mit damespielendem Paar                                                                                                                                                                                            | Textil (Wolle und Seide)                                       | 309 × 294,5 cm                                                                                                                                                                             | H. Göbel, Wandteppiche II, Leipzig 1923, Tafel 196.                                     |
| 02616 | Kunstgewerbe  | Jacques Kirstein, 1796                      | Deckelterrinen mit Untersetzplatte, dreiteiliges Besteck, Gewürzdose                                                                                                                                                                              | Silber mit verschiedenen Farbtönen vergoldet                   | Terrine: 12 cm hoch (mit Deckel) 18,6 cm breit, Untersetzplatte: 25 cm Durchmesser Besteck: Messer 22 cm lang, Löffel 20,7 cm lang, Gabel 20 cm lang Gewürzdose: 7,2 cm lang, 4,6 cm breit |                                                                                         |
| 02617 | Kunstgewerbe  | Brüssel, um 1525                            | Tapiserie, Krönung der Esther                                                                                                                                                                                                                     | Textil (Wolle und Seide)                                       | 340 × 368 cm                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| 02618 | Kunstgewerbe  | David Roentgen, Neuwied, um 1785/90         | Schreibtisch mit Aufsatz                                                                                                                                                                                                                          | Holz                                                           | 114 × 114 × 61 cm                                                                                                                                                                          | H. Kreisel/G. Himmelheber, Die Kunst des deutschen Möbels, Bd. 3, München 1973, Abb. 22 |
| 02619 | Kunstgewerbe  | Hans Petzold, um 1585                       | Doppelpokal                                                                                                                                                                                                                                       | Silber, vergoldet                                              | 56 cm hoch                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| 02620 | Kunstgewerbe  | Arnould Poissonnier, Tournai Anfang 16. Jh. | Tapiserie: Höfische Gesellschaft mit Jägern und Zigeunern vor einem Schloss                                                                                                                                                                       | Wolle und Seide gewirkt                                        | 334 × 382 cm                                                                                                                                                                               | Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 27. 1976, S. 250, Abb. 4                        |
| 02621 | Kunstgewerbe  | Touraine, 1538                              | Tapiserie: Der Sommer                                                                                                                                                                                                                             | Wolle gewirkt                                                  | 292 × 438 cm                                                                                                                                                                               | Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 23. 1972, S. 221 f.                             |
| 02622 | Kunstgewerbe  | Johann Georg Specht, Straßburg 1778         | Wandbehang: Darstellung des Lammes Gottes umgeben von Ranken mit Vögeln und Blumen                                                                                                                                                                | Wolle gestrickt                                                | 199 × 191 cm                                                                                                                                                                               | Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 23. 1972, S. 228 ff.                            |
| 02623 | Kunstgewerbe  | Salomon Dreyer, 1761/63                     | Tafelaufsatz mit 4 Rocaillefüßen, Jagdgesellschaft mit einem Rokokopaar, einem flüchtenden Hirsch, der von Hunden und Treibern verfolgt wird und auf den die Dame zielt, in einer Laubenarchitektur mit durchbrochenen Rocaillefeilern und Bäumen | Silber                                                         | 51 cm hoch 54 × 41 cm Standfläche                                                                                                                                                          |                                                                                         |

| I     | II            | III                                                                                                                                                                                                                                                                     | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V                                                                                                                                                                                   | VI                                                                                                                                                                                     | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                                                                                                                                                                                                                                     | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Material                                                                                                                                                                            | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                         | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02624 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Künstler der Tetrarchenzeit um 312/22                                                                                                                                                                                                                       | 1 Porträtbüste d. Kaisers Licinius<br>1 Schale m. Medail-<br>lon Licinius I.<br>1 Schale m. Medail-<br>lon Licinius II.<br>1 Schale m. Medail-<br>lon Licinius II.<br>1 Schale m. Votain-<br>schrift v. 2 Caesares<br>1 Schale m. Votain-<br>schrift f. 1 Caesar<br>1 Teller m. kanne-<br>liertem Rand<br>1 Schüssel m. Perl-<br>rand<br>1 Schüssel m. Perl-<br>rand<br>1 kleine Schüssel | Silber<br>10 Einzelstücke                                                                                                                                                           | H. 18,00 cm<br><br>Dm. 17,9 cm<br><br>Dm. 17,9 cm<br><br>Dm. 18,7 cm<br><br>Dm. 22,5 cm<br><br>Dm. 24,4 cm<br><br>Dm. 25,3 cm<br><br>Dm. 21,3 cm<br><br>Dm. 14,0 cm<br><br>Dm. 12,3 cm | Argentum Romanum. Ein Schatzfund von spätrömi-<br>schem Prunkgeschirr,<br>Bearb. v. Bernhard<br>Overbeck (München<br>1973), Mitteilungen der<br>Freunde der Bay. Vor- und<br>Frühgeschichte Nr. 37 vom<br>Januar 1986                                                                                                  |
| 02625 | Kunstgewerbe  | Gottlieb Christian<br>Drentwett 1751/53<br><br>Gottlieb Christian<br>Drentwett 1751/53<br><br>Gottlieb Christian<br>Drentwett 1751/53<br><br>Gottlieb Christian<br>Drentwett 1751/53<br><br>Johann Jakob Baur<br>1751/53<br><br>Gottlieb Christian<br>Drentwett 1751/53 | 1 Bürste<br><br>1 Nadelkissen<br><br>Schreibzeug<br><br>1 Große Dose<br><br>2 Leuchter<br><br>1 Handleuchter                                                                                                                                                                                                                                                                              | Griff Silber<br>Naturborsten<br><br>Montierung Silber<br>vergoldet Samt<br><br>Silber<br>vergoldet<br><br>Silber<br>vergoldet<br><br>Silber<br>vergoldet<br><br>Silber<br>vergoldet | L. 15,1 cm<br>Br. 7,0 cm<br><br>Dm. 16,1 × 11,9 cm<br><br>4 Teile Tablett<br>25,1 × 18,7 cm<br><br>21,2 × 25,7 cm<br><br>H: 17 cm<br><br>H: 6,3 cm                                     | Heitmann, S. 272; Seling,<br>Bd. II, Fig. 947<br><br>Heitmann, S. 272; Seling,<br>Bd. II, Fig. 947<br><br>Heitmann, S. 274; Seling,<br>Bd. II, Fig. 947<br><br>Heitmann, S. 271; Seling,<br>Bd. II, Fig. 947<br><br>Heitmann, S. 274; Seling,<br>Bd. II, Fig. 947<br><br>Heitmann, S. 274; Seling,<br>Bd. II, Fig. 947 |
| 02626 | Kunstgewerbe  | Manufaktur des Jan<br>von Tieghem, Brüs-<br>sel um 1560                                                                                                                                                                                                                 | Isaak entsendet<br>Jakob nach Mesopo-<br>tamien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tapisserie,<br>Wolle und Seide                                                                                                                                                      | 308 × 323 cm                                                                                                                                                                           | Katalog „Die Kunstsamm-<br>lung der Bayerischen<br>Hypotheken- und Wechsel<br>Bank AG“, 3. Aufl., S. 36<br>und 37                                                                                                                                                                                                      |
| 02627 | Kunstgewerbe  | Jan von Tieghem                                                                                                                                                                                                                                                         | Jakob flieht mit den<br>Seinen und versöhnt<br>sich mit Laban                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tapisserie, Wolle<br>und Seide                                                                                                                                                      | 308 × 446 cm                                                                                                                                                                           | o. g. Katalog, S. 38 und 39                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02628 | Kunstgewerbe  | Hans Petzolt,<br>Nürnberg um 1600                                                                                                                                                                                                                                       | Traubenpokal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Silber, vergoldet,<br>getrieben und<br>gegossen                                                                                                                                     | Höhe: 38,2 cm                                                                                                                                                                          | o. g. Katalog, S. 44 und 45                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02629 | Kunstgewerbe  | Hans Bertolt,<br>Nürnberg um 1610                                                                                                                                                                                                                                       | Deckelpokal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Silber, vergoldet,<br>getrieben und<br>gegossen                                                                                                                                     | Höhe: 30,8 cm                                                                                                                                                                          | o. g. Katalog S. 44 und 45                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02630 | Kunstgewerbe  | Hans Bertolt,<br>Nürnberg um 1620                                                                                                                                                                                                                                       | Doppelbecher in<br>Form eines Fasses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Silber, außen und<br>innen vergoldet,<br>getrieben                                                                                                                                  | Höhe: 10,7 cm                                                                                                                                                                          | o. g. Katalog, S. 44 und 45                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02631 | Kunstgewerbe  | Peter Wiber,<br>Nürnberg um 1620                                                                                                                                                                                                                                        | Deckelpokal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Silber, vergoldet,<br>getrieben und<br>gegossen                                                                                                                                     | Höhe: 28,2 cm                                                                                                                                                                          | o. g. Katalog S. 44 und 45                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02632 | Kunstgewerbe  | unbek. Meister,<br>Anfang 17. Jh.                                                                                                                                                                                                                                       | Hartholzbecher mit<br>Silbermontierung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Palisanderholz,<br>Silber, vergoldet,<br>getrieben                                                                                                                                  | Höhe: 15,6 cm                                                                                                                                                                          | o. g. Katalog, S. 44 und 45                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 02633 | Kunstgewerbe  | Hellenistisch,<br>2. Jh. v. Chr.                                                                                                                                                                                                                                        | Halskette mit<br>Anhängern                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gold                                                                                                                                                                                | Länge: 43 cm                                                                                                                                                                           | o. g. Katalog S. 14 und 15                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02634 | Kunstgewerbe  | Augsburger Gold-<br>schmiede, 1729/30                                                                                                                                                                                                                                   | Ein Paar Wärme-<br>glocken mit runden<br>Platten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Silber, getrieben<br>(Griffe gegossen),<br>graviert, vergoldet                                                                                                                      | Höhe der Glocken:<br>(einschl. aufgestelltem<br>Griff) 20 cm,<br>Durchmesser: 29,2 cm,<br>Durchmesser<br>der Platten: 32,6 cm                                                          | o. g. Katalog S. 46 und 47                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| I     | II            | III                                                              | IV                                                                                                                                      | V                                              | VI                                                                | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                              | Darstellung                                                                                                                             | Material                                       | Maße/Stückzahl                                                    | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02635 | Kunstgewerbe  | Johann Zeckl, Augsburg 1708                                      | Prunkmonstranz mit Applikationen von Schiffen, Trophäen, Engeln und Wolkengebilden                                                      | Gold und Silber mit Applikationen              | 123 cm hoch und 17,5 kg schwer                                    | Ausstellungskatalog Augsburger Barock (Augsburg, Rathaus und Holbeinhaus). Augsburg 1968, S. 379/80 Nr. 558, Abb. 245; Ausstellungskatalog Goldschmiedearbeiten in und aus Ingolstadt (Stadtmuseum Ingolstadt). Ingolstadt 1987, S. 80 und 123, Nr. 45, Abb. S. 79 (Detail) und Seite 122 (Gesamtaufnahme) |
| 02636 | Kunstgewerbe  | Georg Petel, um 1630–33                                          | Deckelhumpen mit Bacchanal                                                                                                              | Elfenbein, Silberfassung                       | Höhe 28,2 cm, Durchmesser unten 13 cm                             | Feuchtmayr Karl und Alfred Schädler: Georg Petel 1601/2–1634. Berlin 1973, S. 105 f. (Kat. 19), Abb. 72, 74, 77 f. (A. Schädler)                                                                                                                                                                           |
| 02637 | Kunstgewerbe  | Clement Betle, 1587                                              | Intarsierter Schrank                                                                                                                    | Holz                                           | 261,5 × 213,5 × 70,5 cm                                           | R. Helm, Stadtmuseum Weilheim 1882–1982, Weilheim 1982, S. 19 f.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 02638 | Kunstgewerbe  | Süddeutsch, Ende 10. Jh.                                         | Seidenstickerei „Adlerflug von Alexander d. Großen“. Gekrönter Herrscher mit zwei gekreuzten Zeptern in den Händen zwischen zwei Adlern | Seidenstickerei auf Leinen                     | H: 58 cm<br>B: 100 cm                                             | Mainfränkisches Museum Würzburg, (Hrsg.) v. Max H. v. Freeden, Würzburg, 1972, S. 20 mit Abb.                                                                                                                                                                                                              |
| 02639 | Kunstgewerbe  | Würzburg, 1266                                                   | Kiliansbanner, Überlebensgroße Figur d. hl. Kilian mit Schwert und Stab; Rückseite: Kreuzesdarstellung mit Inschrift                    | Leinen, Leder, Seide, Temperafarbe             | H: 4,39 m<br>B: 3,01 m                                            | Mainfränkisches Museum Würzburg, (Hrsg.) v. Max H. v. Freeden, Würzburg 1972, S. 109 mit Abb.                                                                                                                                                                                                              |
| 02640 | Kunstgewerbe  | Carl Maximilian Mattern und Johann Wolfgang van der Auwera, 1745 | Schreibschrank                                                                                                                          | verschieden                                    | H: 1,85 m,<br>B: 1,32 m,<br>T: 0,71 m                             | Mainfränkisches Museum Würzburg, (Hrsg.) von Max H. v. Freeden, 1972, S. 28 mit Abb.                                                                                                                                                                                                                       |
| 02641 | Kunstgewerbe  | um 1390                                                          | Wandteppich Medaillons mit Minnepaaren                                                                                                  | Stickerei auf Leinengrund mit bunten Wollfäden | 335 × 275 cm                                                      | Leonie von Wilckens, Bildteppiche, Regensburg 1980, Abb. S. 9                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02642 | Kunstgewerbe  | um 1400                                                          | Wandteppich Kampf der Tugenden und Laster                                                                                               | Leinenkette, buntfarbiger Wollschuss           | 129 × 968 cm                                                      | Leonie von Wilckens, Bildteppiche, Regensburg 1980, Abb. S. 17–21                                                                                                                                                                                                                                          |
| 02643 | Kunstgewerbe  | um 1420                                                          | Wandteppich Wilde Leute                                                                                                                 | Leinenkette, vielfarbiger Wollschuss           | 82/83 × 987/997 cm                                                | Leonie von Wilckens, Bildteppiche, Regensburg 1980, Abb. S. 36–43                                                                                                                                                                                                                                          |
| 02644 | Kunstgewerbe  | um 1450–60                                                       | Jagdscene (großer Jagdteppich)                                                                                                          | Wollkette, Wollschuß                           | 467 × 370 cm                                                      | Leonie von Wilckens, Bildteppiche, Regensburg 1980, Abb. S. 45                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02645 | Kunstgewerbe  | um 1450–60                                                       | Jagdscene (Kleiner Jagdteppich)                                                                                                         | Wollkette, Wollschuss                          | 234 × 311 cm                                                      | Leonie von Wilckens, Bildteppiche, Regensburg 1980, Abb. S. 45                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02646 | Kunstgewerbe  | Rueland Frueauf d. Ä., um 1470/80                                | Flügelaltar (Passionsaltar) Flügelaußenseiten: Maria und Christus Salvator; Altar innen: Passion Christi                                | Tempera auf Kreidegrund                        | 12 Tafeln, 260 × 150 cm (geschlossen), Seitenflügel 260 × 77,5 cm | Regensburg, Geschichte in Bilddokumenten, Hrsg. von Andreas Kraus und Wolfgang Pfeiffer, München 1979, Abb. 193 (Detail)                                                                                                                                                                                   |

| I     | II            | III                                | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V                               | VI                                 | VII                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Material                        | Maße/Stückzahl                     | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                         |
| 02647 | Kunstgewerbe  | 1488                               | Flügelaltar<br>Mitteltafel:<br>Jüngstes Gericht,<br>Stifterpaar und<br>Schutzpatrone;<br>linker Flügel:<br>Eucharistiefeyer,<br>Werke der Barmher-<br>zigkeit,<br>rechter Flügel:<br>gutes und schlechtes<br>Gebet, Werke der<br>Barmherzigkeit;<br>Außenseiten:<br>Bartholomäus und<br>Simon mit Stifter-<br>paar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Holz bemalt                     | 124 × 188 cm                       | 450 Jahre Evangelische<br>Kirche in Regensburg<br>1542–1992, Abb. S. 228                                                                                                                                                          |
| 02648 | Kunstgewerbe  | Albrecht Altdorfer,<br>um 1532     | Fresken Hauptwand:<br>Zudringlicher und<br>badendes Mädchen<br>(72,5 × 77,5 cm),<br>blaugekleideter Narr<br>auf der Treppe<br>(44,5 × 37 cm),<br>Kapitell<br>(22,2 × 20,5 cm),<br>Kopf und Schulter<br>einer Badenden<br>(36,5 × 32 cm),<br>Liebespaar auf der<br>Empore<br>(28,5 × 31,5 cm),<br>Alter i. t. Ring<br>(31,8 × 29,5 cm),<br>Mädchen mit Pokal<br>auf der Treppe<br>(44,5 × 28,5 cm),<br>sich küssendes Paar<br>(24,5 × 12,8 cm),<br>Liebespaar<br>(43,5 × 43,5 cm),<br>Kopf einer Badenden<br>(33,5 × 28,5 cm),<br>Hand der Badenden<br>(17,5 × 14,5 cm)<br>Nebenwand:<br>Badende<br>(40 × 40,5 cm),<br>Bademagd mit<br>Kanne und Knabe<br>(107 × 71 cm),<br>Badende mit Becher<br>(58,5 × 44 cm),<br>dunkelhäutiger<br>Kahlkopf<br>(34,5 × 26 cm),<br>Kopf mit Mütze<br>(23 × 19 cm) | Öltempera auf<br>trockenem Putz | 21 Fragmente,<br>Maße unregelmäßig | Franz Winzinger, Albrecht<br>Altdorfer. Die Gemälde,<br>München 1975,<br>Tafeln 80–89                                                                                                                                             |
| 02649 | Kunstgewerbe  | Franken (Nürnberg)<br>um 1410–1420 | Hl. Dreifaltigkeit mit<br>den Heiligen Sebal-<br>dus und Michael;<br>eingewirkt die Wap-<br>pen der Nürnberger<br>Geschlechter<br>Deichsler und Zeu-<br>ner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Leinen, Wolle,<br>Goldfaden     | Höhe 77 cm,<br>Breite 122 cm       | Luitpold Herzog in Bayern,<br>Die fränkische Bildwirke-<br>rei, München 1926, Kata-<br>log Nr. 9; Heinrich Göbel,<br>Wandteppiche, III. Teil,<br>Die germanischen und sla-<br>wischen Länder, Berlin<br>1933, S. 149 und Abb. 116 |

| I     | II                   | III                             | IV                                                                                                                                                                                                                     | V                | VI                               | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung        | Meister oder Epoche             | Darstellung                                                                                                                                                                                                            | Material         | Maße/Stückzahl                   | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 02650 | Kunstgewerbe         | Franken (Nürnberg) um 1460–1470 | Szenen aus dem Marienleben, Verkündigung, Heimsuchung und Anbetung des Kindes, eingewirkt die Wappen der Nürnberger Geschlechter Behaim und Schopper                                                                   | Leinen und Wolle | Höhe 93 cm, Breite 292 cm        | Luitpold Herzog in Bayern, Die fränkische Bildwirkelei, München 1926, Katalog Nr. 22; Heinrich Göbel, Wandteppiche, III. Teil. Die germanischen und slawischen Länder, Berlin 1933, S. 157 f. und Abb. 125 b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02651 | Kunstgewerbe         | Um 1040 (ottonisch-romanisch)   | Löwenkopftürzieher, ehemals an der Sakristei des Würzburger Doms (und zwar der ursprünglich an der südlichen Sakristeitür angebrachte Türzieher als einer von zwei sehr ähnlichen Löwenkopftürziehern der Sakristeien) | Bronzeguss       | 25 cm Durchmesser, 11,5 cm Tiefe | Denkmalliste des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege Nr. 106. Mader, Felix: Stadt Würzburg (Die Kunstdenkmäler des Königreiches Bayern, Bd. 3, 12), München 1915, S. 64 Abb. 40 (Exemplar 7 A); Muth, Hannswernfried: Die künstlerische Ausstattung des Domes im Wandel der Zeit, in: Ecclesia cathedralis, Würzburg 1967, S. 63; Merzbacher, Friedrich: Der Kiliansdom als Rechtsdenkmal, in: Ecclesia cathedralis, Würzburg 1967, S. 71 f.; Soder von Guldenstube, Erik: Die Bischofsweihe des Julius Echter von Mespelbrunn, in: Würzburger Diözesangesichtsblätter 42, 1980, S. 280 f.; Mende, Ursula: Die Türzieher des Mittelalters (Bronzegegeräte des Mittelalters, Bd. 2), Berlin 1981, S. 20–22, 163, Kat. Nr. 7, Abb. 14–16; Mende, Ursula: Romani-sche Türzieher an Regensburger Kirchen, in: Romanik in Regensburg, Kunst, Geschichte, Denkmalpflege (Regensburger Herbstsymposion zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege, Bd. 2), Regensburg 1996, S. 74 f., Abb. S. 73 (Abguss von 7B an St. Jakob); Lenssen, Jürgen (Hg.): Der Kiliansdom zu Würzburg, Regensburg 2002, S. 11 f., 204, Abb. S. 201; Emmert, Jürgen und Schneider, Wolfgang: Domschatz Würzburg (Museumsschriften der Diözese Würzburg, Bd. 1), Regensburg 2002, S. 34 (Exemplar 7 A). |
| 02701 | Münzen und Medaillen |                                 | Kress'sche Münzen- und Medaillensammlung; Münzen und Medaillen der Reichsstadt Nürnberg                                                                                                                                |                  | 2557 Münzen und Medaillen        | Handschriftliches Bandinventar der Städtischen Münzen- und Medaillensammlung Nürnberg; Christoph Andreas Imhoff: Sammlung eines Nürnber-gischen Münz-Cabinetts, 1780–1782                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| I     | II                   | III                                                                                                                                                                                                                                                             | IV                                                                                                              | V                                            | VI                                                                | VII                                                                                                                                                                                         |
|-------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung        | Meister oder Epoche                                                                                                                                                                                                                                             | Darstellung                                                                                                     | Material                                     | Maße/Stückzahl                                                    | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                   |
| 02702 | Münzen und Medaillen |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Münzen- und Medaillensammlung der Herzog von Sachsen Coburg und Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft |                                              | ca. 16.069 Münzen und Medaillen                                   |                                                                                                                                                                                             |
| 02802 | Sammlung             | 1700–1930                                                                                                                                                                                                                                                       | Glassammlung der Geschichte des Glashandwerks im bayrisch-böhmisch-österreichischen Raum                        | Glas                                         | ca. 24.000 Einzelstücke                                           | Museumsführer „Passauer Glasmuseum“                                                                                                                                                         |
| 02803 | Sammlung             | 1750–1950                                                                                                                                                                                                                                                       | Lötz'sche Glashütte, bäuerlich ländliche Kultur- und Gebrauchsgegenstände                                       | Holz, Glas, Stein                            | ca. 26.000 Einzelstücke                                           | Museumsführer „Museumsdorf Bayerischer Wald“                                                                                                                                                |
| 02804 | Sammlung             | verschiedene (s. Anlage S. 89–91)                                                                                                                                                                                                                               | Gemälde der Sammlung Schäfer (Beschreibung s. Anlage)                                                           | Öl, Kreide, Leinwand, Holz, Pappe und Papier | 40 Gemälde                                                        | s. Anlage S. 89–91                                                                                                                                                                          |
| 02805 | Sammlung             | Ende 19. Jahrhundert/<br>Anfang 20. Jahrhundert<br>Künstler:<br>Wassily Kandinsky,<br>Franz Marc,<br>Gabriele Münter,<br>Alexej Jawlensky,<br>Marianne von Werefkin,<br>August Macke,<br>Robert Delaunay,<br>Heinrich Campendonk,<br>Alfred Kubin,<br>Paul Klee | Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München (s. Anlage, Seite 92–103)                                               |                                              | 128 Gemälde und Zeichnungen (Beschreibung siehe Anlage)           | Katalog „Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München“ von Helmut Friedel und Annegret Hoberg, Prestel-Verlag, München 2000. ISBN 3-7913-2214-1 Katalognummern 1 bis 129 (ohne Katalognummer 91) |
| 02901 | Sonstige             | Paolo Maggini, Brescia, um 1620                                                                                                                                                                                                                                 | Violine                                                                                                         | Holz                                         | 17,1 × 11,5 × 21,4 × 36,8 cm                                      |                                                                                                                                                                                             |
| 02902 | Sonstige             | Antonius Stradivarius, Cremona 1722                                                                                                                                                                                                                             | Violine                                                                                                         | Holz                                         | Länge: 35,6 cm<br>obere Breite: 16,7 cm<br>untere Breite: 20,7 cm | Fridolin Hamma, Meisterwerke italienischer Geigenbaukunst 1964, Abb. S. 645                                                                                                                 |
| 02903 | Sonstige             |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fossil des Urvogels Archaeopteryx, Exemplar des Solenhofer Aktienvereins                                        |                                              | 1                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| 02904 | Sonstige             |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fossil des Urvogels Archaeopteryx, Maxberg-Exemplar                                                             |                                              | 1                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| 02905 | Sonstige             |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fossil des Urvogels Archaeopteryx, Eichstätter Exemplar                                                         |                                              | 1                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| 02906 | Sonstige             |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fossil des Urvogels Archaeopteryx, Solnhofener Exemplar                                                         |                                              | 1                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| 02907 | Sonstige             | 1. Hälfte d. 3. Jh. n. Chr.                                                                                                                                                                                                                                     | Römischer Schatzfund von Straubing                                                                              | Metall                                       | 116 Stück                                                         | J. Prammer, Das römische Straubing, München 1989, S. 37–64                                                                                                                                  |

| I     | II            | III                                                             | IV                                                                                        | V                                                           | VI                                                                                                                       | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                             | Darstellung                                                                               | Material                                                    | Maße/Stückzahl                                                                                                           | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02908 | Sonstige      | Klett & Co.,<br>Nürnberg 1860                                   | Eisenbahnwagen,<br>Salonwagen aus dem<br>Hofzug von König<br>Ludwig II. von<br>Bayern     | Eisen, Holz                                                 | Länge über Puffer:<br>14.024 mm,<br>Breite des<br>Wagenkastens:<br>2700 mm,<br>Höhe:<br>3500 mm,<br>Gewicht<br>25.450 kg | Sabine Fritsche, „Genre<br>Louis XIV“: Der Hofzug<br>König Ludwigs II. In: Zug<br>der Zeit – Zeit der Züge.<br>Deutschlands Eisenbahnen<br>1835 bis 1985. Band 2.<br>Siedler-Verlag, 1985;<br>Horst Weigelt, „König<br>Ludwigs Schloss auf<br>Rädern“ in: „Bayerische<br>Eisenbahnen – Vom Saumpfad zum Intercity“. Abbildung Seite 87,<br>Motorbuchverlag, Stuttgart<br>1992            |
| 02909 | Sonstige      | Klett & Co.,<br>Nürnberg 1865                                   | Eisenbahnwagen,<br>Terrassenwagen aus<br>dem Hofzug von<br>König Ludwig II.<br>von Bayern | Eisen, Holz                                                 | Länge über Puffer<br>8809 mm,<br>Breite des<br>Wagenkastens:<br>2700 mm,<br>Höhe<br>3500 mm,<br>Gewicht<br>16.400 kg     | Sabine Fritsche, „Genre<br>Louis XIV“: Der Hofzug<br>König Ludwigs II. In: „Zug<br>der Zeit – Zeit der Züge,<br>Deutschlands<br>Eisenbahnen 1835 bis<br>1985“, Band 2. Siedler-<br>Verlag 1985; Horst<br>Weigelt, „König Ludwigs<br>Schloss auf Rädern“ (in:<br>„Bayerische Eisenbahnen –<br>Vom Saumpfad zum Inter-<br>city“, Abbildung Seite 87,<br>Motorbuchverlag, Stuttgart<br>1992 |
| 02910 | Sonstige      | Rudolf Diesel<br>1893–1895<br>Maschinenfabrik<br>Augsburg (MAN) | Erster Versuchsmo-<br>tor von Rudolf Die-<br>sel                                          |                                                             |                                                                                                                          | MAN-Museum Augsburg,<br>Broschüre hrsg. v. MAN<br>AG, Augsburg 1994, S. 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02911 | Sonstige      | Carl August<br>Reichenbach, 1846                                | Erste Buchdruck-<br>schnellpresse mit<br>Eisenbahnbewegung                                |                                                             |                                                                                                                          | MAN-Museum Augsburg,<br>Broschüre hrsg. v. MAN<br>AG, Augsburg 1994, S. 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02912 | Sonstige      | Maschinenfabrik<br>Augsburg (MAN)<br>1877                       | Älteste erhaltene<br>deutsche Rotations-<br>druckmaschine                                 |                                                             |                                                                                                                          | MAN-Museum Augsburg,<br>Broschüre hrsg. v. MAN<br>AG, Augsburg 1994, S. 8 u.<br>9 mit Abb.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02913 | Sonstige      | Jakob Sandtner,<br>1572                                         | Stadt und Festung<br>Ingolstadt                                                           | Lindenholz und<br>anderes Holz;<br>teilw. farbig<br>gefasst | größter Durchmesser:<br>37 cm;<br>Höhe (einschl.<br>Kirchturm): 5 cm;<br>Tafelhöhe: 5 cm<br>Maßstab: 1:4000              | Reinhard Fuchs, Die<br>Befestigung Ingolstadts bis<br>zum Dreißigjährigen<br>Krieg, Würzburg 1939,<br>Abb. S. 61; Alexander von<br>Reitzenstein, Die alte bairi-<br>sche Stadt, München 1967,<br>Abb. S. 52                                                                                                                                                                              |
| 02914 | Sonstige      | Adrian de Vries,<br>um 1600                                     | Jüngling mit<br>Muschel, Brunnen-<br>figur                                                | Bronze, Hohl-guss                                           | Höhe 60 cm                                                                                                               | Larsson, Lars Olof: Adrian<br>de Vries, Wien/München<br>1967, S. 29 f., 118<br>(Kat.-Nr. 4), Abb. 58 –<br>Welt im Umbruch (Aus-<br>stellungskatalog), Bd. 2,<br>Augsburg 1980, Nr. 578,<br>Abb. S. 203                                                                                                                                                                                   |

| I     | II            | III                                                                                       | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V                                                           | VI                            | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                                                       | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Material                                                    | Maße/Stückzahl                | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 02915 | Sonstige      | Nürnberger, Augsburgener und Kulmbacher Meister (Hans Liebmann, Georg Fischer), 1590–1631 | Pörbitscher Schatzfund:<br>1. gedeckelter Renaissancepokal: 34 cm;<br>2. gedeckelte Buckelpokale: 30 und 24 cm;<br>3. Buckelpokal: 18,5 cm;<br>4. Doppelbecher: je 14 cm;<br>5. großer Doppelpokal: 30 cm;<br>6. Becher in Form eines Glücksschiffes: 25 cm;<br>7. Salzgefäße: 7, 6, 5 und 4 cm;<br>8. Ketten mit Kleinod: 93 und 100 cm;<br>9. Kette: 26 bzw. 19,7 cm;<br>10. Essbesteck: mit Gehäng 30 cm<br>11. ohne Gehäng 22 cm;<br>12. Löffel: 7,5 cm;<br>13. Löffel: 18,6 cm;<br>14. Löffelgriffe: 8,4 cm;<br>15. Renaissancepokal: 20 cm;<br>16. gedeckelter Traubenpokal: 32 cm | Gold, Silber                                                | 32                            | J. M. Ritz, Das Luitpoldmuseum der Stadt Kulmbach, Kulmbach 1951, Abb. S. 29                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02916 | Sonstige      | Johann Wolfgang van der Auwera, 1746–48                                                   | Epitaph für Lothar Franz von Schönborn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | weißer, schwarzer und gelber Marmor; stellenweise vergoldet | Höhe 5,52 m                   | Mainfränkisches Museum Würzburg (hrsg.) von Max H. Freedon, Würzburg, 1972, S. 91 mit 133                                                                                                                                                                                                                                 |
| 02917 | Sonstige      | Hans Hieber                                                                               | Modell Wallfahrtskirche zur Schönen Maris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Holz                                                        | 185 × 105 × 85 cm (L × B × H) | 450 Jahre Evangelische Kirche in Regensburg 1542–1992, Abb. S. 181                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 02918 | Sonstige      | Balthasar Neumann, 1744                                                                   | Architekturmodell zur Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nussbaumholz, teilweise bemalt                              | 98 × 60 × 95 cm               | 1) Die Restaurierung der Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen (Arbeitsheft 49/1, Bay. Landesamt für Denkmalpflege), München 1990, Abb. S. 89 und 90<br>2) Aus Balthasar Neumanns Baubüro, Katalog zur Ausstellung, Mainfränkisches Museum Würzburg, 16.04.–19.07.1987, S. 242 ff., Nr. 138. Abb. S. 246, 247, 248 (m. w. N.) |

| I     | II            | III                                      | IV                                                                   | V                                                                       | VI                                       | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|---------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                      | Darstellung                                                          | Material                                                                | Maße/Stückzahl                           | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 02919 | Sonstige      | Hans Philipp Stenglin, Augsburg, um 1705 | Tisch                                                                | Silber über Eichenholzkern, getrieben, punziert,                        | Höhe 81 cm, Breite 105,3 cm, Tiefe 74 cm | Exhibition of a Collection of Silversmith's Work of European Origin, London, Burlington Fine Arts Club (Einleitung von John St. Gardner). London 1901, Case G, Nr. 2, Taf. XCIV.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02920 | Sonstige      | Johann I Bartermann, Augsburg, um 1705   | 2 Gueridons                                                          | Silber über verschraubtem Eisengestänge, getrieben, punziert, ziseliert | Höhe 109,2 bzw. 109,4 cm                 | Hannelore Müller: Städtische Kunstsammlungen Augsburg, Das Maximilianmuseum Augsburg (= Große Kunstführer Bd. 90). München-Zürich 1982, S. 52, Abb. 24; Versteigerungskatalog Paris, Palais Galliera, Tableaux et dessins des maîtres anciens, 1. Dezember 1972, lot 100 (mit Abb.) und 112 (ohne Abb.); Hannelore Müller: Maximilianmuseum Augsburg (= Schnell und Steiner Kunstführer Nr. 1319), München-Zürich 1982, S. 22; Hildegard Hoos: Augsburger Silbermöbel, Diss. phil. Frankfurt am Main 1981, Druck Frankfurt am Main 1985, Bd. 1, S. 133, 150, Bd. 2, S. 34–36, Nr. KA 7, mit Abb., S. 66, Nr. KA 20, mit Abb.; Hannelore Müller: Schätze aus Augsburger Museen, Gold- und Silberschmiedekunst, Himmelkalender 1990, Augsburg o. J., Blatt Mai 1990; Helmut Seling: Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868, Supplement zu Bd. III, München 1994, S. 41, Nr. 1639a*, S. 56, Nr. 1874b*. |
| 02921 | Sonstige      | 17./18. Jahrhundert                      | 126 Architekturmodelle (Beschreibung siehe nachfolgende Aufstellung) |                                                                         |                                          | Inventar des Augsburger Maximilianmuseums Inventarnummern: 3242; 3244 bis 3248; 3441 bis 3443; 3444/II bis 3447/II; 3448; 3449/II; 3450 bis 3460; 3462 bis 3466; 3469; 3470/II; 3471 mit 3479; 3481/82; 5407; 7479; 8926; 9598; 9603 bis 9620; 9623; 9639 bis 9642; 9664; 9683 bis 9688; 9693 bis 9698; 9700/01; 9708; 9710/11; 9716; 9723 bis 9726; 9734 bis 9739; 9740/II; 9741 bis 9745; 9748 bis 9754; 9766; 9799 bis 9804; 9822/23; 9825/26; 10316/II; 10399                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Beschreibung einer Sammlung**

| Kennzeichnung | Meister der Epoche             | Darstellung                                       | Material                                   | Maße/Stückzahl  | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar              |
|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Gemälde    | Theodor Alt 1869               | Das Atelier Leibls                                | Öl auf Leinwand                            | 28,5 × 33,5 cm  | Katalog Nürnberg 1977, Nr. 7 mit Abbildung             |
| 2. Gemälde    | Friedrich von Amerling 1842    | Bildnis Georg August Kestner                      | Öl auf Leinwand                            | 49 × 40,5 cm    | Katalog Nürnberg 1977, Nr. 8 mit Abbildung             |
| 3. Gemälde    | Max Beckmann 1909              | Kreuzigung Christi                                | Öl auf Leinwand                            | 150 × 150 cm    | Kat. Neue Pinakothek München 1989, Abbildung S. 375    |
| 4. Gemälde    | Carl Blechen 1829              | Mühlental von Amalfi                              | Öl auf Holz                                | 26 × 31 cm      | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 15 mit Abbildung               |
| 5. Gemälde    | Carl Blechen 1835              | Waldlandschaft                                    | Öl auf Leinwand                            | 29 × 34,5 cm    | Kat. Klassizismus, Nürnberg 1966, Nr. 3 mit Abbildung  |
| 6. Gemälde    | Lovis Corinth 1909             | Selbstbildnis als Halbakt mit rotem Kopftuch      | Öl auf Leinwand                            | 68,5 × 55 cm    | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 32 mit Abbildung               |
| 7. Gemälde    | Georg von Dillis               | Der Untersberg von Salzburg aus gesehen           | Öl auf Papp                                | 25 × 33,5 cm    | Kat. Nürnberg Realismus, Nr. 1967 mit Abbildung        |
| 8. Gemälde    | Caspar David Friedrich         | Vision der christlichen Kirche                    | Öl auf Leinwand                            | 66,5 × 51,5 cm  | Kat. Klassizismus, Nürnberg 1966, Nr. 38 mit Abbildung |
| 9. Gemälde    | Caspar David Friedrich         | Abend an der Ostsee                               | Öl auf Leinwand                            | 25 × 31 cm      | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 52 mit Abbildung               |
| 10. Gemälde   | Caspar David Friedrich         | Die Kathedrale                                    | Öl auf Leinwand                            | 152,5 × 70,5 cm | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 51 mit Abbildung               |
| 11. Gemälde   | Caspar David Friedrich         | Feuersbrunst vor gotischer Burg                   | Öl auf Leinwand                            | 61 × 88,2 cm    | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 50 mit Abbildung               |
| 12. Gemälde   | Caspar David Friedrich 1830/34 | Flachlandschaft am Greifswalder Bodden            | Öl auf Leinwand                            | 25,7 × 31,5 cm  | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 53 mit Abbildung               |
| 13. Gemälde   | Joseph von Führich 1848        | Der wunderbare Fischzug                           | Öl auf Leinwand                            | 60,5 × 76 cm    | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 56 mit Abbildung               |
| 14. Gemälde   | Eduard Gaertner 1838           | Frauenkirche in Dresden                           | Öl auf Leinwand                            | 47,5 × 37,8 cm  | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 58 mit Abbildung               |
| 15. Gemälde   | Eduard Gaertner 1846           | Brandenburger Tor                                 | Öl auf Leinwand                            | 60 × 130 cm     | Kat. Realismus Nürnberg 1967, Nr. 86 mit Abbildung     |
| 16. Gemälde   | Georg Friedrich Kersting 1817  | Paar am Fenster                                   | Öl auf Holz                                | 47 × 36,5 cm    | Kat. Klassizismus, Nürnberg 1966, Nr. 76 mit Abbildung |
| 17. Gemälde   | Wilhelm von Kobell 1821        | Reiter und Jäger in oberbayerischer Landschaft    | Öl auf Holz                                | 32,5 × 40,5 cm  | Kat. Realismus, Nürnberg 1967, Nr. 143 mit Abbildung   |
| 18. Gemälde   | Wilhelm Leibl um 1885          | Bildnis des Apothekers Clemens von Sicherer       | Öl auf Leinwand                            | 54,5 × 44,5 cm  | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 102 mit Abbildung              |
| 19. Gemälde   | Wilhelm Leibl 1890             | Bildnis des Bezirksarztes Dr. Julius Mayr         | Öl auf Holz                                | 26,5 × 21 cm    | Kat. Neue Pinakothek München 1989 Abbildung S. 192     |
| 20. Gemälde   | Wilhelm Leibl 1896             | Großes Bildnis Geheimrat Seeger, im Stuhl sitzend | Öl auf Leinwand                            | 102 × 78,5 cm   | Kat. Neue Pinakothek München 1989, Abbildung S. 193    |
| 21. Gemälde   | Wilhelm Leibl 1870/72          | Bildnis der Helene von Auspitz                    | Öl auf Leinwand                            | 52 × 42 cm      | Kat. Neue Pinakothek München 1989, Abbildung S. 188    |
| 22. Gemälde   | Max Liebermann 1880            | Schusterwerkstatt                                 | Öl auf Holz                                | 22,8 × 25,8 cm  | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 144 mit Abbildung              |
| 23. Gemälde   | Max Liebermann 1880            | Garten am Altmännerhaus in Amsterdam              | Öl auf Leinwand                            | 55,3 × 75,2 cm  | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 133 mit Abbildung              |
| 24. Gemälde   | Hans Makart 1868               | Pest von Florenz (3 Bildtafeln)                   | Öl auf Leinwand                            | 103 × 204,5 cm  | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 119, 120, 121 mit Abbildungen  |
| 25. Gemälde   | Adolph Menzel 1842             | Bildnis der Caroline Arnold                       | Farbige Kreide auf Papier                  | 45,5 × 34,5 cm  | Kat. Realismus Nürnberg 1967, Nr. 179 mit Abbildung    |
| 26. Gemälde   | Adolph Menzel 1847/48          | Wohnzimmer mit Justizminister von Maercher        | Öl auf Leinwand                            | 21,8 × 30 cm    | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 124 mit Abbildung              |
| 27. Gemälde   | Adolph Menzel 1846             | Der Bruder des Künstlers                          | Öl auf Zeichenpapier auf Papp auf Leinwand | 53 × 42,5 cm    | Kat. Realismus, Nürnberg 1967, Nr. 174 mit Abbildung   |

| Kennzeichnung | Meister der Epoche                      | Darstellung                                                                  | Material        | Maße/Stückzahl   | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                          |
|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 28. Gemälde   | Franz Pfors 1811                        | Sulamith und Maria                                                           | Öl auf Holz     | 34,5 × 32 cm     | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 138<br>mit Abbildung                          |
| 29. Gemälde   | Johann Christian<br>Reinhart 1813       | Blick auf Tivoli                                                             | Öl auf Leinwand | 76 × 57,5 cm     | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 145<br>mit Abbildung                          |
| 30. Gemälde   | Franz und Johannes<br>Riepenhausen 1822 | Das Rosenwunder der<br>Hl. Elisabeth                                         | Öl auf Leinwand | 199,5 × 260,5 cm | Kat. Klassizismus, Nürnberg<br>1966, Nr. 140 mit Abbildung            |
| 31. Gemälde   | Julius Schnorr von<br>Carolsfeld 1838   | Sieg Rudolfs von<br>Habsburg über Ottokar<br>von Böhmen auf dem<br>Marchfeld | Öl auf Leinwand | 51 × 85,5 cm     | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 169<br>mit Abbildung                          |
| 32. Gemälde   | Ludwig Schnorr von<br>Carolsfeld 1833   | Sturz vom Felsen                                                             | Öl auf Leinwand | 74 × 44 cm       | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 170<br>mit Abbildung                          |
| 33. Gemälde   | Otto Scholderer<br>1875/80              | Junge Dame mit Brief                                                         | Öl auf Leinwand | 38,5 × 32 cm     | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 174<br>mit Abbildung                          |
| 34. Gemälde   | Carl Schuch 1870                        | Selbstbildnis                                                                | Öl auf Leinwand | 48 × 39 cm       | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 175<br>mit Abbildung                          |
| 35. Gemälde   | Max Slevogt 1907                        | Selbstbildnis als Jäger                                                      | Öl auf Leinwand | 128 × 105 cm     | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 182<br>mit Abbildung                          |
| 36. Gemälde   | Johann Sperl 1892                       | Leibls Haus in<br>Kutterling                                                 | Öl auf Holz     | 34,8 × 26,5 cm   | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 184<br>mit Abbildung                          |
| 37. Gemälde   | Carl Spitzweg                           | Der Bücherwurm                                                               | Öl auf Leinwand | 49,5 × 26,8 cm   | Kat. Realismus, Nürnberg<br>1967, Nr. 247 mit Abbildung               |
| 38. Gemälde   | Hans Thoma                              | Selbstbildnis                                                                | Öl auf Leinwand | 69,5 × 50 cm     | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 204<br>mit Abbildung                          |
| 39. Gemälde   | Ferdinand Georg<br>Waldmüller 1858      | Klostertsuppe                                                                | Öl auf Leinwand | 95 × 121 cm      | Kat. Romantik Österreich,<br>Laxenburg 1968, Nr. 248 mit<br>Abbildung |
| 40. Gemälde   | Albert Weisgerber<br>1900               | Im Atelier<br>(mit Theodor Heuss,<br>Zeitung lesend)                         | Öl auf Leinwand | 70 × 87,5 cm     | Kat. Nürnberg 1977, Nr. 232<br>mit Abbildung                          |

**Beschreibung einer Sammlung**

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche             | Darstellung                                   | Material                   | Maße                                                                    | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                        |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1901      | Die Isar                                      | Öl auf Leinwand-<br>karton | 32,5 × 23,6 cm<br>Bez. u. r.: Kandinsky                                 | Katalog „Der blaue Reiter<br>im Lenbachhaus München“<br>von Helmut Friedel und<br>Annegret Hoberg. Prestel-<br>Verlag, München 2000.<br>ISBN 3-7913-2214-1, Kata-<br>lognummer: 1, Inv.-Nr. Len-<br>bachhaus: GMS 7 |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1906      | Im Park von Saint<br>Cloud                    | Öl auf Karton              | 23,6 × 37,7 cm                                                          | wie vor, Katalognummer: 2,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 23                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1906–1907 | Reitendes Paar                                | Öl auf Leinwand            | 55 × 50,5 cm<br>Bez. r. u.: Kandinsky                                   | wie vor, Katalognummer: 3,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 26                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1907      | Das bunte Leben                               | Tempera auf<br>Leinwand    | 130 × 162,5 cm<br>Bez. l. u.: Kandinsky<br>1907                         | wie vor, Katalognummer: 4,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 225                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1908      | Vor der Stadt                                 | Öl auf Pappe               | 68,8 × 49 cm<br>Bez. l. u.: Kandinsky<br>1908                           | wie vor, Katalognummer: 5,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 35                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Friedhof und Pfarrhaus<br>in Kochel           | Öl auf Pappe               | 44,4 × 32,7 cm<br>Bez. r. u.: Kandinsky                                 | wie vor, Katalognummer: 6,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 43                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Eisenbahn bei Murnau                          | Öl auf Pappe               | 36 × 49 cm                                                              | wie vor, Katalognummer: 7,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 49                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Grüingasse in Murnau<br>(Murnau – Grüingasse) | Öl auf Pappe               | 33 × 44,6 cm<br>Auf der Rückseite von<br>der Hand Münters:<br>Kandinsky | wie vor, Katalognummer: 8,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 42                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Naturstudie aus<br>Murnau III                 | Öl auf Pappe               | 31,5 × 44,7 cm<br>Bez. l. u.: Kandinsky                                 | wie vor, Katalognummer: 9,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 40                                                                                                                                                       |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Naturstudie aus<br>Murnau I                   | Öl auf Pappe               | 32,9 × 44,6 cm                                                          | wie vor, Katalognummer: 10,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 45                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Murnau – Fußweg und<br>Häuser                 | Öl auf Pappe               | 32,7 × 44,5 cm<br>Bez. u. l.: Kandinsky                                 | wie vor, Katalognummer: 11,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 36                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Studie zu Improvisa-<br>tion 2 (Trauermarsch) | Öl auf Pappe               | 50 × 69,5 cm                                                            | wie vor, Katalognummer: 12,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 50                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Berg                                          | Öl auf Leinwand            | 109 × 109 cm<br>Bez. l. u. : Kandinsky<br>1909                          | wie vor, Katalognummer: 13,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 54                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Improvisation 6<br>(Afrikanisches)            | Öl auf Leinwand            | 107 × 95,5 cm<br>Bez. l. u. : Kandinsky<br>1909                         | wie vor, Katalognummer: 14,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 56                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1909      | Orientalisches                                | Öl auf Pappe               | 69,5 × 96,5 cm                                                          | wie vor, Katalognummer: 15,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 55                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1910      | Murnau mit Kirche I                           | Öl auf Pappe               | 64,7 × 50,2 cm                                                          | wie vor, Katalognummer: 16,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS<br>59                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1910      | Die Kuh                                       | Öl auf Leinwand            | 95,5 × 105 cm<br>Bez. l. u.: Kandinsky<br>1910                          | wie vor, Katalognummer: 17,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 58                                                                                                                                                      |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911      | Impression III<br>(Konzert)                   | Öl auf Leinwand            | 77,5 × 100 cm<br>Bez. r. u.: Kandinsky<br>1911                          | wie vor, Katalognummer: 18,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 78                                                                                                                                                      |

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche        | Darstellung                                                                  | Material                    | Maße                                                      | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                     |
|---------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Impression IV<br>(Gendarme)                                                  | Öl auf Leinwand             | 95 × 107 cm                                               | wie vor, Katalognummer: 19,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 85   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Impression VI<br>(Sonntag)                                                   | Öl auf Leinwand             | 107,5 × 95 cm                                             | wie vor, Katalognummer: 20,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 57   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Allerheiligen I                                                              | Öl auf Pappe                | 50 × 64,5 cm<br>Bez. l. u.: K<br>(im Dreieck)             | wie vor, Katalognummer: 21,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 71   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Allerheiligen II                                                             | Öl auf Leinwand             | 86 × 99 cm                                                | wie vor, Katalognummer: 22,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 62   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Romantische<br>Landschaft                                                    | Öl auf Leinwand             | 94,3 × 129 cm<br>Bez. r. u.: Kandinsky<br>1911            | wie vor, Katalognummer: 23,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 83   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | St. Georg III                                                                | Öl auf Leinwand             | 97,5 × 107,5 cm<br>Bez. l. u.: Kandinsky<br>1911          | wie vor, Katalognummer: 24,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 81   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Improvisation 18<br>(mit Grabstein)                                          | Öl auf Leinwand             | 141 × 120 cm<br>Bez. r. u.: Kandinsky                     | wie vor, Katalognummer: 25,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 77   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Improvisation 19                                                             | Öl auf Leinwand             | 120 × 141,5 cm                                            | wie vor, Katalognummer: 26,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 79   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Improvisation 19a                                                            | Öl auf Leinwand             | 97 × 106 cm                                               | wie vor, Katalognummer: 27,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 84   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Improvisation 21a                                                            | Öl auf Leinwand             | 96 × 105 cm<br>Bez. l. u. (hellbraun):<br>Kandinsky 1911  | wie vor, Katalognummer: 28,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 82   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1912 | Improvisation 26<br>(Ruder)                                                  | Öl auf Leinwand             | 97 × 107,5 cm<br>Bez. r. u. (braunrot):<br>Kandinsky 1912 | wie vor, Katalognummer: 29,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 66   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1913 | Improvisation Sintflut                                                       | Öl auf Leinwand             | 95 × 150 cm                                               | wie vor, Katalognummer: 30,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 76   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1913 | Studie zu Komposition<br>VII (Entwurf 2)                                     | Öl auf Leinwand             | 100 × 140 cm                                              | wie vor, Katalognummer: 31,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 64   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1914 | Große Studie zu einem<br>Wandbild für Edwin R.<br>Campell (Sommer)           | Öl auf Leinwand             | 99 × 59,5 cm                                              | wie vor, Katalognummer: 32,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 75   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1914 | Improvisation Klamm                                                          | Öl auf Leinwand             | 110 × 110 cm                                              | wie vor, Katalognummer: 33,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 74   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1914 | Unbenannte Improvi-<br>sation                                                | Öl auf Leinwand             | 124,5 × 73,5 cm                                           | wie vor, Katalognummer: 34,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 69   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1921 | Roter Fleck II                                                               | Öl auf Leinwand             | 131 × 181 cm<br>Bez. l. u.: K<br>(im Dreieck) 21          | wie vor, Katalognummer: 35,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 17 562 |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1940 | Parties diverses                                                             | Öl auf Leinwand             | 89 × 116 cm<br>Bez. l. u.: VK 40                          | wie vor, Katalognummer: 36,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 208   |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Endgültiger Entwurf<br>für den Umschlag des<br>Almanachs Der Blaue<br>Reiter | Tusche und Aquarell         | 27,9 × 21,9 cm<br>Bez. r. u.: K<br>(im Dreieck)           | wie vor, Katalognummer: 37,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 608  |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky,<br>1911 | Mit drei Reitern                                                             | Tuschpinsel und<br>Aquarell | 25 × 32 cm<br>Bez. r. u.: K<br>(im Dreieck)               | wie vor, Katalognummer: 38,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 153  |

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche     | Darstellung                        | Material            | Maße                                                                   | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                          |
|---------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Gemälde       | Wassily Kandinsky, 1911 | Lyrisches                          | Farbholzschnitt     | 14,5 × 21,7 cm<br>Bez. r. u.: K<br>(im Dreieck)                        | wie vor, Katalognummer: 39,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 303    |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky, 1911 | Mit Sonne                          | Hinterglasbild      | 30,6 × 40,3 cm<br>Rahmen von Kandinsky bemalt                          | wie vor, Katalognummer: 40,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 120    |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky, 1911 | Heiliger Georg I                   | Hinterglas          | 19 × 19,5 cm<br>Rahmen von Kandinsky bemalt                            | wie vor, Katalognummer: 41,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 105    |
| Gemälde       | Wassily Kandinsky, 1911 | Allerheiligen I                    | Hinterglas          | 34,5 × 40,5 cm<br>Rahmen von Kandinsky bemalt                          | wie vor, Katalognummer: 42,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 107    |
| Gemälde       | Franz Marc, 1910        | Weidende Pferde I                  | Öl auf Leinwand     | 64 × 94 cm                                                             | wie vor, Katalognummer: 43,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 12 576   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1911        | Rehe im Schnee                     | Öl auf Leinwand     | 84,7 × 84,5 cm                                                         | wie vor, Katalognummer: 44,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 14 641   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1911        | Blaues Pferd I                     | Öl auf Leinwand     | 112 × 84,5 cm                                                          | wie vor, Katalognummer: 45,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 324   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1912        | Reh im Wald II                     | Öl auf Leinwand     | 110 × 81 cm<br>Bez. r. u. : Marc                                       | wie vor, Katalognummer: 46,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 321   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1912        | Rotes und blaues Pferd             | Tempera             | 26,3 × 34,3 cm<br>Bez. l. u.: Fz. Marc                                 | wie vor, Katalognummer: 47,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 706    |
| Gemälde       | Franz Marc, 1912        | Der Tiger                          | Öl auf Leinwand     | 111 × 101 cm<br>Bez. auf der Rückseite:<br>Fz. Marc/12                 | wie vor, Katalognummer: 48,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 320   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1912        | Kühe, gelb-rot-grün                | Öl auf Leinwand     | 62 × 87,5 cm<br>Bez. r. u.: Marc; auf dem Keilrahmen: Sindelsdorf Marc | wie vor, Katalognummer: 49,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 140   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1912        | Das Äffchen                        | Öl auf Leinwand     | 70,4 × 100 cm<br>Bez. l. u.: Marc; auf der Rückseite: Marc Sindelsdorf | wie vor, Katalognummer: 50,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 14 664   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1912        | Reh im Klostergarten               | Öl auf Leinwand     | 75,7 × 101 cm<br>Bez. r. u.: Marc; auf der Rückseite: Marc Sindelsdorf | wie vor, Katalognummer: 51,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 323   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1912        | Im Regen                           | Öl auf Leinwand     | 81 × 105,5 cm<br>Bez. r. o.: F. M.                                     | wie vor, Katalognummer: 52,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 322   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1914        | Die Vögel                          | Öl auf Leinwand     | 109 × 100 cm<br>Bez. r. u.: M                                          | wie vor, Katalognummer: 53,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 17 489   |
| Gemälde       | Franz Marc, 1913        | Vier Füchse                        | Aquarell            | 14 × 9 cm<br>Postkarte an Kandinsky, 4.2.1913                          | wie vor, Katalognummer: 54,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 746    |
| Gemälde       | Franz Marc, 1913        | Zinnobergruß                       | Tempera             | 14 × 9 cm<br>Postkarte an Kandinsky, 9.4.1913                          | wie vor, Katalognummer: 55,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 726    |
| Gemälde       | Franz Marc, 1913        | Landschaft mit rotem Tier          | Tempera             | 9 × 14 cm<br>Postkarte an Alfred Kubin, 18.3.1913                      | wie vor, Katalognummer: 56,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>Kub. Nr. 1 |
| Gemälde       | Franz Marc, 1913        | Altarschaf aus Lana                | Aquarell, Tusche    | 9 × 14 cm<br>Postkarte an Gabriele Münter, 12.4.1913                   | wie vor, Katalognummer: 57,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 741    |
| Gemälde       | Franz Marc, 1913        | Zwei blaue Pferde vor rotem Felsen | Tempera, gefirnisst | 14 × 9 cm<br>Postkarte an Kandinsky, 21.5.1913                         | wie vor, Katalognummer: 58,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 742    |
| Gemälde       | Franz Marc, 1913        | Rotes und blaues Pferd             | Aquarell            | 9 × 14 cm<br>Postkarte an Kandinsky, 5.4.1913                          | wie vor, Katalognummer: 59,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 743    |

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche         | Darstellung                       | Material                          | Maße                                                                                                                                    | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                 |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1906       | Allee im Park von Saint Cloud     | Öl auf Leinwand                   | 40,5 × 50,5 cm<br>Bez. u. l.: G. Münter 1906                                                                                            | wie vor, Katalognummer: 60, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 651 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1908       | Blick aufs Murnauer Moos          | Öl auf Pappe                      | 32,7 × 40,5 cm<br>Bez. r. u.: M 08; auf der Rückseite von der Hand Gabriele Münters: Münter 1908 Blick aufs Moos                        | wie vor, Katalognummer: 61, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 654 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1909       | Jawlensky und Werefkin            | Öl auf Pappe                      | 32,7 × 44,5 cm<br>Auf der Rückseite in der Schrift Johannes Eichners (?): Marianne v. Werefkin und Jawlens, um 1908 09. (Unverkäuflich) | wie vor, Katalognummer: 62, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 655 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1909       | Bildnis Marianne von Werefkin     | Öl auf Pappe                      | 81 × 55 cm<br>Bez. r. u.: Münter; Rückseite eigenhändig: Gabriele Münter, Bildnis Marianne von Werefkin. Wahrscheinlich 1909            | wie vor, Katalognummer: 63, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 656 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1909       | Grabkreuze in Kochel              | Öl auf Pappe                      | 40,5 × 32,8 cm<br>Bez. l. u.: Mü; auf der Rückseite von der Hand Gabriele Münters: Grabkreuze in Kochel 1909                            | wie vor, Katalognummer: 64, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 658 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1909       | Zuhören (Bildnis Jawlensky)       | Öl auf Pappe                      | 49,7 × 66,2 cm<br>Bez. l. o.: Münter; auf der Rückseite von der Hand Münters: G. Münter Zuhören 1909                                    | wie vor, Katalognummer: 65, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 657 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1909       | Stilleben mit Sessel              | Öl auf Pappe                      | 72,5 × 49 cm<br>Bez. l. u.: Münter 09                                                                                                   | wie vor, Katalognummer: 66                                |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1910       | Stilleben grau                    | Öl auf Pappe                      | 34,2 × 50,2 cm<br>Bez. l. u.: Münter                                                                                                    | wie vor, Katalognummer: 67, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 662 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1911       | Mann am Tisch (Kandinsky)         | Öl auf Pappe                      | 51,6 × 68,5 cm<br>Bez. r. u.: Münter; auf der Rückseite von der Hand Gabriele Münters: Münter Skizze Mann am Tisch                      | wie vor, Katalognummer: 68, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 665 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1911       | Dunkles Stilleben (Geheimnis)     | Öl auf Leinwand                   | 78,5 × 100,5 cm<br>Bez. l. o.: 13.IV.11                                                                                                 | wie vor, Katalognummer: 69                                |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1911       | Stilleben mit heiligem Georg      | Öl auf Pappe                      | 51,1 × 68 cm<br>Bez. l. u.: Münter; auf der Rückseite von der Hand Gabriele Münters: G. Münter Stilleben mit St. Georg 1911             | wie vor, Katalognummer: 70, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 666 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, um 1909/10 | Murnauer Bäuerin mit Kindern      | Hinterglas                        | 22,5 × 19,5 cm<br>Bez. u. l. (eingeritzt): Mü                                                                                           | wie vor, Katalognummer: 71, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 733 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1911       | Dorfstraße im Winter              | Öl auf Pappe, auf Holz aufgezogen | 52,4 × 69 cm<br>Bez. l. u.: Münter 1911                                                                                                 | wie vor, Katalognummer: 72, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 664 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1912       | Kandinsky und Erma Bossi am Tisch | Öl auf Leinwand                   | 95,5 × 125,5 cm<br>Bez. l. u.: Münter 1912; auf dem Keilrahmen von der Hand Gabriele Münters: G. Münter, Nach Tisch                     | wie vor, Katalognummer: 73, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 780 |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1917       | Sinnende                          | Öl auf Leinwand                   | 66 × 99,5 cm<br>Bez. o. l.: Münter 31.III.1917                                                                                          | wie vor, Katalognummer: 74, Inv.-Nr. Lenbachhaus: GMS 646 |

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche            | Darstellung                             | Material                                             | Maße                                                                                        | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                        |
|---------------|--------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1931          | Das Russen-Haus                         | Öl auf Leinwand                                      | 42,5 × 57 cm<br>Bez. l. u.: Münter 1931                                                     | wie vor, Katalognummer: 75,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 773  |
| Gemälde       | Gabriele Münter, 1934          | Blick aufs Gebirge                      | Öl auf Leinwand                                      | 46,5 × 55 cm<br>Bez. r. u.: Münter 1934                                                     | wie vor, Katalognummer: 76,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 12 944 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1905         | Der Bucklige                            | Öl auf Pappe                                         | 52,5 × 49,5 cm<br>Bez. l. u.: A. Jawlensky                                                  | wie vor, Katalognummer: 77,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 107 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1906         | Porträt Hedwig Kubin                    | Öl auf Pappe                                         | 75 × 57 cm                                                                                  | wie vor, Katalognummer: 78,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 15 670 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1909         | Bildnis des Tänzers Alexander Sacharoff | Öl auf Pappe                                         | 69,5 × 66,5 cm                                                                              | wie vor, Katalognummer: 79,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 388 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1908–1909    | Skizze aus Murnau                       | Öl auf Pappe                                         | 33,3 × 41,3 cm                                                                              | wie vor, Katalognummer: 80,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 677  |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1908–1909    | Sommerabend in Murnau                   | Öl auf Pappe                                         | 33,2 × 45,1 cm                                                                              | wie vor, Katalognummer: 81,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 109 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1909         | Murnauer Landschaft                     | Öl auf Pappe                                         | 50,4 × 54,5 cm<br>Bez. r. u.:<br>A. Jawlensky/09                                            | wie vor, Katalognummer: 82,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 678  |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, um 1910      | Stilleben mit Früchten                  | Öl auf Pappe                                         | 48 × 67,7 cm<br>Bez. l. u.: A. Jawlensky                                                    | wie vor, Katalognummer: 83,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 680  |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, um 1912      | Reife                                   | Öl auf Pappe                                         | 53,5 × 49,5 cm<br>Bez. r. u.: A. Jawlensky                                                  | wie vor, Katalognummer: 84,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 300 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1913         | Spanierin                               | Öl auf Pappe                                         | 67 × 48,5 cm<br>Bez. l. o.:<br>A. Jawlensky 13                                              | wie vor, Katalognummer: 85,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 12 556 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1916         | Nacht in St. Prex                       | Öl auf Pappe                                         | 35,7 × 27 cm<br>Bez. l. u. (kaum leserlich): A. Jawlensky                                   | wie vor, Katalognummer: 86,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 14 669 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1918         | Meditation                              | Öl auf Pappe                                         | 40 × 31 cm<br>Bez. l. u.: A. Jawlensky                                                      | wie vor, Katalognummer: 87,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 340 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1922         | Meditation ›Das Gebet‹                  | Öl auf Pappe                                         | 40 × 30 cm<br>Bez. l. u.: A. J.                                                             | wie vor, Katalognummer: 88,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 341 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1925         | Liebe                                   | Öl auf Pappe                                         | 59 × 49,5 cm<br>Bez. l. u.: A. J.; r. u.:<br>×,25                                           | wie vor, Katalognummer: 89,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 15 678 |
| Gemälde       | Alexej Jawlensky, 1936         | Meditation auf Goldgrund                | Öl auf Karton                                        | 14 × 11 cm<br>Bez. l. u.: A. J.; r. u.: 36                                                  | wie vor, Katalognummer: 90,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 339 |
| Gemälde       | Marianne von Werefkin, um 1909 | Wäscherinnen                            | Tempera auf Papier, auf Pappe aufgezogen             | 50,5 × 64 cm                                                                                | wie vor, Katalognummer: 92,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 711  |
| Gemälde       | Marianne von Werefkin, um 1910 | Selbstbildnis                           | Tempera, Lackbronze auf Papier, auf Pappe aufgezogen | 51 × 34 cm                                                                                  | wie vor, Katalognummer: 93,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 144 |
| Gemälde       | August Macke, 1909             | Porträt mit Äpfeln                      | Öl auf Leinwand                                      | 66 × 59,5 cm<br>Bez. Mitte r.: Macke 1909; auf der Rückseite: (7) Porträt mit Äpfeln. Macke | wie vor, Katalognummer: 94,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 326 |
| Gemälde       | August Macke, 1910             | Bildnis Bernhard Koehler                | Öl auf Leinwand                                      | 63,5 × 41 cm                                                                                | wie vor, Katalognummer: 95,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 335 |
| Gemälde       | August Macke, 1910             | Tegernseer Bauernjunge                  | Öl auf Leinwand                                      | 88 × 66,5 cm                                                                                | wie vor, Katalognummer: 96,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 12 195 |

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche            | Darstellung                                 | Material                                                  | Maße                                                                                                                                                        | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                          |
|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Gemälde       | August Macke, 1911             | Im Zirkus                                   | Hinterglas                                                | 11,8 × 8,9 cm<br>Auf dem Deckkarton<br>in der Schrift Gabriele<br>Münters: August<br>Macke Bonn, 1911                                                       | wie vor, Katalognummer: 97,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 721       |
| Gemälde       | August Macke, 1912             | Drei Mädchen in einer<br>Barke              | Hinterglas                                                | 37 × 56 cm<br>Auf dem Deckkarton:<br>August Macke, Die<br>Barke, 1912 Hinterglas                                                                            | wie vor, Katalognummer: 98,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 12 983      |
| Gemälde       | August Macke, 1911             | Unsere Straße in Grau                       | Öl auf Leinwand                                           | 80 × 57,5 cm<br>Auf dem Leinwand-<br>umschlag der Rück-<br>seite von unbekannter<br>Hand: Unsere Straße in<br>Grau, 1913                                    | wie vor, Katalognummer: 99,<br>Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 333      |
| Gemälde       | August Macke, 1911             | Blumen im Garten,<br>Clivia und Pelargonien | Öl auf Leinwand                                           | 90 × 71,5 cm<br>Bez. r. u.: Macke 1911                                                                                                                      | wie vor, Katalognummer:<br>100, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 14 665     |
| Gemälde       | August Macke, 1911             | Indianer auf Pferden                        | Öl auf Holz                                               | 44 × 60 cm                                                                                                                                                  | wie vor, Katalognummer:<br>101, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 327     |
| Gemälde       | August Macke, 1912             | Zoologischer Garten I                       | Öl auf Leinwand                                           | 58,5 × 98 cm                                                                                                                                                | wie vor, Katalognummer:<br>102, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 329     |
| Gemälde       | August Macke, 1913             | Kinder mit Ziege                            | Öl auf Pappe                                              | 24 × 34 cm<br>Bez. r. u.: Aug. Macke<br>1913                                                                                                                | wie vor, Katalognummer:<br>103, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 331     |
| Gemälde       | August Macke, 1913             | Hutladen                                    | Öl auf Leinwand                                           | 54,5 × 44 cm<br>Bez. r. u.: Macke 1913                                                                                                                      | wie vor, Katalognummer:<br>104, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 334     |
| Gemälde       | August Macke, 1913             | Promenade                                   | Öl auf Pappe                                              | 51 × 57 cm<br>Bez. l. u.: August<br>Macke 1913                                                                                                              | wie vor, Katalognummer:<br>105, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 328     |
| Gemälde       | August Macke, 1914             | Türkisches Café                             | Öl auf Holz                                               | 60 × 35 cm<br>Bez. r. u.: August<br>Macke 1914                                                                                                              | wie vor, Katalognummer:<br>106, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 325     |
| Gemälde       | August Macke, 1914             | Gartentor                                   | Aquarell                                                  | 31 × 22,5 cm                                                                                                                                                | wie vor, Katalognummer:<br>107, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 185       |
| Gemälde       | August Macke, 1914             | St. Germain bei Tunis                       | Aquarell                                                  | 26 × 21 cm                                                                                                                                                  | wie vor, Katalognummer:<br>108, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 14 666     |
| Gemälde       | Robert Delaunay,<br>1914       | Fenêtre sur la ville                        | Wachsmalerei auf<br>Pappe                                 | 28,8 × 20 cm<br>Bez. u. l. : r.delaunay                                                                                                                     | wie vor, Katalognummer:<br>109, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 172       |
| Gemälde       | Heinrich Campen-<br>donk, 1917 | Wald, Mädchen, Ziege                        | Öl auf Leinwand                                           | 94 × 64 cm<br>Bez. u. Mitte: C./17                                                                                                                          | wie vor, Katalognummer:<br>110, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 15 388     |
| Gemälde       | Alfred Kubin, 1905             | Wundervogel                                 | Kleisterfarben                                            | 25,5 × 36,1 cm<br>Bez. u. r.: Akubin                                                                                                                        | wie vor, Katalognummer:<br>111, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>Kub. Nr. 287 |
| Gemälde       | Alfred Kubin, 1905             | Rauchende Negerin-<br>nen                   | Tempera auf Katas-<br>terpapier                           | 31,8 × 39,2 cm<br>Bez. u. l.: Akubin                                                                                                                        | wie vor, Katalognummer:<br>112, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>Kub. Nr. 290 |
| Gemälde       | Alfred Kubin,<br>um 1911       | Begegnung                                   | Tuschfeder, Bleistift<br>auf Katasterpapier               | 19,6 × 13,5<br>(28,3 × 18,3) cm<br>Bez. u. d. Darstellung<br>r. in Blei: meinem lie-<br>ben Kandinsky und<br>dem verehrten Fräulein<br>Münter Alfred. Kubin | wie vor, Katalognummer:<br>113, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 700      |
| Gemälde       | Alfred Kubin,<br>um 1912       | Der Luftgeist                               | Tuschfeder, Aqua-<br>rell, Deckweiß auf<br>Katasterpapier | 14,1 × 21,7<br>(20 × 31,5) cm<br>Bez. u. d. Darstellung<br>r. in Blei: Juli 1912<br>Kubin für Fr. Münter                                                    | wie vor, Katalognummer:<br>114, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>GMS 701      |

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche                | Darstellung                          | Material                                                                                                                                                                                                | Maße                                                                                                                                                                    | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                         |
|---------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Gemälde       | Paul Klee, 1913/27 (B)             | Straßen<br>Zweigung                  | Kohle, Feder aqua-<br>relliert, auf Karton<br>aufgeklebt                                                                                                                                                | 13,4 × 26 cm<br>Bez. r. u.: Klee 1913;<br>auf dem Untersatzkar-<br>ton l. u.: Straßen Zwei-<br>gung 1913 27                                                             | wie vor, Katalognummer:<br>115, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 119 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1910/47 (B)             | Blumensteg<br>Gießkanne und Eimer    | Aquarell auf Papier<br>auf Karton                                                                                                                                                                       | 13,9 × 13,3 cm<br>Bez. l. u.: Klee; auf<br>dem Untersatzkarton r.<br>u.: 1910 47                                                                                        | wie vor, Katalognummer:<br>116, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 116 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1915, 102               | Föhn im Marc'schen<br>Garten         | Aquarell auf Papier<br>auf Karton aufge-<br>klebt                                                                                                                                                       | 20 × 15 cm<br>Bez. Mitte r.: Klee; auf<br>dem Untersatzkarton<br>l. u.: 1915 102; auf der<br>Rückseite des Deck-<br>kartons: Föhn im<br>Marc'schen Garten               | wie vor, Katalognummer:<br>117, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 13 266 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1919/163<br>gespalten 1 | Sumpfliegende                        | Ölfarbe und Feder<br>auf wieder verwen-<br>detem bemaltem<br>Karton. Ursprüng-<br>lich zusammen mit<br>Ohne Titel, 1919,<br>163                                                                         | 47 × 40,8 cm<br>Bez. r. u.: Klee<br>1919.163: auf der<br>Rückseite auf einem<br>aufgeklebten Zettel in<br>der Handschrift Paul<br>Klees: 1919.163<br>Sumpfliegende Klee | wie vor, Katalognummer:<br>118, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 16 399 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1919/205                | Stadt R                              | Aquarell auf Gips-<br>grundierung auf<br>Gaze auf Karton                                                                                                                                                | 16,5 × 22 cm<br>Bez. r. u.: Klee/1919<br>205                                                                                                                            | wie vor, Katalognummer:<br>119, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 188/2 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1920/215                | Zerstörter Ort                       | Öl auf Papier auf<br>Karton aufgezogen                                                                                                                                                                  | 22,3 × 19,5 cm<br>Bez. l. u.: Klee; auf der<br>Untersatzpappe l. u.:<br>1920/215; r. u.: Zer-<br>störter Ort                                                            | wie vor, Katalognummer:<br>120, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 15 638 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1920/44                 | Rosengarten                          | Ölfarbe und Feder<br>auf Papier auf Karton                                                                                                                                                              | 49 × 42,5 cm<br>Bez. Mitte r.: Klee/<br>1920/44                                                                                                                         | wie vor, Katalognummer:<br>121, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 16 102 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1921/92                 | Waldbeere                            | Aquarell und Blei-<br>stift auf Papier, zer-<br>schnitten und neu<br>kombiniert, mit<br>Gouache und Feder<br>eingefasst, auf Kar-<br>ton, unten ca. 1 cm<br>breiter Streifen vom<br>Künstler angestückt | 35,7 × 27 cm (Blattfor-<br>mat): Bez. r. u.: Klee;<br>auf dem Untersatzkar-<br>ton Mitte u.: 1921/92<br>Waldbeere                                                       | wie vor, Katalognummer:<br>122, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 15 694 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1922/43                 | Der wilde Mann                       | Bleistift, Ölpause,<br>Aquarell und Goua-<br>che auf Gipsgrundie-<br>rung auf Gaze auf<br>Papier                                                                                                        | 58,6 × 38,8 cm<br>Bez. r. u.: Klee; auf<br>dem Untersatzkarton<br>l. u.: S. Cl.: Mitte u.:<br>1922/43 Der wilde<br>Mann                                                 | wie vor, Katalognummer:<br>123, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 207   |
| Gemälde       | Paul Klee, 1934, 219<br>(U 19)     | Botanisches Theater                  | Ölfarbe, Aquarell,<br>Pinsel und Feder auf<br>Papier auf Karton                                                                                                                                         | 50 × 67 cm<br>Bez. r. u.: 1924/198;<br>l. o.: Klee/1924/<br>= 1934                                                                                                      | wie vor, Katalognummer:<br>124, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 15 632 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1930/263<br>(AE 2)      | Früchte auf rot                      | Aquarell; Pinsel,<br>Feder und Zirkel auf<br>Seide                                                                                                                                                      | 61,2 × 46,2 cm<br>Auf dem Untersatzkar-<br>ton l.: S.Cl. 1930 AE 2;<br>r.: Fruechte auf rot                                                                             | wie vor, Katalognummer:<br>125, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 222   |
| Gemälde       | Paul Klee, 1930/59<br>(09)         | rhythmisches, strenger<br>und freier | Kleisterfarben auf<br>Papier auf Karton                                                                                                                                                                 | 47 × 61,5 cm<br>Bez. r. u.: Klee; auf<br>dem Untersatzkarton<br>l. u.: 1930 0.9: r. u.:<br>rhythmisches strenger<br>und freier                                          | wie vor, Katalognummer:<br>126, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 16 155 |
| Gemälde       | Paul Klee, 1931/154<br>(R 14)      | Klippen am Meer                      | Ölfarbe auf weißer<br>Grundierung auf<br>Leinwand auf Keil-<br>rahmen                                                                                                                                   | 44 × 62 cm<br>Bez. r. u.: Klee; auf<br>dem Keilrahmen: R.14<br>Klippen am Meer                                                                                          | wie vor, Katalognummer:<br>127, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 211   |

| Kennzeichnung | Meister oder Epoche          | Darstellung | Material                                                          | Maße                                                                                          | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                      |
|---------------|------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Gemälde       | Paul Klee, 1938/82<br>(G 2)  | Erz-Engel   | Öl- und Kleisterfarbe<br>auf Baumwolle auf<br>Jute auf Keilrahmen | 100 × 65 cm<br>Bez. r. u.: Klee; auf<br>dem Keilrahmen:<br>1938Y Erzengel                     | wie vor, Katalognummer:<br>128, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>FH 182   |
| Gemälde       | Paul Klee, 1939/341<br>(Y 1) | Rausch      | Wasserfarben und Öl<br>auf Jute                                   | 65 × 80 cm<br>Bez. r. o.: Klee; rücks.<br>auf dem Keilrahmen<br>l. o.: 1939Y 1 Rausch<br>Klee | wie vor, Katalognummer:<br>129, Inv.-Nr. Lenbachhaus:<br>G 15 953 |

**Beschreibung der Architekturmodelle**

| Inventar-Nr. | Gegenstand                                         | Herkunft                                                    |
|--------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 3242         | Himmelbett (Modell)                                | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 67                    |
| 3244         | Fahrstuhl (Modell)                                 | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 65                    |
| 3245         | Eisenbahnwagen (Modell)                            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 26                    |
| 3246         | Eisenbahnwagen (Modell)                            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 26                    |
| 3247         | Eisenbahnwagen (Modell)                            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 26                    |
| 3248         | Eisenbahnwagen (Modell)                            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 26                    |
| 3441         | Treppe zum Wasserturm beim Roten Tor (Modell)      | Modellkammer, Nr. 35                                        |
| 3442         | Treppe zum Wasserturm beim Roten Tor (Modell)      | Modellkammer, Nr. 36                                        |
| 3443         | Treppe – Wendeltreppe (Modell)                     | Modellkammer, Nr. 389                                       |
| 3444/II      | Turmmodell der St. Wolfgangskirche                 | Modellkammer, Nr. 48                                        |
| 3445/II      | Turmmodell der St. Christophkirche                 | Modellkammer, Nr. 47                                        |
| 3446/II      | Turmmodell der St. Martinskirche                   | Modellkammer, Nr. 45                                        |
| 3447/II      | Turmmodell der St. Servatiuskirche                 | Modellkammer, Nr. 44                                        |
| 3448         | Turmmodell Lueginsland                             | Modellkammer, Nr. 46                                        |
| 3449/II      | Turmmodell der St. Leonhardskirche                 | Modellkammer, Nr. 50                                        |
| 3450         | Perlach (Modell)                                   | Modellkammer, Nr. 49                                        |
| 3451         | Perlach (Modell)                                   | Modellkammer, Nr. 43                                        |
| 3452         | Perlach (Modell)                                   | Modellkammer, Nr. 51                                        |
| 3453         | Rathaus (Modell)                                   | Modellkammer                                                |
| 3454         | Rathausmodell (1) von Elias Holl                   | Modellkammer, Nr. 3                                         |
| 3455         | Rathausmodell (2) von Elias Holl                   | Modellkammer, Nr. 2                                         |
| 3456         | Rathausmodell (3) von Elias Holl                   | Modellkammer, Nr. 17, Buchinventar Nr. 15                   |
| 3457         | Rathausmodell (4) von Elias Holl                   | Modellkammer, Nr. 16                                        |
| 3458         | Rathausmodell (5) von Elias Holl                   | Modellkammer, Nr. 4                                         |
| 3459         | Schrannenhaus, alt (Modell)                        | Modellkammer, Nr. 21                                        |
| 3460         | Schrannenhaus, neu (Modell)                        | Modellkammer, Nr. 5                                         |
| 3462         | Protestantische St. Georgskirche (Modell)          | Modellkammer, Nr. 6                                         |
| 3463         | Haustürmodell (Eichenholz)                         | Modellkammer, Zettel Nr. 18, Buchnummer 17                  |
| 3464         | Parkettboden (Modell)                              | Modellkammer, Zettel Nr. 20, Buchnummer 19                  |
| 3466         | Hausmodell (zweistöckig mit Riegelwerk)            | Modellkammer, Nr. 69                                        |
| 3465         | Dachstuhl (Modell)                                 | Modellkammer, Nr. 427 (24?)                                 |
| 3469         | Obelisk (Modell)                                   | Modellkammer, Nr. 58                                        |
| 3470/II      | Zwiebelkuppelkonstruktion (Modell)                 | Modellkammer, Nr. 85                                        |
| 3471         | Wehr (Modell)                                      | Modellkammer, Zettel Nr. 115, Buchnummer 111                |
| 3472         | Hausmodell (zweistöckig mit Pultdachkonstruktion)  | Modellkammer, Zettel Nr. 105                                |
| 3473         | Frauentor (Modell)                                 | Modellkammer, Nr. 438                                       |
| 3474         | Fünfgratturm (Modell)                              | Modellkammer, Nr. 425                                       |
| 3475         | Wertachbruckertor (Modell)                         | Modellkammer, Nr. 433                                       |
| 3476         | Oblattertor (Modell)                               | Modellkammer, Nr. 434                                       |
| 3477         | Klinkertor (Modell)                                | Modellkammer, Nr. 435                                       |
| 3478         | Göggingertor (Modell)                              | Modellkammer, Nr. 436                                       |
| 3479         | Vogeltor (Modell)                                  | Modellkammer, Nr. 437                                       |
| 3481         | Jakobertor (Modell)                                | Modellkammer, Nr. 423                                       |
| 3482         | Schwibbogentor (Modell)                            | Modellkammer, Nr. 426                                       |
| 5407         | Spindelpresse zur Münzprägung (Modell)             | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 141                   |
| 7479         | Heilig-Grab-Kirche in Jerusalem (Phantasiemodell)  | Modellkammer im Rathaus                                     |
| 8926         | Dampfmaschine (Modell)                             | Modellkammer im Rathaus                                     |
| 9598         | Gradierwerk der Saline Reichenhall (Modell)        | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 172                   |
| 9603         | Mahlmühle für Wasserbetrieb (Modell)               | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 232                   |
| 9604         | Pumpwerk (Modell)                                  | Modellkammer im Rathaus, identisch mit Inventar-Nr. 224 (?) |
| 9605         | Mühle (Modell)                                     | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 147 (?)               |
| 9606         | Druckwerk (dreifach) zum Heben von Wasser (Modell) | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 216                   |
| 9607         | Wasserdruckwerk (Modell)                           | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 9                     |

| Inventar-Nr. | Gegenstand                                                      | Herkunft                                        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 9608         | Gerüst für den Gewölbebau im Mittelschiff von St. Anna (Modell) | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9609         | Schleusengasse (Modell)                                         | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 101       |
| 9610         | Papierpresse (Modell)                                           | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 177       |
| 9611         | Gebälkkonstruktion einer Kuppel (Modell)                        | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 10        |
| 9612         | Dachstuhl (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 106       |
| 9613         | Kurbel (fünffach) mit Wellenbaum, „Gründel“ (Modell)            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 206       |
| 9614         | Kupferdruckmaschine (Modell)                                    | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 178       |
| 9615         | Baumbohrvorrichtung (Modell)                                    | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 183       |
| 9616         | Baumbohrvorrichtung (Modell)                                    | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 192       |
| 9617         | Wasserrad (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9618         | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9619         | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9620         | Streck- oder Walzwerk (Modell)                                  | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 197       |
| 9623         | Mühlwerk mit Gewichtantrieb (Modell)                            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 166       |
| 9639         | Sägemühle mit Lagerhaus                                         | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 83        |
| 9640         | Mühlhaus (Modell)                                               | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 23        |
| 9641         | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9642         | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9664         | Brückenbogenkonstruktion (Modell)                               | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9683         | Mahlmühle in Balkengerüst (Modell)                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 145       |
| 9684         | Sägemühle (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 184       |
| 9685         | Mahlmühle in gerüstartigem Aufbau (Modell)                      | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 153       |
| 9686         | Aufzug (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9687         | Streck- oder Walzwerk (Modell)                                  | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 372       |
| 9688         | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9693         | Schleusengebäude auf dem Ablass (Modell)                        | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 134 (102) |
| 9694         | Streck- oder Walzwerk (Modell)                                  | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 187 (373) |
| 9695         | Mahlmühle für Handantrieb (Modell)                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 197 (150) |
| 9696         | Aufziehwerk (Modell)                                            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 40 (180)  |
| 9697         | Aufziehwerk (Modell)                                            | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9698         | Mahlmühle mit Gewichtantrieb (Modell)                           | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 207 (165) |
| 9700         | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9701         | Mahlmühle mit Antrieb durch Wasserrad (Modell)                  | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9708         | Schlagwerk, doppelt (Modell)                                    | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 135       |
| 9710         | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9711         | Schlagwerk (Modell)                                             | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 134       |
| 9716         | Mühle mit doppeltem unterschächtigen Wasserantrieb (Modell)     | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 169       |
| 9723         | Schlagwerk, zweiteilig (Modell)                                 | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9724         | Mühle (Modell)                                                  | Modellkammer im Rathaus                         |
| 9725         | Sägemühle (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 189       |
| 9726         | Tor, doppelflügelig (Modell)                                    | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 105 (?)   |
| 9734         | Pumpanlage mit Windantrieb (Modell)                             | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 142       |
| 9735         | Stauwehr (Modell)                                               | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 375       |
| 9736         | Schöpfwerk (Modell)                                             | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 220       |
| 9737         | Handmühle (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 154       |
| 9738         | Pumpwerk mit Wasserantrieb (Modell)                             | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 219       |
| 9739         | Mahlmühle mit 3 Mahlkästen (Modell)                             | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 148       |
| 9740/II      | Hängevorrichtung für Steinblöcke, sog. „Wolf“ (Modell)          | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 156       |
| 9741         | Schwibbogentor (Modell)                                         | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 133       |
| 9742         | Hängesteg über die Floßfahrt beim Hochablass (Modell)           | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 121       |
| 9743         | Brunnenhaus mit Wasserradantrieb (Modell)                       | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 222       |
| 9744         | Mahlmühle „Grätzmühle“ (Modell)                                 | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 193       |
| 9745         | Rübenschneider (Modell)                                         | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 375       |
| 9748         | Zugbrücke (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 110       |
| 9749         | Mahlmühle in gerüstartigem Aufbau (Modell)                      | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 152       |
| 9750         | Kanalführung (Modell)                                           | Modellkammer im Rathaus                         |

| Inventar-Nr. | Gegenstand                                                      | Herkunft                                                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 9751         | Säulenhalle (Modell)                                            | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 22                  |
| 9752         | Brücke mit Tor (Modell)                                         | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 119                 |
| 9753         | Wasserpumpwerk (Modell)                                         | Modellkammer im Rathaus                                   |
| 9754         | Oblattertor, 1747 (Modell)                                      | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 124                 |
| 9766         | Walkmühle im Fachwerkbau (Modell)                               | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 80 (altes Inventar) |
| 9799         | Maschinenmodell mit Mühlrad                                     | Modellkammer im Rathaus                                   |
| 9800         | Zugbrücke (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 117                 |
| 9801         | Pumpwerk mit Windantrieb (Modell)                               | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 88                  |
| 9802         | Tor mit Zugbrücke (Modell)                                      | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 78 (102?)           |
| 9803         | Wehr mit Schleuse am Stadtgraben beim Jakobertor (Modell)       | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 112                 |
| 9804         | Sägemühle (Modell)                                              | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 190                 |
| 9822         | Wehr mit Schleuse, Kanal und Querbrücke am Stadtgraben (Modell) | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 111                 |
| 9823         | Mahlmühle mit Schwungrad                                        | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 171                 |
| 9825         | Brückensteg (Modell)                                            | Modellkammer im Rathaus                                   |
| 9826         | Kiesreinigungs- und Steinschlagmaschine (Modell)                | Modellkammer im Rathaus, Inventar-Nr. 370                 |
| 10316/II     | Heilig-Grab-Kirche in Jerusalem (Modell)                        | Modellkammer im Rathaus, Zugangsbuch 1916, Nr. 4          |
| 10399        | Brücke (Modell)                                                 | Modellkammer im Rathaus                                   |

| I     | II            | III                                                    | IV                                                                       | V                              | VI                                            | VII                                                                                                                               |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                    | Darstellung                                                              | Material                       | Maße/Stückzahl                                | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                         |
| 03101 | Gemälde       | Antonio Canaletto (1697–1768)                          | Der Canal Grande mit Blick in südöstlicher Richtung auf die Rialtobrücke | Öl auf Leinwand                | 118 × 188 cm                                  | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986 Abb. Nr. 1356                                                                 |
| 03102 | Gemälde       | Antonio Canaletto (1697–1768)                          | Der Campo di Rialto                                                      | Öl auf Leinwand                | 119 × 186 cm                                  | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986 Abb. Nr. 1357                                                                 |
| 03103 | Gemälde       | Antonio Canaletto (1697–1768)                          | La Vigilia di S. Pietro                                                  | Öl auf Leinwand                | 119 × 187 cm                                  | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986 Abb. Nr. 1359                                                                 |
| 03104 | Gemälde       | Antonio Canaletto (1697–1768)                          | La Vigilia di S. Marta                                                   | Öl auf Leinwand                | 119 × 187 cm                                  | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin 1986 Abb. Nr. 1358                                                                  |
| 03105 | Gemälde       | Jacopo Amigoni (1675–1752)                             | Der Kaufmann Sigismund Streit (1687–1775)                                | Öl auf Leinwand                | 96 × 79 cm                                    | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin 1986 Abb. Nr. 1349                                                                  |
| 03106 | Gemälde       | Jean-Baptiste Pater um 1730                            | Badende Mädchen                                                          | Öl auf Leinwand                | 102 × 143 cm                                  | H. Soehner und A. Schönberger „Die Welt des Rokoko“/Florence Ingersoll-Smouse, Aufnahme in das Werkverzeichnis von 1928 (Nr. 196) |
| 03107 | Gemälde       | Jean-Baptiste Pater um 1730                            | Tanz im Freien                                                           | Öl auf Leinwand                | 102 × 143 cm                                  | Florence Ingersoll-Smouse, Aufnahme in das Werkverzeichnis von 1928 (Nr. 239)                                                     |
| 03108 | Gemälde       | Eduard Gaertner 1834                                   | Ansicht Berlins vom Dach der Werderschen Kirche, sechsteiliges Panorama  | Öl auf Leinwand                | 4 Teile je 91 × 113 cm, 2 Teile je 91 × 92 cm | Literatur über E. Gaertner/ Literatur zum Thema Panorama                                                                          |
| 03109 | Gemälde       | Hans Memling (um 1433–1494)                            | Bildnis eines alten Mannes                                               | Eichenholz                     | 34 × 29 cm                                    | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 529 C; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 4     |
| 03110 | Gemälde       | Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669) – Umkreis – | Der Mann mit dem Goldhelm                                                | Leinwand                       | 67,5 × 50,7 cm                                | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 811 A; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 18    |
| 03111 | Gemälde       | Jan van Eyck (um 1390–1441) – Nachfolge –              | Christus am Kreuz                                                        | Leinwand (von Holz übertragen) | 43 × 26 cm                                    | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 525 F; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 19    |
| 03112 | Gemälde       | Peter Paul Rubens (1577–1640)                          | Landschaft mit Schiffbruch des Paulus                                    | Leinwand                       | 61 × 98 cm                                    | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 776 E; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 20    |
| 03113 | Gemälde       | Albrecht Dürer (1471–1528)                             | Bildnis eines jungen Mädchens mit rotem Barett                           | Pergament auf Holz             | 30,4 × 20 cm                                  | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 577 J; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 23    |
| 03114 | Gemälde       | Robert Campin (um 1375–1444)                           | Robert de Masmines                                                       | Eichenholz                     | 28,5 × 17,7 cm                                | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 537 A; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 32    |

| I     | II             | III                                                                         | IV                                                                                                                     | V                                                                    | VI                                                           | VII                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                                                         | Darstellung                                                                                                            | Material                                                             | Maße/Stückzahl                                               | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                            |
| 03115 | Gemälde        | Francesco Guardi<br>(1712–1793)                                             | Der Luftballonaufstieg                                                                                                 | Leinwand                                                             | 66 × 51 cm                                                   | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 501 F; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 36                                                                                                                                          |
| 03116 | Gemälde        | Martin Schongauer<br>(um 1445–1491)                                         | Die Geburt Christi                                                                                                     | Eichenholz                                                           | 37,5 × 28 cm                                                 | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 1629; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 40                                                                                                                                           |
| 03117 | Gemälde        | Tommaso di Ser<br>Giovanni di Simone<br>Cassai gen. Masaccio<br>(1401–1428) | Vier Heilige                                                                                                           | Pappelholz                                                           | 4 Tafeln je<br>38 × 12,5 cm                                  | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 58 D; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 58                                                                                                                                           |
| 03118 | Gemälde        | Hans Baldung<br>gen. Grien<br>(um 1484/85–1545)                             | Ludwig Graf zu<br>Löwenstein                                                                                           | Lindenholz                                                           | 46 × 33 cm                                                   | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 1842; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 158                                                                                                                                          |
| 03119 | Gemälde        | Giotto di Bondone<br>(um 1267–1337)                                         | Die Grablegung<br>Mariae                                                                                               | Pappelholz                                                           | 75 × 179 cm                                                  | Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie SMPK, Berlin, 1986, Kat. Nr. 1884; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Verzeichnis 1972, Nr. 161                                                                                                                                          |
| 03120 | Gemälde        | Lucas Cranach der<br>Jüngere<br>(1515–1586)                                 | Allegorie auf die<br>Einführung der<br>Reformation in<br>Anhalt                                                        | Öl auf Lindenholz                                                    | 61,8 × 82,2 cm                                               | Ausstellungskatalog „Martin Luther und die Reformation in Deutschland“, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1983, Nr. 481, Abb. 361; Werner Schade „Die Malerfamilie Cranach“, Dresden 1974, Farbtafel 220 „Die Gemälde im Jagdschloss Grunewald“ Berlin 1964, Nr. 54 |
| 03401 | Bibliotheksgut | 16. bis 20.<br>Jahrhundert                                                  | Musikbibliothek<br>Peters (Handschriften,<br>Autographe,<br>Erst- und Früh-<br>Drucke, Manuskripte<br>von Komponisten) | Papier                                                               | ca. 240<br>Medieneinheiten                                   | Katalog: Jahrbuch der<br>Musikbibliothek                                                                                                                                                                                                                                |
| 03501 | Skulptur       | Luca della Robbia<br>(1399/1400–1482)                                       | Maria mit dem Kinde                                                                                                    | Terrakotta, weiß<br>glasiert, Bemalung zum großen<br>Teil abgerieben | Höhe: 58 cm,<br>Breite: 44 cm<br>(ohne den Tabernakelrahmen) | Metz, Bildwerke, 1966,<br>Nr. 506; Kaiser-Friedrich-Museums-Verein,<br>Verzeichnis 1972, Nr. 6                                                                                                                                                                          |
| 03502 | Skulptur       | Johann Gottfried<br>Schadow<br>(1764–1850)                                  | Büste des Carl Friedrich Christian Fasch<br>(1800)                                                                     | Marmor                                                               | Höhe 0,54 m                                                  | Mackowsky, Hans: Die<br>Bildwerke Johann Gottfried Schadows/Hans<br>Mackowsky Berlin: Dt.<br>Verein für Kunstwiss.,<br>1951                                                                                                                                             |
| 03503 | Skulptur       | Johann Gottfried<br>Schadow<br>(1764–1850)                                  | Büste der Julie Zelter<br>(1807)                                                                                       | Marmor                                                               | Höhe 0,58 m                                                  | Mackowsky, Hans: Die<br>Bildwerke Johann Gottfried Schadows/Hans<br>Mackowsky Berlin:<br>Dt. Verein für Kunstwiss.,<br>1951                                                                                                                                             |

| I     | II            | III                                                          | IV                                                              | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | VI                                                                                                                                    | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                          | Darstellung                                                     | Material                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Maße/Stückzahl                                                                                                                        | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 03504 | Skulptur      | Christian Daniel Rauch (1777–1857)                           | Büste Carl Friedrich Zelter (1825)                              | Gips                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Höhe 0,52 m, 0,59 m mit Sockelfuß                                                                                                     | Simson, Jutta von: Christian Daniel Rauch: Oeuvre-Katalog/Jutta von Simson Berlin: Gebr. Mann, 1996                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 03601 | Kunsthandwerk | Entwurf:<br>Jean Guillaume George Krüger, Berlin; um 1763/65 | 7 Golddosen aus dem Besitz Friedrichs des Großen                | a) Chrysopras mit Goldmontierung und Brillanten<br>b) Goldkörper mit Emailmalerei, Gold-Montierung und Brillanten<br>c) Chrysopras mit Goldmontierung und Brillanten<br>d) Roter Jaspis mit Goldmontierung und Brillanten<br>e) Roter Festungsachat mit Goldmontierung und Brillanten<br>f) Chrysopras mit Goldmontierung mit Brillanten, Rubinen und Smaragden<br>g) Chrysopras mit Goldmontierung mit Brillanten und Rubinen | 10 × 8 × 5 cm<br>10,4 × 8 × 4,9 cm<br>10 × 8,5 × 4,9 cm<br>10,7 × 8 × 5 cm<br>11 × 7,8 × 5 cm<br>9,6 × 8,5 × 5 cm<br>9,7 × 7,6 × 5 cm | W. Baer, Les Tabatières de Frédéric le Grand, in: Encyclopédie du tabac et des fumeurs, Paris 1975, S. 395/396<br>W. Baer, Ors et Pièrres, des boîtes de Frédéric-le-Grand, in: Connaissance des Arts, Nr. 346, Dez. 1980, S. 100–105<br>P. Seidel, Die Prunkdosen Friedrichs des Großen, in: Hohenzollernjahrbuch von 1901, S. 74–86<br>M. Klar, Die Tabatieren Friedrichs des Großen, in: Der Cicerone, XXI, 1929, S. 7–18 |
| 03602 | Kunsthandwerk | ca. 1460                                                     | Brandenburgisches Kurschwert, ehem. Papstschwert                | Eisen, vergoldetes Silber, Wappenschilder emailliert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Länge 125 cm                                                                                                                          | P. Seidel, Die Insignien und Juwelen der preuß. Krone, in: Hohenzollernjahrbuch von 1913, S. 22/<br>F.-L. Twining, European Regalia, London 1967, S. 267 f./Fachliteratur                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 03603 | Kunsthandwerk | Jobst Freudner 1540/41                                       | Schwert der preußischen Souveränität – späteres Reichsschwert – | Eisen graviert, Silber vergoldet, getrieben, gegossen und ziseliert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Länge 97 cm                                                                                                                           | Ausst.-Katalog „Albrecht von Brandenburg-Ansbach und die Kultur seiner Zeit“. Rheinisches Landesmuseum, Bonn 1968, Taf. XXXVI, XXXVII, Nr. 100/A. Rhode, Goldschmiedekunst in Königsberg o. O. 1959                                                                                                                                                                                                                          |

| I     | II            | III                                                         | IV                                                                                                                                    | V                                                                                                                                                                                         | VI                                                                       | VII                                                                                                      |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                         | Darstellung                                                                                                                           | Material                                                                                                                                                                                  | Maße/Stückzahl                                                           | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                             |
| 03604 | Kunsthandwerk | 1701                                                        | Karkassen der preuß. Königskrone (a) u. d. Königinnenkrone (b) mit Futteralen und eiserner Truhe (c) zur Aufbewahrung der Kronjuwelen | a) und b):<br>Gold gegossen,<br>getrieben, ziseliert,<br>mit emaillierten<br>Globen;<br>c):<br>Eisen geschmie-<br>det, getrieben,<br>graviert und in<br>Messing gegossen<br>und ziseliert | a) Höhe 18 cm<br>Ø 19 cm;<br>b) Höhe 14 cm<br>Ø 16 cm;<br>c) 80×60×70 cm | a) und b): von H. Biehn,<br>Die Kronen Europas und<br>ihre Schicksale, Wiesba-<br>den o. J. S. 184–185   |
| 03605 | Kunsthandwerk | 5. Jahrtausend<br>v. Chr. bis<br>14. Jahrhundert<br>n. Chr. | Chinesische<br>Keramikgefäße<br>der Sammlung<br>Yuegutang                                                                             | Irdenware und<br>Steinzeug                                                                                                                                                                | 232 Objekte                                                              | Regina Krahl, Yuegutang:<br>Eine Berliner Sammlung<br>chinesischer Keramik.<br>G + H Verlag Berlin, 2000 |

| I     | II            | III                                | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V                                                                                     | VI                                                 | VII                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Material                                                                              | Maße/Stückzahl                                     | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                          |
| 04601 | Kunstgewerbe  | Paris, 1746                        | Schreibtisch König Friedrichs II. von Preußen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Blindholz:<br>Eiche<br>Furnier:<br>Satinholz<br>Beschläge:<br>Bronzen, feuervergoldet | Höhe 81 cm<br>Breite 194 cm<br>Tiefe 100 cm        | Weltkunst, Bd. 9 (1935) Nr. 12, 24. März 1935, S. 4 mit sw. Abb. (Ganzaufnahme)/Huth, Hans: Two French Writing Tables, in: The Burlington magazine LXXII, Nr. 419 (1938) S. 76–81, sw. Abb. Taf. 1 A (Detail) und D (Ganzaufnahme) |
| 04602 | Kunstgewerbe  | Manufaktur Sèvres, Frankreich 1784 | Eiskühler ohne Deckel aus dem Service Arabesque; Halbkugeliges Gefäß auf vier Pilasterbeinen über einer eingezogenen, quadratischen Plinthe, die Ansätze der Beine mit Löwenköpfen, unten Löwentatzen; bemalt mit bunten Arabeskenbordüren, auf der Unterseite des Gefäßes mit zeltförmiger Rosette, in der Mitte der Plinthe mit Blattrosette; die Beine mit „hetrurischen“ tanzenden Figuren | Hartporzellan, Aufglasurmalerei und Vergoldung                                        | Höhe 19,8 cm, Ø 21,8 cm                            | Peters, David: Les Services de Porcelaine de Louis XV et Louis XVI. in: Versailles et les Tables Royales en Europe, Ausst. Kat. Versailles 1993, S. 121 (ohne Abbildungen des Eiskühlers)                                          |
| 04603 | Kunstgewerbe  | wie unter 04602                    | Eiskühler mit Deckel aus dem Service Arabesques; wie unter 04602, der flache Deckel mit breitem hochstehendem Rand und zentralem, hohem Griff in Form einer Fontäne; Gefäß und Deckel bemalt mit bunten Arabeskenbordüren (unterschiedlich zu 04602)                                                                                                                                           | wie unter 04602                                                                       | Höhe 19,8 cm, Höhe mit Deckel 22,5 cm<br>Ø 21,8 cm | wie unter 04602                                                                                                                                                                                                                    |

| I     | II              | III                                                                | IV                                                                                                        | V                              | VI                            | VII                                                                                                      |
|-------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung   | Meister oder Epoche                                                | Darstellung                                                                                               | Material                       | Maße/Stückzahl                | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                             |
| 05601 | Kunsth Handwerk | Silberschatz der<br>Compagnie der<br>Schwarzen Häupter<br>aus Riga |                                                                                                           | Silber bzw. teilver-<br>goldet |                               | Kat. Silberschatz, Der Sil-<br>berschatz der Compagnie<br>der Schwarzen Häupter aus<br>Riga, Bremen 1997 |
|       |                 | a) Berndt Heyne-<br>mann, Lübeck<br>1507                           | Der Heilige Georg<br>im Kampf mit dem<br>Drachen                                                          |                                | 74,4 cm hoch                  | Kat. Nr. 1                                                                                               |
|       |                 | b) Marten Wulff II,<br>Riga 1616                                   | Deckelpokal „Rigi-<br>scher Willkomm“                                                                     |                                | 62 cm hoch<br>Dm. oben 19 cm  | Kat. Nr. 2                                                                                               |
|       |                 | c) Jürgen Mansfeld,<br>Lübeck 1651                                 | Deckelpokal „Lübi-<br>scher Willkomm“                                                                     |                                | 67 cm hoch<br>Dm. oben 26 cm  | Kat. Nr. 3                                                                                               |
|       |                 | d) Hermann<br>Winkelmann,<br>Riga 1654                             | Deckelpokal<br>Willkomm der<br>Goldschmiede, sog.<br>„Amicitia“-Pokal                                     |                                | 72 cm hoch<br>Dm. oben 22 cm  | Kat. Nr. 5                                                                                               |
|       |                 | e) Paulus Höschel,<br>Augsburg um<br>1650                          | Deckelkanne mit<br>dreiteiligem Fuß,<br>auch als „Rosen-<br>kanne“ bez.                                   |                                | 31 cm hoch<br>Dm. 13 cm       |                                                                                                          |
|       |                 | f) Hans Jakob Mair,<br>Augsburg um<br>1665                         | Prunkkanne „Der<br>Heilige Mauritius auf<br>einem Hippokam-<br>pen“                                       |                                | 41 cm hoch                    | Kat. Nr. 6                                                                                               |
|       |                 | g) Hans Jakob Mair,<br>Augsburg um<br>1665                         | Prunkplatte mit Sturz<br>des Phaeton                                                                      |                                | 62,5 cm hoch<br>75,1 cm breit | Kat. Nr. 7                                                                                               |
|       |                 | h) Jürgen Linden,<br>Riga 1676                                     | Deckelkanne, sog.<br>Dreißigtalerhumpen                                                                   |                                | 29 cm hoch<br>Dm. 23 cm       | Kat. Nr. 8                                                                                               |
|       |                 | i) Georg Dechant/<br>Johann Georg<br>Eben, Riga 1701               | Narva-Deckelhum-<br>pen                                                                                   |                                | 26 cm hoch<br>Dm. 22 cm       | Kat. Nr. 10                                                                                              |
|       |                 | j) Christopher Dey,<br>Riga um 1740                                | Deckelkanne, sog.<br>Elftalerhumpen                                                                       |                                | 22,5 cm hoch<br>Dm. 15 cm     | Kat. Nr. 15                                                                                              |
|       |                 | k) Johann Christoph<br>Borrowsky, Riga<br>um 1780                  | becherförmiger<br>Deckelpokal mit 15<br>russischen Münzen                                                 |                                | 32 cm hoch<br>Dm. 15 cm       | Kat. Nr. 22                                                                                              |
|       |                 | l) Johann Mürmann,<br>Riga 1739                                    | Stangenbecher mit<br>Allianz-Wappen<br>Schwartz-Fischer<br>(Inscription 1924; von<br>Sellmer verehrt)     |                                | 16,4 cm hoch<br>Dm. 12 cm     | Kat. Nr. 17                                                                                              |
|       |                 | m) Friedrich<br>Bernhard Albers,<br>Riga um 1770                   | Stangenbecher (mit<br>Widmung: Geweiht<br>den Sekretären H.<br>Laurentz Aeltester<br>1930                 |                                | 17,1 cm hoch<br>Dm. 12 cm     | Kat. Nr. 21                                                                                              |
|       |                 | n) Johann Christian<br>Henck, Riga<br>um 1770                      | Stangenbecher mit<br>appliziertem Mohren-<br>kopf                                                         |                                | 14,7 cm hoch<br>Dm. 10 cm     | Kat. Nr. 19                                                                                              |
|       |                 | o) Johann Friedrich<br>Lamoureux, Riga<br>3. Viertel 18. Jh.       | Stangenbecher mit<br>Spiegelmonogramm                                                                     |                                | 14,9 cm hoch<br>Dm. 11 cm     | Kat. Nr. 16                                                                                              |
|       |                 | p) Johann Christian<br>Henck, Riga<br>vor 1760                     | Stangenbecher mit<br>applizierter Münze,<br>Wappenschildern und<br>Widmung (Herbert<br>Laurentz) von 1927 |                                | 16,2 cm hoch<br>Dm. 11 cm     | Kat. Nr. 18                                                                                              |

| I     | II             | III                                      | IV                                                     | V                                                     | VI              | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                      | Darstellung                                            | Material                                              | Maße/Stückzahl  | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 06101 | Gemälde        | Philipp Otto Runge<br>(1777–1810)        | Selbstbildnis mit<br>braunem Kragen<br>(1802)          | Öl auf Leinwand                                       | 37 × 3,10 cm    | Jörg Traeger, Philipp Otto<br>Runge und sein Werk,<br>München 1975<br>Traeger Nr. 223 (1802)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 06102 | Gemälde        | Philipp Otto Runge                       | Der Tag (Mittel-<br>gruppe auf Gold-<br>grund [1803])  | Öl und Gold auf<br>Papier auf Pappe<br>auf Eichenholz | 31 × 26,1 cm    | Traeger Nr. 285                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 06103 | Gemälde        | Philipp Otto Runge                       | Pauline Runge im<br>grünen Kleid (1804)                | Öl auf Leinwand                                       | 72 × 53 cm      | Traeger Nr. 291                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 06104 | Gemälde        | Philipp Otto Runge                       | Die Lehrstunde der<br>Nachtigall (1804/5)              | Öl auf Leinwand                                       | 104,7 × 85,5 cm | Traeger Nr. 301                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 06105 | Gemälde        | Philipp Otto Runge                       | Selbstbildnis im<br>blauen Rock (1805)                 | Öl auf Eichenholz                                     | 40,3 × 28,9 cm  | Traeger Nr. 302                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 06106 | Gemälde        | Philipp Otto Runge                       | Otto Sigismund<br>Runge im Klappstuhl<br>(1805)        | Öl auf Leinwand                                       | 40 × 35,5 cm    | Traeger Nr. 313                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 06107 | Gemälde        | Philipp Otto Runge                       | Die Eltern des<br>Künstlers (kleine<br>Fassung) (1806) | Öl auf Leinwand                                       | 63,5 × 41,6 cm  | Traeger Nr. 351                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 06108 | Zeichnung      | Philipp Otto Runge                       | Selbstbildnis am<br>Zeichenbrett (1801)                | schwarze und<br>weiße Kreide auf<br>braunem Papier    | 55,2 × 43,3 cm  | Traeger Nr. 220                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 06109 | Gemälde        | Caspar David<br>Friedrich<br>(1774–1840) | Meeresküste bei<br>Mondschein<br>(1835/6)              | Öl auf Leinwand                                       | 134 × 169,2 cm  | Werkverzeichnis Börsch<br>Supan, München 1973<br>(Werk-Nr. 453, S.458,<br>sowie Anmerkung auf<br>S. 216)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 06402 | Bibliotheksgut | Nürnberg, 1472                           | Der Antichrist und<br>die fünfzehn Zeichen             | Blockbuch                                             | 1 in 2°         | Katalog der Bibliothek<br>Otto Schäfer, Schweinfurt<br>(= Kat. BOS) I,67 ff.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 06403 | Bibliotheksgut | Nürnberg (?),<br>ca. 1470                | Ars memorandi                                          | Blockbuch                                             | 1 in 2°         | Kat. BOS I,69 ff.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 06601 | Kunstgewerbe   | Hans Beuthmüller,<br>1606                | Martinspokal                                           | Silber vergoldet                                      | 86 cm hoch      | Günther Schiedlavsky,<br>Der Martinswillkomm der<br>St.-Georgen-Brüderschaft<br>in Elbing. In: Altonaer<br>Museum in Hamburg. Jahr-<br>buch 1972 (Bd. 10),<br>S. 9–78, mit 33 Abb.<br>(Sonderdruck: Schau-<br>sammlungen des Altonaer<br>Museums, Heft 9, Ham-<br>burg 1974). Altonaer<br>Museum in Hamburg –<br>Norddeutsches Landesmu-<br>seum, Inv.-Nr. 1971/289 |

| I<br>Nr. | II<br>Kennzeichnung | III<br>Meister oder Epoche                          | IV<br>Darstellung                                                                                     | V<br>Material        | VI<br>Maße/Stückzahl | VII<br>Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                           |
|----------|---------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07101    | Gemälde             | Karl Philipp Fohr                                   | Burg Ehrenberg am Neckar                                                                              | Öl auf Eichenholz    | 22 × 26,8 cm         | Karl Philipp Fohr (1795–1818), Ausstellungskatalog. Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main, S. 11–12; Nr. 1 u. 2, Taf. 2 u. 3                                                                           |
| 07102    | Gemälde             | Cranach, Lucas d. Ä.                                | Bildnis des Prinzen Severin von Sachsen 1526                                                          | Lindenholz (Tempera) | 57 × 38,5 cm         | Max. J. Friedländer/J. Rosenberg, Die Gemälde von Lucas Cranach, Basel 1979, Nr. 307 (m. Abb.)                                                                                                                |
| 07103    | Gemälde             | Cranach, Lucas d. Ä.                                | Bildnis des Prinzen Moritz von Sachsen 1526                                                           | Lindenholz (Tempera) | 57 × 38,5 cm         | Max. J. Friedländer/J. Rosenberg, Die Gemälde von Lucas Cranach, Basel 1979, Nr. 306 (m. Abb.)                                                                                                                |
| 07104    | Gemälde             | Fohr, Karl Philipp                                  | Heimkehr von der Jagd (1817/18)                                                                       | Öl auf Holz          | 48,8 × 45,3 cm       | Hardenberg-Schilling, Karl Philipp Fohr, Freiburg 1925, Tafel 21; „Karl Philipp Fohr 1795–1818“, Ausst. Kat., Städelsches Institut Frankfurt am Main (mit weiteren Nachweisen) 1968, S. 14, Nr. 6 Abb. Taf. 7 |
| 07105    | Gemälde             | Fohr, Karl Philipp                                  | Landschaft bei Rocca Canterano im Sabinergebirge („Italienische Gebirgslandschaft mit Hirten“) (1818) | Öl auf Leinwand      | 93 × 135 cm          | Hardenberg-Schilling, Karl Philipp Fohr, Freiburg 1925, Tafel 40; „Karl Philipp Fohr 1795–1818“, Ausst. Kat., Städelsches Kunstinstitut Frankfurt a. M. 1968, S. 14–15, Nr. 7, Abb. Tafel 8                   |
| 07107    | Gemälde             | Pesne, Antoine                                      | Bildnis der Landgräfin Karoline von Hessen                                                            | Öl auf Leinwand      | 141,5 × 112 cm       | Biermann, Deutsches Barock und Rokoko, Leipzig 1914, S. 141, Abb. 125; Antoine Pesne (mit Beitrag v. Eckhart Berckenhagen u.a.), Berlin 1958, S. 150, Nr. 184 Abb. 228 (mit Werkverzeichnis)                  |
| 07109    | Gemälde             | Hans Holbein der Jüngere                            | Madonna des Bürgermeisters Meyer                                                                      | Lindenholz           | 144 × 101 cm         | gesamte Holbein-Literatur                                                                                                                                                                                     |
| 07110    | Gemälde             | Antoine Pesne                                       | Bildnis des Landgrafen Ludwig IX. von Hessen-Darmstadt                                                | Öl auf Leinwand      | 143 × 112 cm         | Antoine Pesne (mit Beitr. von Eckhart Berckenhagen u.a.), Berlin 1958, S. 157, Nr. 214 mit Abb. (mit Werkverzeichnis)                                                                                         |
| 07111    | Gemälde             | Dürer-Umkreis, ehemals Albrecht Dürer zugeschrieben | Bildnis eines Jungen Mannes                                                                           | Öl auf Fichtenholz   | 46 × 33 cm           | Albrecht Dürer 1471–1971. Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 1971, Hg.: P. Strieder u. A. Schönberger, München 1971, S. 49 f., Nr. 75 u. Farbtafeln n. S. 96                       |
| 07112    | Gemälde             | Karl Philipp Fohr                                   | Schloss und Städtchen Zwingenberg am Neckar                                                           | Öl auf Eichenholz    | 22 × 26,8 cm         | Karl Philipp Fohr (1795–1818), Ausstellungskatalog. Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main, S. 11–12; Nr. 1 u. 2, Taf. 2 u. 3                                                                           |
| 07113    | Gemälde             | Munch, Edvard                                       | „Eifersucht“ ca. 1912                                                                                 | Öl/Leinwand          | 85 × 135 cm          | Christian Hudtwalcker, Belleterra, Spanien                                                                                                                                                                    |

| I     | II              | III                                                | IV                                                                                                                   | V                 | VI                                                                                                                      | VII                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|-----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung   | Meister oder Epoche                                | Darstellung                                                                                                          | Material          | Maße/Stückzahl                                                                                                          | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                             |
| 07402 | Bibliotheksgut  |                                                    | Gräflich Solms-Laubach'sche Schlossbibliothek (vereinigt mit den Beständen der früheren Arnburger Klosterbibliothek) | Papier, Pergament | ca. 50 000 Bände Altbestand, Handschriften, ca. 60 Inkunabeln, Drucke, 5000 Dissertationen des 17. und 18. Jahrhunderts |                                                                                                                                                                                                                          |
| 07501 | Skulptur        | Multscher, Hans<br>zugeschrieben                   | Gnadenstuhl                                                                                                          | Alabaster         | Höhe 28 cm<br>Breite 17,5 cm<br>Tiefe 9,8 cm                                                                            | Herbert Beck und Maraike Bückling „Kunststück“: Hans Multscher – Das Frankfurter Trinitätsrelief. Ein Zeugnis spekulativer Künstlerindividualität, Frankfurt 1988, Farbtafel 1, Abb. 1, S. 7; Abb. 4 u. 23, S. 14, 60/61 |
| 07502 | Skulptur        | Österreichisch,<br>Anfang 15. Jahrhundert          | Maria einer Verkündigung                                                                                             | Kalkstein         | Höhe 97 cm, vollrund                                                                                                    | Schmitt-Swarzenski, Meisterwerke der Bildhauerkunst in Frankfurter Privatbesitz, Frankfurt a. M. 1921, Nr. 46, Abb. 46 und 47                                                                                            |
| 07503 | Skulptur        | Rheinisch (mittelrheinisch), Mitte 14. Jahrhundert | Flügelaltären<br>Geburt Christi                                                                                      | Holz gefasst      | Schrein:<br>97 cm hoch<br>Mittelschrein:<br>36 cm breit                                                                 | Schmitt-Swarzenski, Meisterwerke der Bildhauerkunst in Frankfurter Privatbesitz, Frankfurt a. M. 1921, Nr. 24, Abb. 24 u. 25                                                                                             |
| 07504 | Skulptur        | Elsässisch, nach 1500, Hagenauer<br>zugeschrieben  | Schmerzensmann                                                                                                       | Pappelholz        | Höhe 82 cm                                                                                                              | H. Wilm, Alte Kunst lebendig, Bildwerke einer Privatsammlung, Frankfurt am Main 1942, Abb. 139–141                                                                                                                       |
| 07505 | Skulptur        | Trippel, Alexander                                 | Büste Goethes 1789                                                                                                   | Marmor            | Höhe (ohne Sockel):<br>66,5 cm                                                                                          | Abb. G. Pauli, Die Kunst des Klassizismus und der Romantik, Berlin 1925, S. 271                                                                                                                                          |
| 07601 | Kunsth Handwerk | Deutsch,<br>14. Jahrhundert                        | Abendmahlskanne (sog. Kanne der Hl. Elisabeth aus Kloster Altenberg/Lahn)                                            | Silber            | Höhe 38 cm                                                                                                              | Kohlhaussen, Geschichte des deutschen Kunsthandwerks, München 1955, Abb. 13; „St. Elisabeth – Fürstin, Dienerin, Heilige“ (Ausst. Kat. Marburg) Sigmaringen 1981, Nr. 151                                                |
| 07602 | Kunsth Handwerk | Deutsch,<br>15. Jahrhundert                        | Doppelpokal des Mainzer Kurfürsten Dietrich von Erbach                                                               | Silber, vergoldet | Höhe 37 cm                                                                                                              | Kunstdenkmäler im Großherzogtum Hessen, Krs. Erbach, Darmstadt 1891, S. 83/84, Fig. 51. Von Falke, Deutsche Schmelzarbeiten, S. 138, Tafel 126                                                                           |
| 07603 | Kunsth Handwerk | Deutsch,<br>14. Jahrhundert                        | Altarschrein aus Kloster Altenberg/Lahn                                                                              | Holz gefasst      | Höhe 157 cm<br>Breite 244 cm                                                                                            | Städeljahrbuch, Bd. V, Frankfurt 1926, S. 33 ff.; „Kunst um 1400 am Mittelrhein; Ein Teil der Wirklichkeit“ (Ausst. Kat. Frankfurt am Main – Liebieghaus), 1975, S. 136, Nr. 39                                          |

**Mecklenburg-Vorpommern**

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

| I     | II            | III                                         | IV                                                                                                             | V                    | VI                           | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                         | Darstellung                                                                                                    | Material             | Maße/Stückzahl               | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 09102 | Gemälde       | Joshua Reynolds                             | Bildnis des Grafen Wilhelm zu Schaumburg-Lippe                                                                 | Öl auf Leinwand      | 71 cm hoch<br>61 cm breit    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 09103 | Gemälde       | Rembrandt Harmenszoon van Rijn              | Landschaft mit der Taufe des Kämmerers                                                                         | Öl auf Leinwand      | 85,5 cm hoch<br>108 cm breit | Alfred Scharf, R. Landschaft mit der Taufe des Kämmerers; in: Cicerone 22, 1930, S. 192 f. – Bredius. R. Gemälde, Wien 1935, Nr. 439. – F. Stuttmann, Meisterwerke, Honnef, Taf. 47. – G. von der Osten, Katalog der Gemälde alter Meister in der Nds. Landesgalerie Hannover, 1954, S. 134 f., Nr. 319, Abb.                                                                                     |
| 09104 | Gemälde       | Werkstatt Lucas Cranach d. Ä.               | Herkules und der Erimanthische Eber                                                                            | Öl auf Rotbuchenholz | 111 cm hoch<br>91,5 cm breit |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 09105 | Gemälde       | Pieter Lastmann (1583–1633)                 | Abraham bewirbt die Engel                                                                                      | Holz                 | 81 cm hoch<br>125 cm breit   | Verlag DuMont-Schauberg, Köln 1969, Tafel 95, W. Sumowski, Gemälde der Rembrandt-Schüler, Landau 1963, Band I, Tafel auf Seite 26                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 09106 | Gemälde       | Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723–1803) | Der große Eichenwald bei Querum                                                                                | Leinwand             | 115 cm hoch<br>158 cm breit  | Gustav Parthey, Deutscher Bildersaal, 1864, Bd. II. S. 67. A. Feulner, Malerei und Skulptur des 18. Jahrhunderts, Wildpark Potsdam 1929. Annedore Müller-Hofstede. Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723–1803, Waisenhaus Buchdruckerei und Verlag Braunschweig 1973. H. Gerson, Ausbreitung und Nachwirkung holländischer Malerei des 17. Jahrhunderts, Haarlem 1942, S. 314 |
| 09107 | Gemälde       | Nicolas de Largillière (1656–1746)          | Bildnis des Herzogs Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg (1662–1731), Sohn und Nachfolger von Herzog Anton Ulrich | Öl auf Leinwand      | 139 cm hoch<br>102 cm breit  | Literatur: K. Steinacker, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Blankenburg Wolfenbüttel, 1922, S. 78, Nr. 10 Taf. V. G. v. d. Osten, Nachrichten aus dem Museumswesen in Hannover, in: Kunstchronik 1956, S. 70. Herrenhausen-Museum Hannover, Katalog, Hannover 1975, S. 21, Nr. 20 Fürstenhaus Herrenhausen-Museum Hannover, Verzeichnis o. J., S. 18, Nr. 19                                |

| I     | II            | III                                | IV                                                                                  | V               | VI                              | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                | Darstellung                                                                         | Material        | Maße/Stückzahl                  | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 09108 | Gemälde       | Nicolas de Largillière (1656–1746) | Bildnis des Prinzen Heinrich Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg Bevern (1684–1706) | Öl auf Leinwand | 82 cm hoch<br>64,5 cm breit     | Literatur: K. Steinacker, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Blankenburg Wolfenbüttel, 1922, S. 83, Nr. 38. Gert von der Osten, Nachrichten aus dem Museumswesen in Hannover, in: Kunstchronik 1956, S. 70. Herrenhausen-Museum Hannover, Katalog, Hannover 1975, S. 21, Nr. 19. Fürstenhaus Herrenhausen-Museum Hannover, Verzeichnis o. J., S. 1, Nr. 18                                                                                                                                                       |
| 09109 | Gemälde       | Nicolas de Largillière (1656–1746) | Bildnis des Prinzen August Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg Bevern (1677–1704)   | Öl auf Leinwand | 82 cm hoch<br>64,5 cm breit     | Verzeichnet im handschriftlichen Inventar der Herzoglichen Galerie in Salzdahlum von 1744 (Nr. 381, als Prinz Ernst Ferdinand) Literatur: K. Steinacker, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Blankenburg Wolfenbüttel, 1922, S. 81, Nr. 30 (als August Ferdinand). Gert von der Osten, Nachrichten aus dem Museumswesen in Hannover, in: Kunstchronik 1956, S. 70. Herrenhausen-Museum Hannover, Katalog, Hannover 1975, S. 21, Nr. 21. Fürstenhaus Herrenhausen-Museum Hannover, Verzeichnis o. J., S. 1, Nr. 20 |
| 09110 | Gemälde       | um 1690                            | Georg Wilhelm, Herzog zu Braunschweig u. Lüneburg, 1624–1705                        | Öl auf Leinwand | 127,6 cm hoch<br>100,6 cm breit |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 09111 | Gemälde       | um 1685                            | Eleonore d'Olbreuse, Gemahlin Georg Wilhelms, 1639–1722                             | Öl auf Leinwand | 116,9 cm hoch<br>86,6 cm breit  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 09112 | Gemälde       |                                    | Sophie Dorothee, Tochter Georg Wilhelms u. Eleonore d'Olbreuse, 1666–1726           |                 | 112,3 cm hoch<br>87,3 cm breit  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 09113 | Gemälde       | um 1668                            | Johann Friedrich, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg, 1625–1679                    | Öl auf Leinwand | 127 cm hoch<br>112,7 cm breit   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 09114 | Gemälde       | um 1685                            | Wilhelmine Amalie, Tochter Johann Friedrichs, 1673–1742                             | Öl auf Leinwand | 128,5 cm hoch<br>103,2 cm breit |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 09115 | Gemälde       | um 1665?                           | Sophie Amalie, Gemahlin Friedrich III. v. Dänem., 1628–1685                         | Öl auf Leinwand | 131,9 cm hoch<br>98,3 cm breit  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| I     | II            | III                                   | IV                                                                                     | V               | VI                              | VII                                          |
|-------|---------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                   | Darstellung                                                                            | Material        | Maße/Stückzahl                  | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |
| 09116 | Gemälde       | nach A. Wuchters<br>um 1675           | Sophie Amalie,<br>Gemahlin<br>Friedrich III. von<br>Dänemark,<br>1628–1685             | Öl auf Leinwand | 80,7 cm hoch<br>62,3 cm breit   |                                              |
| 09117 | Gemälde       |                                       | Friedrich III., König<br>v. Dänemark,<br>1609–1670                                     |                 | 127,2 cm hoch<br>102,7 cm breit |                                              |
| 09118 | Gemälde       | um 1693                               | Christian V., König<br>v. Dänemark,<br>1646–1699                                       | Öl auf Leinwand | 120 cm hoch<br>90,5 cm breit    |                                              |
| 09119 | Gemälde       | um 1685                               | Ernst August, Her-<br>zog zu Braun-<br>schweig und<br>Lüneburg,<br>1629–1698           | Öl auf Leinwand | 77,1 cm hoch<br>59,6 cm breit   |                                              |
| 09120 | Gemälde       | Jacques Vaillant<br>um 1690           | Sophie Dorothee,<br>Prinzessin von Ahl-<br>den mit ihren Kin-<br>dern 1666–1726        | Öl auf Leinwand | 123 cm hoch<br>96 cm breit      |                                              |
| 09121 | Gemälde       | um 1685                               | Sophie von der Pfalz,<br>Tochter Friedrich V.<br>und Elisabeth Stuart,<br>1630–1714    | Öl auf Leinwand | 77,2 cm hoch<br>59,6 cm breit   |                                              |
| 09122 | Gemälde       | um 1680                               | Georg Ludwig, Kur-<br>fürst von Hannover,<br>König von England,<br>1660–1727           | Öl auf Leinwand | 72,3 cm hoch<br>58,2 cm breit   |                                              |
| 09123 | Gemälde       | Werkstatt Jacques<br>Vaillant um 1685 | Maximilian Wil-<br>helm, Bruder Georg-<br>Ludwigs, 1666–1726                           | Öl auf Leinwand | 76,9 cm hoch<br>59,5 cm breit   |                                              |
| 09124 | Gemälde       | um 1685                               | Karl Philipp, Bruder<br>Georg Ludwigs,<br>1669–1690                                    | Öl auf Leinwand | 77,4 cm hoch<br>59,5 cm breit   |                                              |
| 09125 | Gemälde       | um 1685                               | Sophie Charlotte,<br>Gemahlin Friedrich<br>I. von Preußen,<br>1668–1705                | Öl auf Leinwand | 81,3 cm hoch<br>62,3 cm breit   |                                              |
| 09126 | Gemälde       | um 1680                               | Friedrich Wilhelm,<br>Kurfürst von Bran-<br>denburg, 1620–1688                         | Öl auf Leinwand | 80,5 cm hoch<br>62,1 cm breit   |                                              |
| 09127 | Gemälde       | um 1680                               | Dorothea von Hol-<br>stein-Glücksburg,<br>Gemahlin Friedrich<br>Wilhelms,<br>1636–1689 | Öl auf Leinwand | 80,8 cm hoch<br>62,4 cm breit   |                                              |
| 09128 | Gemälde       | Werkstatt Jacques<br>Vaillant um 1680 | Friedrich I., König<br>von Preußen,<br>1657–1713                                       | Öl auf Leinwand | 80,5 cm hoch<br>62,3 cm breit   |                                              |
| 09129 | Gemälde       | Franz. Meister um<br>1670             | Ludwig XIV., König<br>v. Frankreich,<br>1638–1715                                      | Öl auf Leinwand | 72,4 cm hoch<br>58,0 cm breit   |                                              |
| 09130 | Gemälde       | um 1670                               | Maria Theresia,<br>Gemahlin Ludwig<br>XIV., 1638–1683                                  | Öl auf Leinwand | 80,3 cm hoch<br>62,6 cm breit   |                                              |
| 09131 | Gemälde       | um 1680                               | Ludwig XIV., König<br>v. Frankreich,<br>1638–1715                                      | Öl auf Leinwand | 80,7 cm hoch<br>62,8 cm breit   |                                              |
| 09132 | Gemälde       | um 1660                               | Anna von Oester-<br>reich, Mutter Ludwig<br>XIV., 1601–1666                            | Öl auf Leinwand | 80,5 cm hoch<br>62,4 cm breit   |                                              |
| 09133 | Gemälde       | um 1680                               | Philipp I. v. Orleans,<br>Bruder Ludwig<br>XIV., 1640–1701                             | Öl auf Leinwand | 80,7 cm hoch<br>62,7 cm breit   |                                              |

| I     | II                              | III                                                | IV                                                                                                          | V               | VI                                                         | VII                                                                                                                                      |
|-------|---------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung                   | Meister oder Epoche                                | Darstellung                                                                                                 | Material        | Maße/Stückzahl                                             | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                |
| 09134 | Gemälde                         | um 1680                                            | Elisabeth Charlotte von der Pfalz, Gemahlin Philipp I. von Orleans, 1652–1722                               | Öl auf Leinwand | 80,7 cm hoch<br>62,7 cm breit                              |                                                                                                                                          |
| 09135 | Gemälde                         | um 1679                                            | Marie Louise von Orleans, Tochter Philipp v. Orleans und seiner ersten Gemahlin Henriette Stuart, 1662–1689 | Öl auf Leinwand | 80,7 cm hoch<br>62,7 cm breit                              |                                                                                                                                          |
| 09136 | Gemälde                         | um 1680                                            | Karl II., König von Spanien, 1661–1700                                                                      | Öl auf Leinwand | 80,5 cm hoch<br>62,5 cm breit                              |                                                                                                                                          |
| 09137 | Gemälde                         | nach Justus van Egmont um 1660                     | Ludwig II. von Bourbon, Prinz von Condé, 1621–1686                                                          | Öl auf Leinwand | 80,3 cm hoch<br>62,2 cm breit                              |                                                                                                                                          |
| 09138 | Gemälde                         | um 1660                                            | Karl II., König von England, 1630–1685                                                                      | Öl auf Leinwand | 80,5 cm hoch<br>62,3 cm breit                              |                                                                                                                                          |
| 09139 | Gemälde                         | um 1657 nach Houhorst 1590–1656                    | Maria, Tochter Karl I. von England, 1631–1660                                                               | Öl auf Leinwand | 130,0 cm hoch<br>98,3 cm breit                             |                                                                                                                                          |
| 09140 | Gemälde                         | um 1680 nach William Wissing 1656–1687             | Maria II., Tochter Jacobs II., 1662–1694                                                                    | Öl auf Leinwand | 125,0 cm hoch<br>99,4 cm breit                             |                                                                                                                                          |
| 09141 | Gemälde                         | um 1670                                            | Leopold I. Röm.-Deutscher Kaiser, 1645–1705                                                                 | Öl auf Leinwand | 130,5 cm hoch<br>100,0 cm breit                            |                                                                                                                                          |
| 09142 | Gemälde                         | um 1705                                            | Joseph I., Röm.-Deutscher Kaiser, 1678–1711                                                                 | Öl auf Leinwand | 127,7 cm hoch<br>102,4 cm breit                            |                                                                                                                                          |
| 09143 | Gemälde                         | um 1697                                            | Peter I., Zar von Russland, 1672–1725                                                                       | Öl auf Leinwand | 127,3 cm hoch<br>102,1 cm breit                            |                                                                                                                                          |
| 09144 | Gemälde                         | Werkstatt Johann Georg Zieseus 1716–1776 nach 1672 | Ferdinand von Braunschweig, Feldmarschall in preuß. Diensten, Schwager Friedrich d. Großen 1721–1792        | Öl auf Leinwand | 128,2 cm hoch<br>97,9 cm breit                             |                                                                                                                                          |
| 09303 | Zeichnungen, Aquarelle, Skizzen | deutsche und niederländische Kunst v. ca. 1830–40  | Graphische Sammlung Bernhard Hausmann                                                                       |                 | 215 Zeichnungen, Aquarelle, Öl- und sonstige Skizzen       | Katalog zur Sonderausstellung „Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts – aus der Sammlung Bernhard Hausmann“, Kestner-Museum Hannover, 1962 |
| 09501 | Skulpturen                      | Adrian de Vries                                    | Figuren und Reliefs vom Grabmal des Fürsten Ernst zu Schaumburg-Lippe, Stadthagen                           | Bronze          |                                                            |                                                                                                                                          |
| 09701 | Münzen                          |                                                    | Ostasiatische Münzsammlung mit Fachbibliothek (115 Bände und handschriftliche Aufzeichnungen)               |                 | 5148 Münzen<br>1 Geldschein                                |                                                                                                                                          |
| 09702 | Münzen                          |                                                    | Münzsammlung Dr. Berkowitz                                                                                  |                 | rd. 35 000 Münzen, insbesondere von 1871 bis zur Gegenwart |                                                                                                                                          |
| 09703 | Münzen                          |                                                    | Niedersächsisches Münzkabinett der Deutschen Bank                                                           |                 |                                                            | Eduard Fiala: Münzen und Medaillen der Welfischen Lande, Neun Bände, Leipzig, Wien 1904–1917                                             |

| I     | II             | III                                    | IV                                                                                    | V         | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                    | Darstellung                                                                           | Material  | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 09801 | Sammlung       | 17.–20. Jh.                            | Mech. Musikinstrumente                                                                |           | 305 Stücke, davon 52 Einzeleintragungen: 16 Orchestrien, 7 Uhren, 2 Harmonia, 10 Orgeln, Truhe mit Flötenspielwerk, Flötensekretär, Sing- u. Lockvogel, Hausinstrument, Reproduktions-Klavier, 2 Vorsetzer, Spieldosen- u. Einmannorchester, Tabakdose, 3 Plattenspielwerke, Musik- u. Phonographautomat, Walzenzeichengerät) | Inventarliste mit Anlage A (52 Stücke)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 09803 | Bibliotheksgut | Mönch Hinrich von Gloyesten zu Rastede | Sachsenspiegel von 1336 (niederdeutsche Pergamenthandschrift mit Illustrationen)      | Pergament | 1 (136 Bl. 2°)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Die Genealogie der Bilderhandschriften des Sachsenspiegels v. Karl von Amira, München 1902, Verlag der K. Akademie in Commission des G. Franz'schen Verlags (J. Roth)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 09804 | Bibliotheksgut |                                        | Sachsenspiegel um 1350 für Oldenburg (niederdeutsche glossierte Pergamenthandschrift) | Pergament | 1 (178 Bl. 2°)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | August Lübben: Der Sachsenspiegel, Landrecht und Lehnrecht nach dem Oldenburger Codes picturatus von 1336. Oldenburg 1879, S. III, V und VIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 09805 | Sammlung       | Felix Nussbaum 1904–1944               | Bechreibung s. nachfolgendes Verzeichnis S. 107–123                                   |           | 86 Gemälde, davon: 25 Öl auf Leinwand, 13 Öl auf Sperrholz, 3 Mischtechnik/Arbeiten auf Zeichenkarton, 42 Mischtechnik/Arbeiten auf Papier, 2 Öl auf Leinwand, 1 Gouache auf Papier (s. nachfolgendes Verzeichnis S. 107–123)                                                                                                 | Inventarverzeichnis, in der Reihenfolge der Liste vom 11.06.2001: Werkverzeichnis Nrn.: 5, 45, 6, 21, 22, 24, 36, 53, 61, 80, 85 A, 86 A, 2 × 104 (Liste: Nrn. 13, 14), 103 A, 112, 117, 123, 136, 137, 139, 175, 176, 177, 178, 187 A, 205, 179, 181, 184, 184 A, 184 B, 186, 188, 189, 198, 196, 192, 207, 201, 210, 215, 217 A, 226, 220, 222, 223, 232, 229, 234, 238, 243, 244, 245, 246/246 A, 246 B, 265, 250, 253, 258, 254, 259, 264, 263, 266, 268, 271, 273, 273 B, 272, 270, 275 A, 246 B, 265, 250, 253, 258, 274, 272, 270, 275 A, 276, 277, 278, 282, 283, 285, 285 A, 2 × 285 D (Liste: Nrn. 111, 112), 286, 221 257, 279 |
| 09806 | Sammlung       | Franz Radziwill 1895–1983              | Bechreibung s. nachfolgendes Verzeichnis S. 124–127                                   |           | 38 Gemälde, davon 10 Stilleben und 15 Aquarelle, 2 Zeichnungen (s. nachfolgendes Verzeichnis S. 124–127)                                                                                                                                                                                                                      | Werkverzeichnis der Nrn. 7, 30, 58, 106, 151, 152, 222, 266, 284, 309, 318, 346, 354, 373, 412, 443, 457, 520, 534, 545, 551, 574, 593, 611, 618, 630, 716, 806, 378, 398, 459, 460, 465, 466, 540, 582, 606, 742 Verzeichnis Franz Radziwill Gesellschaft e. V. 2001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| I     | II            | III                                                                  | IV                                                                       | V                                           | VI                                                                                                                                     | VII                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                                  | Darstellung                                                              | Material                                    | Maße/Stückzahl                                                                                                                         | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                             |
| 09901 | Sonstige      | Egbert Wolf der Jüngere und Hans Jonas                               | Ausstattung der Kapelle in Schloss Bückeburg, Schnitzerei (Kunstgewerbe) | Holz                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       |               | Egbert Wolf der Jüngere und Hans Jonas                               | Goldene Tür mit Schnitzerei, Bückeburg, Schloss                          | Holz                                        |                                                                                                                                        | Schönemark, Bau- und Kunstdenkmäler des Fürstentums Schaumburg-Lippe (Berlin 1897)                                                                                                                                                                                       |
| 09902 | Sonstige      | London 1783                                                          | Staatswagen Nr. 1 der Könige von Hannover                                |                                             | 1 Wagen und 8 dazugehörige Geschirre                                                                                                   | Historisches Museum am Hohen Ufer in Hannover, Staats- und Stadtwagen aus dem hannoverschen Marstall (Hannover 1980)                                                                                                                                                     |
| 09903 | Sonstige      | Karlsruhe um 1790                                                    | Staatswagen Nr. 2 der Könige von Hannover                                |                                             | 1 Wagen                                                                                                                                | Historisches Museum am Hohen Ufer in Hannover, Staats- und Stadtwagen aus dem hannoverschen Marstall (Hannover 1980)                                                                                                                                                     |
| 09904 | Sonstige      | London um 1790                                                       | Staatswagen Nr. 3 der Könige von Hannover                                |                                             | 1 Wagen                                                                                                                                | Historisches Museum am Hohen Ufer in Hannover, Staats- und Stadtwagen aus dem hannoverschen Marstall (Hannover 1980)                                                                                                                                                     |
| 09905 | Sonstige      | London um 1785                                                       | Phaeton des Prinzen Eduard                                               |                                             | 1 Wagen und 6 dazugehörige Geschirre                                                                                                   | Historisches Museum am Hohen Ufer in Hannover, Staats- und Stadtwagen aus dem hannoverschen Marstall (Hannover 1980)                                                                                                                                                     |
| 09906 | Sonstige      | Hannover, um 1790                                                    | Karussell-Schlitten „Das weiße Pferd“                                    |                                             | 1 Schlitten zweiseitig                                                                                                                 | Historisches Museum am Hohen Ufer in Hannover, Staats- und Stadtwagen aus dem hannoverschen Marstall (Hannover 1980)                                                                                                                                                     |
| 09907 | Sonstige      | 18. Jahrhundert namhafte Goldschmiede aus Augsburg, Hannover, London | Silbermobiliar Georg II.                                                 | Silber, gegossen und getrieben auf Holzkern | 2 Tische,<br>1 Sessel,<br>4 Stühle,<br>2 Spiegel,<br>4 Gueridons,<br>2 Kaminböcke,<br>1 Lüster,<br>1 Tischbrunnen<br>und Schwenkbecken | Gert von der Osten, Nachrichten aus dem Museums-<br>wesen in Hannover, in:<br>Kunstchronik 1956, S. 71<br>und Abb. 5; H. Kreisel, Die<br>Kunst des Deutschen<br>Möbels, 3 Bde., München<br>1968, 1970, 1973, Bd. II<br>S. 130 ff. und Abb. 336,<br>337, 338, 339 und 341 |

Verzeichnis der Werke des Malers Felix Nussbaum aus dem Eigentum der Niedersächsischen Sparkassenstiftung

1. „Meine Mutter“,  
bezeichnet, signiert und datiert:  
Meine Mutter Felix Nussbaum August 1926  
Öl auf Leinwand, 50 × 55 cm  
Werkverzeichnis Nr. 5;  
Katalog 1990 S. 49 (Abb. S. 51)  
(0642/ 942) A 3699 a
2. „Mein Vater“,  
bezeichnet, signiert und datiert:  
Mein Vater Felix Nussbaum August 1926  
Öl auf Leinwand, 50,5 × 45 cm  
Werkverzeichnis Nr. 45  
(0403/ 92)
3. „Die beiden Juden“ (Inneres der Synagoge von Osnabrück),  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1926,  
bezeichnet (rückseitig): Die beiden Juden (bezeichnet abweichend  
in „Aus alter und neuer Zeit“:  
Inneres der Synagoge von Osnabrück)  
Öl auf Leinwand, 115 × 99 cm  
Werkverzeichnis Nr. 6;  
Katalog 1990 S. 40 (Abb. S. 42)  
(0643/ 94) A 3486
4. „Süsterstraße“, 1927,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1927  
Öl auf Leinwand, 37,5 × 33 cm  
Werkverzeichnis Nr. 21;  
Katalog 1990 S. 54  
(0647/ 94) A 5037
5. „Talea“, 1927,  
signiert, datiert und bezeichnet (oben rechts):  
Felix Nussbaum 1927 Talea,  
bezeichnet (auf der Rückseite): Talea 1927  
Öl auf Leinwand, 100 × 60 cm  
Werkverzeichnis Nr. 22;  
Katalog 1990 S. 58  
(0648/ 94) A 3758
6. „Selbstbildnis“ (Selbstbildnis mit grünem Hut),  
signiert und datiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum 1927,  
(bezeichnet in „Aus alter und neuer Zeit“: Selbstbildnis)  
Öl auf Sperrholz, 55 × 41 cm  
Werkverzeichnis Nr. 24;  
Katalog 1990 S. 60 (Abb. S. 61)  
(0650/ 94) A 4144
7. „Landbriefträger“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1928,  
bezeichnet (auf der Rückseite): Landbriefträger 1928  
Öl auf Leinwand, 37 × 49 cm  
Werkverzeichnis Nr. 36;  
Katalog 1990, S. 70 (Abb. S. 69)  
(0653/ 94) A 4927
8. „Gräberallee“ („Les Alyscamps“),  
signiert, datiert und bezeichnet (unten links):  
Felix Nussbaum Arles sur Rhône Gräberallee 1929  
Les Alyscamps  
Öl auf Leinwand, 49 × 63,5 cm  
Werkverzeichnis Nr. 53;  
Katalog 1990, S. 87 (Abb. S. 88)  
(0655/ 94) A 3699 d
9. „Erinnerungen an Norderney“, 1929,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1929  
Öl auf Leinwand, 98 × 110 cm  
Werkverzeichnis Nr. 61;  
Katalog 1990, S. 99 (Abb. S. 101)  
(0656/ 94) A 3729
10. „Die schamlose Plastik“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1932  
(bezeichnet im Bewerbungsschreiben zum Großen Staatspreis:  
Die schamlose Plastik)  
Öl auf Leinwand, 64 × 51 cm  
Werkverzeichnis Nr. 80;  
Katalog 1990, S. 138 (Abb. S. 139)  
(0661/ 94) A 4195
11. „Atelier in der Villa Massimo“,  
signiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum Roma, um 1932  
Gouache auf Papier, 40 × 50 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr.[85 A];  
Katalog 1990 S. 144  
(0662/ 94) A 4223 g
12. „Mauer in Rom“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum Roma 1932  
Gouache auf Papier, 39,5 × 49,5 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [86 A];  
Katalog 1990, S. 144  
(065/ 94) A 4223 d
13. „Zerstörung“,  
signiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum, um 1933  
Tusche mit Pinsel auf Zeichenkarton, 50 × 70 cm  
Werkverzeichnis Nr. 104;  
Katalog 1990, S. 130 (Abb. S. 151)  
(0668/ 94) A 3991/15
14. „Faltbuch und Gebetsriemen!“,  
unsigniert (unvollendet), um 1933  
Öl auf Leinwand, 59 × 79 cm  
Werkverzeichnis Nr. 104;  
Katalog 1990, S. 154  
(0669/ 94) A 3665 x
15. „Drehorgelspieler“,  
unsigniert, um 1933  
Öl auf Leinwand, 80,5 × 100 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [103 a];  
Katalog 1990 [1997 engl. Fassung] S. 143  
(0806/ 95)
16. „Weißes Boot vor einer Mauer“,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1933  
Gouache und Öl auf Papier, 47 × 62 cm  
Werkverzeichnis Nr. 112;  
Katalog 1990, S. 160 (Abb. S. 159)  
(0670/ 94) A 3991/15
17. „Gasse zum Meer“,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum Alassio 1933,  
bezeichnet (auf der Rückseite): Gasse zum Meer  
Gouache auf Papier, 66 × 47 cm  
Werkverzeichnis Nr. 117  
(0672/ 94) A 3991/47

18. „Die Bucht von Alassio“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1933  
Gouache auf Zeichenkarton, 47 × 65 cm  
Werkverzeichnis Nr. 123;  
Katalog 1990, S. 160 (Abb. S. 164)  
(0673/ 94) A 4161
19. „Friedhofsbank“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1935  
Gouache auf Zeichenkarton, 61 × 47 cm  
Werkverzeichnis Nr. 136;  
Katalog 1990, S. 171  
(0678/ 94) A 3665/III
20. „Kranker Reiter“ (Reiter und Tod),  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1935,  
bezeichnet (auf der Rückseite): Kranker Reiter  
Gouache auf Papier, 61 × 47 cm  
Werkverzeichnis Nr. 137;  
Katalog 1990, S. 172 (Abb. S. 173)  
(0679/ 94) A 3665/×
21. „Masken und Katze“ (Maler mit Maske),  
signiert und datiert (unten Mitte):  
Felix Nussbaum 1935,  
bezeichnet (auf der Rückseite): Masken und Katze  
Gouache auf Papier, 61 × 47 cm  
Werkverzeichnis Nr. 139;  
Katalog 1990, S. 182 (Abb. S. 185)  
(0680/ 94) A 3665/I×
22. „Selbstbildnis am Zeichenbrett“,  
signiert und datiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum 1936  
Tusche mit Pinsel auf Papier, 63 × 48 cm  
Werkverzeichnis Nr. 175;  
Katalog 1990, S. 194  
(0687/ 94) A 3991/17
23. „Selbstbildnis vor Torbogen“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1936  
Gouache auf Papier, 62 × 48 cm  
Werkverzeichnis Nr. 176;  
Katalog 1990, S. 194 (Abb. S. 192)  
(0688/ 94) A 4242
24. „Selbstbildnis mit Schal“,  
signiert (unten links):  
Felix N., um 1936  
Kohle und Tusche mit Pinsel auf Papier, 60 × 47 cm  
Werkverzeichnis Nr. 177;  
Katalog 1990, S. 201  
(0689/ 94) A 3991/18
25. „Selbstbildnis mit Schal und Baskenmütze“,  
unsigniert, um 1936  
Gouache und Öl auf Papier, 62 × 49 cm  
Werkverzeichnis Nr. 178;  
Katalog 1990, S. 200  
(0690/ 94) A 3991/23
26. „Selbstbildnis in Untersicht“,  
unsigniert, um 1936  
(von fremder Hand in fälschender Absicht Signatur und  
unzutreffende Datierung 1940 unten rechts angebracht)  
Kohle auf Papier, 66,5 × 50,5 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [187 A];  
Katalog 1990, S. 205  
(0691/ 94) A 4223 a
27. „Porträt des Bruder Justus“,  
unsigniert, um 1936  
Kohle auf grauem Bütten, 62 × 48 cm  
Werkverzeichnis Nr. 205;  
Katalog 1990, S. 204  
(0692/ 94) A 3991/35
28. „Selbstbildnis als Grimasse mit Papierhelm“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1936  
Kohle auf braunem Papier, 63 × 49 cm  
Werkverzeichnis Nr. 179  
(0693/ 94) A 3991/36
29. „Selbstbildnis mit Maske und Schalltrichter“,  
unsigniert, um 1936  
Kohle auf braunem Papier, 63 × 49 cm  
rückseitig: Schweige!  
unsigniert, um 1936  
Vorderseite: Werkverzeichnis Nr. 181  
Rückseite: Werkverzeichnis Nr. 183;  
Katalog 1990, S. 297  
(0694/ 94) A 3991/34
30. „Selbstbildnis mit Kopfbinde“,  
signiert und datiert (Mitte rechts):  
Felix Nussbaum 1936  
Kohle auf braunem Papier, 63 × 48 cm  
rückseitig: Selbstbildnis im Dreiviertelprofil  
unsigniert (unvollendet), um 1936  
Vorderseite: Werkverzeichnis Nr. 184;  
Katalog 1990, S. 201 (Abb. S. 202)  
Rückseite: Werkverzeichnis Nr. 185;  
Katalog 1990, S. 247  
(0695/ 94) A 3991/53
31. „Selbstbildnis mit grüner Kopfbinde“,  
signiert und datiert:  
Felix Nussbaum 1936  
Gouache auf Papier, 64 × 49 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [184 A]  
(0404/ 92)
32. „Selbstbildnis mit närrischem Lachen“,  
signiert und datiert (oben links):  
Felix Nussbaum 1936  
Gouache auf Papier, 65,2 × 50 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [184 B]  
(0696/ 94) A 5070
33. „Selbstbildnis mit Schatten“,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1936  
Kohle auf Papier, 62 × 49 cm  
rückseitig: Kopfstudie unsigniert (unvollendet), um 1936  
Vorderseite: Werkverzeichnis Nr. 186;  
Katalog 1990, S. 205  
Rückseite: Werkverzeichnis Nr. 187  
(0697/ 94) A 3991/51
34. „Selbstbildnis“,  
signiert (unten links):  
F. Nussbaum, um 1936  
Kohle auf Papier, 63 × 48 cm  
Werkverzeichnis Nr. 188  
(0698/ 94) A 3991/4
35. „Porträt Felka Platek“,  
signiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum, um 1936  
Kohle auf Papier, 60 × 48 cm  
Werkverzeichnis Nr. 189;  
Katalog 1990, S. 206  
(0699/ 94) A 3991/12
36. „Lokomotive“ (Lokomotive auf einem Holzlagerplatz),  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1936,  
(bezeichnet in „Nieuwe Rotterdamsche“ in der Rezension der  
Ausstellung Brüssel 1939: Lokomotive)  
Öl auf Sperrholz, 50,5 × 65,8 cm  
Werkverzeichnis Nr. 198;  
Katalog 1990, S. 223  
(0701/ 94) A 4146

37. „Fischmarkt“ (Fischfrau am Hafen),  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1936  
(bezeichnet in „Nieuwe Rotterdamsche“ in der Rezension der Ausstellung Brüssel 1939: Fischmarkt)  
Öl auf Sperrholz, 50,8 × 65,4 cm  
Werkverzeichnis Nr. 196;  
Katalog 1990, S. 225 (Abb. S. 227)  
(0702/ 94) A 3664 b
38. „Bootsmast mit Positionslampe“,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1936  
Öl auf Sperrholz, 62,5 × 47,5 cm  
Werkverzeichnis Nr. 192  
A 3665/×II
39. „Selbstbildnis mit Bruder“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1937  
Öl auf Sperrholz, 50,5 × 65,4 cm  
Werkverzeichnis Nr. 207;  
Katalog 1990, S. 210 (Abb. S. 212)  
(0704/ 94) A 3711 c
40. „An der Kaimauer“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1937  
Öl auf Sperrholz, 50 × 65,2 cm  
Werkverzeichnis Nr. 201;  
Katalog 1990, S. 226 (Abb. S. 228)  
(0705/ 94) A 4593
41. „Mann hinter dem Fenster“  
(Selbstporträt nach Adriaen van Ostade),  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1937  
Öl auf Sperrholz, 65,5 × 50,6 cm  
Werkverzeichnis Nr. 210;  
Katalog 1990, S. 247  
(0707/ 94) A 3665 v
42. „Stilleben“ (Stilleben mit vergittertem Fenster),  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1938  
und (rückseitig): Felix Nussbaum Bruxelles 1938  
(bezeichnet in „Nieuwe Rotterdamsche“ in einer Rezension der Ausstellung Brüssel 1939: Stilleben)  
Öl auf Leinwand, 50 × 40 cm  
Werkverzeichnis Nr. 215;  
Katalog 1990, S. 251 (Abb. S. 250)  
(0708/ 94) A 3921
43. „Die Perlen“ (Trauernde),  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1938  
(bezeichnet auf der Rückseite des Fotos aus dem Nachlass und in „Nieuwe Rotterdamsche“ in der Rezension der Ausstellung Brüssel 1939: Les perles)  
Öl auf Leinwand, 61 × 50 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [217 A]  
Replik des Gemäldes Werkverzeichnis Nr. 217  
(0709/ 94) A 5102
44. Selbstbildnis im Atelier,  
signiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum, um 1938  
Gouache und Öl auf Papier, 62 × 48 cm  
Werkverzeichnis Nr. 226;  
Katalog 1990, S. 259 (Abb. S. 260)  
(0710/ 94) A 4243
45. Surreale Landschaft,  
signiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum, um 1939  
Öl auf Sperrholz, 50,7 × 65,4 cm  
Werkverzeichnis Nr. 220;  
Katalog 1990, S. 263 (Abb. S. 264)  
(0713/ 94) A 3665/×III
46. „Paar in surrealer Landschaft“,  
unsigniert, um 1939  
Öl auf Sperrholz, 50,6 × 65,6 cm  
Werkverzeichnis Nr. 222;  
Katalog 1990, S. 265  
(0714/ 94) A 3665/×I
47. „Leierkastenmann“  
(Surreale Landschaft mit Leierkastenmann),  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1939  
Öl auf Leinwand, 52 × 63 cm  
Werkverzeichnis Nr. 223;  
Katalog 1990, S. 268 (Abb. S. 269)  
(0715/ 94) A 3711 d
48. „Der ewige Jude“ (Der Weg ins Gebirge),  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1939  
Öl auf Leinwand, 45 × 58 cm  
Werkverzeichnis Nr. 232  
(0716/ 94) A 4351 b
49. Vorzeichnung zum Gemälde „Das Geheimnis“,  
unsigniert, um November 1939  
Gouache über Bleistift auf Papier, 15,5 × 19,5 cm  
Werkverzeichnis Nr. 229  
(0717/ 94) A 3665/VIII
50. „Stilleben mit Handschuh“,  
signiert und datiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum 1939 Bru×elles  
Gouache auf Papier, 61 × 46 cm  
Werkverzeichnis Nr. 234;  
Katalog 1990, S. 309  
(0718/ 94) A 3991/42
51. „Atelier in der Rue Archimède“,  
signiert und datiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum 1940  
Gouache auf Papier, 62 × 48 cm  
Werkverzeichnis Nr. 238;  
Katalog 1990, S. 305 (Abb. S. 307)  
(0720/ 94) A 4241
52. „Stilleben mit Gliederpuppe“ (Tombola),  
unsigniert, um 1940  
Öl auf Leinwand, 100 × 88 cm  
Werkverzeichnis Nr. 243;  
Katalog 1990, S. 316 (Abb. S. 317)  
(0721/ 94) A 4814
53. „La nature morte de Felix Nussbaum“  
(Stilleben mit Pampelmuse),  
signiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum,  
datiert (im Kopf der Zeitung „Le Soir“):  
Mardi 16 Avril 1940  
Öl auf Sperrholz, 49,8 × 64,8 cm  
Werkverzeichnis Nr. 244  
(0722/ 94) A 3699 b
54. „Porträt Felka Platek mit verschränkten Armen“,  
signiert und datiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum 1940  
Gouache über Kohle auf Papier, 71 × 53 cm  
Werkverzeichnis Nr. 245;  
Katalog 1990, S. 244 (Abb. S. 245)  
(0723/ 94) A 3991/22
55. „Porträt Felka Platek“,  
signiert (rechts unten):  
Felix Nussbaum  
Kohle, Rötel, Tusche mit Pinsel auf Papier, 60 × 54 cm  
rückseitig: Porträt Felka Platek im Profil  
unsigniert, um 1940  
Rötel  
Vorderseite: Werkverzeichnis Nr. 246  
Rückseite: Werkverzeichnis ohne Nr. [246 A]  
(0724/ 94) A 3991/13

56. „Porträt der Frau Etienne“,  
(Karikatur nach einem Porträt, das Felka Platek während der Internierung des Künstlers von der Nachbarin gemalt hatte)  
signiert: Felix Nussbaum, um 1940  
(nach der Rückkehr Nussbaums aus dem Lager St. Cyprien)  
Rötel, Tusche mit Pinsel, Gouache auf Papier, 27,4 × 22,5 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [246 B];  
Katalog 1990, S. 243  
(0725/ 94) A 4220
57. „Gewandstudie eines kauernenden Gefangenen“,  
unsigniert, um 1940  
Kohle, Kreide, Tusche mit Feder, Gouache auf braunem Papier,  
42,5 × 31,5 cm  
Werkverzeichnis Nr. 265;  
Katalog 1990, S. 330  
(0727/ 94) A 3665 m
58. „Entwurf für ein Gemälde: Lagersynagoge“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1940  
Bleistift auf Papier, 18 × 28 cm  
Werkverzeichnis Nr. 250;  
Katalog 1990, S. 333 (Abb. S. 334)  
(0728/ 94) A 3991/65
59. „Angst“ (Selbstbildnis mit seiner Nichte Marianne),  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 1941  
Öl auf Leinwand, 51 × 39,5 cm  
Werkverzeichnis Nr. 253;  
Katalog 1990, S. 342 (Abb. S. 343)  
(0729/ 94) A 4351 a
60. „Entwurf für ein Gemälde:  
Zwei Frauen (Die verlorene Unschuld)“,  
signiert und datiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum 1941,  
bezeichnet (unten links): Entwurf für ein Gemälde  
Bleistift auf Transparentpapier, 16 × 15 cm  
Werkverzeichnis Nr. 258;  
Katalog 1990, S. 345 (Abb. S. 346)  
(0730/ 94) A 3991/66
61. „Entwurf für ein Gemälde: Klagende Frauen“,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1941  
Bleistift auf Transparentpapier, 22 × 18 cm  
Werkverzeichnis Nr. 254;  
Katalog 1990, S. 348  
(0731/ 94) A 3991/64
62. „Junges Paar“,  
signiert und datiert (oben links):  
Felix Nussbaum 1941  
Öl auf Leinwand, 88 × 71,5 cm  
Werkverzeichnis Nr. 259;  
Katalog 1990, S. 350  
(0732/ 94) A 3699 c
63. „Entwurf für ein Gemälde: Gefängnishof  
(Der Mann auf dem Baum)“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum  
Bruxelles, 22 rue Archimède, 5. Mars 1942  
Bleistift und Kohle auf Papier, 36 × 27 cm  
Werkverzeichnis Nr. 264;  
Katalog 1990 S. 354 (Abb. S. 355)  
(0733/94) A 3991/67
64. „Gefängnishof“,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1942 Bruxelles  
Öl auf Sperrholz, 50 × 35 cm  
Vorderseite: Landschaft am Rande von Rom  
signiert (unten links): Felix Nussbaum ROMA, um 1933  
Werkverzeichnis Nr. 263;  
Katalog 1990 S. 357  
Werkverzeichnis Nr. 94;  
Katalog 1990, S. 358  
(0734/ 94) A 4118
65. „St. Cyprien“ (Gefangene in Saint-Cyprien),  
signiert, datiert und bezeichnet (rückseitig):  
Felix Nussbaum ST. CYPRIEN (unvollendet)  
18. Juni 1942  
Öl auf Leinwand, 68 × 138 cm  
Werkverzeichnis Nr. 266;  
Katalog 1990, S. 366 (Abb.)  
(0735/ 94) A 3665 k
66. „Soir“ (Selbstbildnis mit Felka Platek),  
signiert, datiert und bezeichnet (rückseitig):  
SOIR (unfertig) Juni 1942 Felix Nussbaum  
Öl auf Leinwand, 87 × 72 cm  
Werkverzeichnis Nr. 268;  
Katalog 1990, S. 368 (Abb. S. 371)  
(0736/ 94) A 3665 d
67. „Küche im Versteck“,  
datiert (unten rechts): 20.3.1943  
Tusche mit Feder und Kohle auf Papier, 48 × 64 cm  
Werkverzeichnis Nr. 271;  
Katalog 1990, S. 377 (Abb. S. 375)  
(0737/ 94) A 3991/48
68. „Stilleben mit Flasche und Topf“,  
datiert (unten rechts): 23.3.1943  
Bleistift und Kohle auf Papier, 36 × 29 cm  
Werkverzeichnis Nr. 273;  
Katalog 1990, S. 377 (Abb. S. 378)  
(0738/ 94) A 3991/59
69. „Stilleben mit Fuchsschwanz“,  
datiert (unten rechts): 24.3.1943  
Gouache über Bleistift auf Papier, 32,5 × 23 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [273 B];  
Katalog 1990, S. 380 (Abb. S. 381)  
(0739/ 94) A 4223 c
70. „Stilleben mit Ei“,  
signiert und datiert (rechts oben):  
Felix Nussbaum Mars 1943  
Gouache auf Papier, 35 × 30 cm  
Werkverzeichnis Nr. 274;  
Katalog 1990, S. 384  
(0740/ 94) A 3991/58
71. „Ausblick aus dem Fenster“,  
signiert und datiert (oben rechts):  
Felix Nussbaum Mars 1943  
Tusche mit Feder und Pinsel, Gouache auf Papier, 31 × 39 cm  
Werkverzeichnis Nr. 272;  
Katalog 1990, S. 385  
(0741/ 94) A 3991/60
72. „Stilleben mit Kaktus“,  
signiert und datiert (unten links):  
Felix Nussbaum 1943  
Gouache auf Papier, 64 × 49 cm  
Werkverzeichnis Nr. 270;  
Katalog 1990, S. 386  
(0742/ 94) A 3991/24
73. „Entwurf für ein Gemälde: Der Tod spielt auf“,  
(verwendet als Vorzeichnung für das geigenspielende Gerippe auf dem Säulenstumpf im Gemälde Triumph des Todes),  
unsigniert, um 1943,  
Tusche mit Feder über Bleistift, Gouache auf braunem Papier,  
24,3 × 17,8 cm (rechts beschnitten)  
Werkverzeichnis ohne Nr. [275 A];  
Katalog 1990, S. 388  
(0743/ 94) A 4344 a
74. „Orgelmann“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum Juillet 1943,  
bezeichnet (rückseitig):  
ORGELMANN Juni 1942 Felix Nussbaum  
Öl auf Leinwand, 102 × 83 cm  
Werkverzeichnis Nr. 276;  
Katalog 1990, S. 392 (Abb. S. 391)  
(0744/ 94) A 3665 h

75. „Selbstbildnis an der Staffei“,  
signiert und datiert (auf dem Keilrahmen des auf der Staffelei stehenden Gemäldes):  
Felix Nussbaum Août 1943  
Öl auf Leinwand, 75 × 55 cm  
Werkverzeichnis Nr. 277;  
Katalog 1990, S. 399 (Abb. S. 398)  
(0745/ 94) A 3665 b
76. „Selbstbildnis mit Judenpass“,  
signiert (auf dem Ausweis):  
Felix Nussbaum, um 1943  
Öl auf Leinwand, 56 × 49 cm  
Werkverzeichnis Nr. 278;  
Katalog 1990, S. 402 (Abb. S. 403)  
(0746/ 94) A 3665 a
77. „Die Verdammten“,  
signiert und datiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum 43/5.1.1944  
Öl auf Leinwand, 101 × 153 cm  
Werkverzeichnis Nr. 282;  
(0747/ 94) A 3665 i
78. „Jaqui auf der Straße“, Ende Januar 1944,  
signiert und datiert (oben links):  
Felix Nussbaum Fin Janvier 1944  
Öl auf Sperrholz (am Rande teilweise durchbohrt), 70,5 × 49 cm  
Werkverzeichnis Nr. 283;  
Katalog 1990, S. 422 (Abb. S. 421)  
(0748/ 94) A 3665 c
79. Vorzeichnung zur Dreiergruppe des Trommlers, Orgelmanns und des flötespielenden Engels aus dem Gemälde „Triumph des Todes“, unsigniert, um 1944  
Bleistift und Gouache auf braunem Papier, 33,5 × 22,5 cm  
Werkverzeichnis Nr. 285;  
Katalog 1990, S. 427 (Abb. S. 429)  
(0749/ 94) A 3665 r
80. „Gewandstudie zu einem Trommel spielenden Gerippe“  
(Vorzeichnung für das Gemälde „Triumph des Todes“),  
unsigniert, um 1944  
Bleistift und Gouache auf braunem Papier, 30,8 × 23,3 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [285 A];  
Katalog 1990, S. 426  
(0750/ 94) A 4344 b
81. „Gewandstudie zu einem Klarinette spielenden Gerippe“  
(Vorzeichnung für das Gemälde „Triumph des Todes“),  
unsigniert, um 1944  
Bleistift und Gouache auf braunem Papier, 30,8 × 22,3 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [285 D];  
Katalog 1990, S. 427  
(0751/ 94) A 4344 e
82. „Vorzeichnung für ein Kornett blasendes Gerippe“  
(Vorzeichnung für das Gemälde „Triumph des Todes“),  
unsigniert, um 1944  
Bleistift und Gouache auf braunem Papier, 24 × 17 cm  
Werkverzeichnis ohne Nr. [285 D];  
Katalog 1990, S. 430  
(0752/ 94) A 4344 f
83. „Triumph des Todes“ (Totentanz),  
signiert (unten rechts):  
Felix Nussbaum  
datiert (auf dem Kalenderblatt): 8.4.1944,  
(rückseitig): Felix Nussbaum 1944  
Öl auf Leinwand, 100 × 150 cm  
Werkverzeichnis Nr. 286;  
(0753/ 94) A 3665 e
84. „Selbstbildnis in surrealer Landschaft“,  
um 1939, unbezeichnet, signiert unten links, undatiert  
Öl auf Sperrholz, 64,4 × 50,2 cm  
Werkverzeichnis Nr. 221
85. „Selbstbildnis mit Keilrahmen“,  
1935, unbezeichnet, signiert und datiert (oben rechts)  
Öl auf Leinwand, 63 × 51 cm  
Werkverzeichnis Nr. 257
86. „Jude am Fenster“,  
unbezeichnet, signiert und datiert:  
Felix Nussbaum Décembre 1943  
Öl auf Leinwand, 104 × 60 cm  
Werkverzeichnis Nr. 279;  
Katalog 1990, S. 421 (neu 1998)

| Maße/Stückzahl                                                   | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Gemälde (38):</b>                                             | Werkverzeichnis der Nrn.                  |
| 1. Russischer Prophet und Frau,<br>90 × 65 cm                    | 7                                         |
| 2. Russische Ostern,<br>75 × 83 cm                               | 30                                        |
| 3. Fünf Akte am Strand,<br>48 × 55 cm                            | 58                                        |
| 4. Die Katzen,<br>80 × 85,5 cm                                   | 106                                       |
| 5. Gebirgslandschaft mit Hirt und Schafen,<br>77 × 84 cm         | 151                                       |
| 6. Landschaft mit roter Straße,<br>43 × 55 cm                    | 152                                       |
| 7. Landschaft mit rotem Himmel,<br>44 × 54 cm                    | 222                                       |
| 8. Raureif am Fortgraben,<br>70 × 70,5 cm                        | 266                                       |
| 9. Auf Schillig Reede,<br>80 × 99,5 cm                           | 284                                       |
| 10. Siel bei Petershörn,<br>79,5 × 85 cm                         | 309                                       |
| 11. Monikendam,<br>80 × 100 cm                                   | 318                                       |
| 12. Landschaft mit dem Haus des Künstlers,<br>75 × 99 cm         | 346                                       |
| 13. Friedhof in Ostfriesland,<br>68,5 × 97 cm                    | 354                                       |
| 14. Der Wasserturm in Bremen,<br>80 × 99,5 cm                    | 373                                       |
| 15. Das rote und das blaue Boot im Schnee,<br>75 × 100 cm        | 412                                       |
| 16. Werftmauer in Wilhelmshaven,<br>62,5 × 87,5 cm               | 443                                       |
| 17. Der Dangaster Busch mit Kurhaus im Winter,<br>64,5 × 90 cm   | 457                                       |
| 18. Wenn der Mensch ruht, ist Gott auf der Erde,<br>95 × 129 cm  | 520                                       |
| 19. Selbstbildnis,<br>64,5 × 53 cm                               | 534                                       |
| 20. Des Heimkehrers Erinnerung,<br>60 × 85 cm                    | 545                                       |
| 21. Friesische Landschaft,<br>84 × 100 cm                        | 551                                       |
| 22. Ostfriesland oder Sie kommen,<br>98,5 × 107,5 cm             | 574                                       |
| 23. Es könnte alles so schön sein, wenn...,<br>98,5 × 120 cm     | 593                                       |
| 24. Nach dem Unglück,<br>101 × 110 cm                            | 611                                       |
| 25. Das große Bienenhaus,<br>98 × 67 cm                          | 618                                       |
| 26. Der Zeitungsleser sieht die Welt nicht mehr,<br>132 × 192 cm | 630                                       |
| 27. Die Landschaft der Technik,<br>53 × 78 cm                    | 716                                       |
| 28. Frau aus Dresden mit Kappe,<br>45 × 45,5 cm                  | 806                                       |
| 29. Stillleben mit Kaffeemühle,<br>71,5 × 53 cm                  | 378                                       |

|     | Maße/Stückzahl                                                               | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 30. | Das Handtuch (Stilleben),<br>53 × 45 cm                                      | 398                                       |
| 31. | Stilleben mit Fuchsie,<br>74 × 74,5 cm                                       | 459                                       |
| 32. | Rote und weiße Taglichtnelken<br>(Stilleben mit Blumen),<br>39 × 33 cm       | 460                                       |
| 33. | Stilleben mit Apfel, Zitrone und Messingschale,<br>38 × 31 cm                | 465                                       |
| 34. | Stilleben mit Einweckglas und Ei,<br>38 × 29 cm                              | 466                                       |
| 35. | Stilleben mit roten Schuhen,<br>67 × 56,5 cm                                 | 540                                       |
| 36. | Empfindungen hinter der Bunkerwand (Politik und Wahnsinn),<br>46,5 × 39,5 cm | 582                                       |
| 37. | Stilleben mit rosa Krug,<br>48,5 × 30 cm                                     | 606                                       |
| 38. | Stilleben mit elektrischer Lampe,<br>61 × 56 cm                              | 742                                       |

und

**Aquarelle (15):**

Verzeichnis Franz Radziwill  
Gesellschaft e. V. vom Juni 2001

39. Waterland,  
23,6 × 30,4 cm
40. Boote,  
51,3 × 72,4 cm
41. Der Sturm und das Bürgerzimmer,  
39,5 × 52,5 cm
42. Phantastische Blumenvase,  
49 × 37 cm
43. Landschaft mit Häusern und Boot,  
47,5 × 34 cm
44. Friseur,  
36,3 × 49 cm
45. Zwei Frauenköpfe,  
38 × 50 cm
46. Der rote Berg,  
37,5 × 49,5 cm
47. Gesellschaft von fünf Personen an einem Tisch,  
37,2 × 49,5 cm
48. Syper Sluis,  
22,7 × 37,4 cm
49. Einer der Vielen des 20. Jahrhunderts,  
45,5 × 37 cm
50. An der Küste,  
34 × 48 cm
51. Veltheim  
35 × 49,5 cm
52. Der Lärmtod der stillen Landschaft,  
45,5 × 37,5 cm
53. Deich mit untergehender Sonne,  
30 × 40 cm

**Zeichnungen (2):**

54. Bienenhaus,  
18 × 28 cm
55. Schlachtschiffe auf Reede,  
22 × 37,5 cm

| I     | II            | III                             | IV                                                 | V               | VI                                     | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche             | Darstellung                                        | Material        | Maße/Stückzahl                         | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10101 | Gemälde       | Meister des Bartholomäus-Altars | Anbetung der Heiligen Drei Könige                  | Eichenholztafel | 1 Tafel<br>63,0 cm hoch<br>44 cm breit | Karl von Rath, Der Meister des Bartholomäus-Altars, Bonn 1941, S. 17 und 124                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10102 | Gemälde       | Meister des Aachener Altars     | Anbetung der Heiligen Drei Könige                  | Eichenholztafel | 1 Tafel<br>69,0 cm hoch<br>61 cm breit | Heribert Reiners, Die Kölner Malerschule, M. Gladbach 1925, S. 260                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10103 | Gemälde       | Gerard David                    | Gregorsmesse                                       | Eichenholz      | 1 Tafel<br>49,5 cm hoch<br>38 cm breit | M.J. Friedländer, Altniederländische Malerei, Bd. VI, 1928, Tafel 92                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10104 | Gemälde       | Rembrandt<br>(1635 datiert)     | Diana und Actaeon                                  | Leinwand        | 72 cm hoch<br>95 cm breit              | W. Bode, Rembrandt, Nr. 196; W. Weisbach, Rembrandt, Berlin 1926, S. 326; Katalog der Kunsthistorischen Ausstellung 1904, Nr. 365 a; Katalog der Meisterwerke holländischer und flämischer Malerei aus westf. Privatbesitz, Münster, 1939, Nr. 55, Tafel XVIII; Bau- und Kunstdenkmäler Westfalen, Krs. Borken, 1954, S. 85 |
| 10105 | Gemälde       | Hermann tom Ring                | Selbstbildnis                                      | Eichenholz      | 40,5 cm hoch<br>31 cm breit            | K. Hölker, Die Malerfamilie tom Ring, Münster 1927, S. 66, Nr. 9, Abb. 11; Ausstellungskatalog Landesmuseum Münster 1924, Nr. 8, Tafel I; Th. Riewerts u. P. Pieper, Die Maler tom Ring, München-Berlin 1955, S. 71, Kat.Nr. 27, Abb. 18                                                                                    |
| 10106 | Gemälde       | Ludger tom Ring                 | Selbstbildnis                                      | Eichenholz      | 38 cm hoch<br>31 cm breit              | K. Hölker, tom Ring, Nr. 4, Abb. 6, Ausstellungskatalog Münster, Nr. 3; Th. Riewerts und P. Pieper, Die Maler tom Ring, München-Berlin 1955, S. 59, Kat.Nr. 1, Abb. 1                                                                                                                                                       |
| 10107 | Gemälde       | Hans Baldung<br>genannt Grien   | Bildnis des Grafen<br>Georg I. zu Erbach<br>1532   | Holz (Tempera)  | 92,5 × 71,5 cm                         | Karl Koch, Bemerkungen zu einem Bildnis von Hans Baldung Grien aus dem Jahre 1532, Privatdruck Rudolf August Oetker, Bielefeld 1957                                                                                                                                                                                         |
| 10108 | Gemälde       | Emil Nolde                      | Die Heiligen Drei<br>Könige (Anbetung)<br>1924     | Öl auf Leinwand | 105 × 140 cm                           | Paul Vogt; Emil Nolde, Essen 1987                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10109 | Gemälde       | Emil Nolde                      | So Ihr nicht werdet<br>wie die Kinder, 1929        | Öl auf Leinwand | 120 × 106,5 cm                         | Kat. Ausst. Emil Nolde Kestnengesellschaft Hannover 1948; Kat. Ausst. Emil Nolde, Museum of Modern Art, New York 1963; Paul Vogt, Emil Nolde, Essen 1987                                                                                                                                                                    |
| 10201 | Glasmalerei   | Deutsch,<br>12.–16. Jahrhundert | 20 gemalte Scheiben<br>(s. nachfolgende<br>Anlage) | Glas            | s. nachfolgende<br>Anlage              | Katalog: Glasfenster aus Schloss Kappenberg, gesammelt vom Freiherrn vom Stein. Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main 1928                                                                                                                                                                                           |

| I     | II             | III                                                     | IV                                                         | V                                                                                                                     | VI                                                                                                                                                                                          | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                                     | Darstellung                                                | Material                                                                                                              | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                              | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10401 | Handschrift    | Stephan Lochner, Miniaturen, Mitte des 15. Jahrhunderts | Gebetbuch                                                  | Einband Silber                                                                                                        | 9,5 × 6,5 cm                                                                                                                                                                                | Bau- und Kunstdenkmäler Westfalen, Krs. Borken, 1954, S. 91, mit Abbildungen; Katalog Düsseldorf 1904, Nr. 566; Alfred Stange, Deutsche Malerei der Gotik III, S. 107, Abb. 137, 138, Fr. Winkler, in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch III, IV, S. 123, Otto Forster, Stephan Lochner, Frankfurt am Main 1938, S. 156. |
| 10501 | Skulptur       | Kölner Meister von 1429                                 | Mittelschreingruppe des Palantaltares mit Maria und Engeln | Eichenholz                                                                                                            | 1 Schreinsgruppe<br>82 cm hoch<br>42 cm breit                                                                                                                                               | Friedr. Lübbecke, Die gotische Kölner Plastik, S. 119, Eugen Lühgen, Nieder-rheinische Plastik 1917, Tafel XXII                                                                                                                                                                                                  |
| 10502 | Skulptur       | Deutsche Meister, Mitte des 14. Jahrhunderts            | Büstenreliquiare eines Königs (Heinrich II ?)              | Holz                                                                                                                  | Büste: 51,5 cm hoch<br>Sockel: 14,5 m hoch                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10801 | Bibliotheksgut | 16. u. 19. Jh.                                          | Bibliothek des Herzogs von Ratibor                         |                                                                                                                       | 65 000 Bände                                                                                                                                                                                | Kataloge                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10901 | Sonstiges      | Bronzezeit um 1200 v. Chr.                              | Trinkbecher                                                | Gold                                                                                                                  | 12 cm hoch<br>15 cm Durchmesser                                                                                                                                                             | Bau- und Kunstdenkmäler Westfalen, Kreis Steinfurt, Taf. 23, 2, S. 32, Chr. Albrecht, Aus Westfalens Vorzeit (Westf. Kunsthefte 7), Dortmund 1938, Abb. 40, S. 36                                                                                                                                                |
| 10903 | Sonstiges      | 20. Jahrhundert                                         | Foto-Archiv Albert Renger-Patzsch                          | Bücher<br>Originalabzüge<br>Glasnegative<br>Repronegative<br>Korrespondenz                                            | 50 monographische Publikationen, ca. 325 Publikationen, Sekundärliteratur, ca. 7000 Originalglasnegative, ca. 600 Vintage-Prints, ca. 50 neue Abzüge, Korrespondenz, Familiendokumentation  | Verzeichnis als Manuskript                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10904 | Sonstiges      | 20. Jahrhundert                                         | Foto-Archiv Karl Bloßfeld                                  | Bücher<br>Originalabzüge<br>Originalglasnegative, Originalzeichnungen<br>Korrespondenz                                | 16 monographische Publikationen, ca. 120 Publikationen, Sekundärliteratur, ca. 2500 Originalglasnegative, ca. 300 Originalabzüge, Originalzeichnungen, Korrespondenz, Familiendokumentation | Verzeichnis als Manuskript                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10905 | Sonstiges      | 19. und 20. Jahrhundert                                 | Motorensammlung der Klöckner-Humboldt-Deutz-Werke in Köln  |                                                                                                                       | 45 Positionen, Beschreibung s. Anlage                                                                                                                                                       | Unternehmensunterlagen, Kölner Stadtmuseum                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10906 | Sonstiges      | 20. Jahrhundert                                         | Agfa Foto-Historama                                        | Fotografien des 19. und 20. Jahrhunderts, Alben, Mappenwerke, Werbematerialien, Kameras, Handschriften, Korrespondenz |                                                                                                                                                                                             | Das Agfa Foto-Historama im Museum Ludwig der Stadt Köln, eine Auswahl von Photographien des 19. und des frühen 20. Jahrhunderts, Bilderheft 1, Köln 1986; Westermann-Verlag, Museum: Agfa Foto-Historama Köln, 1988                                                                                              |

**Mittelalterliche Glasmalereien aus Schloss Kappenberg**

1. Maria mit Kind und mit dem Stifter Frater Ibrandus, Höhe 161,7, Breite 61 cm, um 1300
2. Heilige Gertrudis mit dem Stifter F. Everard, Höhe 161,7, Breite 50,5 cm, um 1300
3. Heiliger Nikolaus, Höhe (ohne Butzenscheiben) 92, Breite 58 cm, letztes Viertel des 14. Jahrhunderts
4. Der Thron Salomos, Höhe 104,5, Breite 49,7 cm, nach der Mitte des 14. Jahrhunderts
5. Die eiserne Schlange aus Dausenau an der Lahn (?), Höhe 103,2 cm, Breite 49 cm, um 1360
6. Heilige Katharina, Höhe (ohne Butzenscheiben) 92, Breite 58 cm, zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts
7. Petrus am Kreuz, Höhe 73,7 cm, Breite 41,4 cm, um 1250, 8. bis 12. Scheiben des Meisters Gerlachus, um 1170
8. Moses empfängt die Gesetzestafeln, Höhe (im Bogenscheitel gemessen) 58,5, Breite 50 cm
9. Aarons grünender Stab, Höhe 52, Breite 50 cm
10. Moses am brennenden Dornbusch, Höhe 51,8, Breite 49,8 cm
11. Christus als Blüte der Wurzel Jesse, Höhe 58,5, Breite 50 cm
12. Die Wurzel Jesse, Höhe 52, Breite 50 cm
13. Der Apostel Paulus, Höhe 73,7, Breite 41,4 cm, um 1250
14. Stifterbildnis: Abt Wilhelm von Staffel (?), Höhe (ohne Butzenscheiben) 105, Breite 58 cm, um 1380
15. Weibliches Stifterbildnis: Aleit. von Kobele, Höhe (ohne Butzenscheiben) 105, Breite 58 cm, um 1360
16. Abrahams Opfer, Höhe 103,7, Breite 49,2 cm, um 1360
17. Elias im feurigen Wagen, Höhe 101,5, Breite 49,2 cm, um 1360
18. Knieender Stifter; Graf Johann I. von Nassau (?), Höhe 106,2, Breite 49,5 cm, um 1360
19. Knieender Stifter aus dem Hause Nassau, Höhe 106,2, Breite 52,3 cm, um 1360
20. Christus als Schmerzensmann mit knieendem Stifterpaar, Höhe 65,5 (ohne Butzenscheiben), Breite 95,5 cm, um 1520

Beschreibung der Einzelobjekte

| lfd. Nr. | Gegenstand                                                                                                                                                                                               |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Modell System Huygens                                                                                                                                                                                    |
| 2.       | Dampfmaschine (Nachbildung der 1846 von der Waggonfabrik „van der Zypen und Charlier“, Köln-Deutz, entworfenen und in der eigenen Werkstatt gebauten Dampfmaschine)                                      |
| 3.       | Liegender 1-Zylinder-Motor, System Lenoir, Hersteller G. Lefèbre, Paris, Konstruktionsjahr 1860                                                                                                          |
| 4.       | Modell von Ottos erstem 4-Takt-Versuch als 4-Zylinder-Motor, ca. 1862                                                                                                                                    |
| 5.       | 2 Bronzeplastiken nach Marmor-Originalen, die Bildhauer A. Werres, Köln, zum 25-jährigen Jubiläum der Gasmotorenfabrik Deutz 1889 geschaffen hat (Darstellung von Nicolaus August Otto und Eugen Langen) |
| 6.       | Atmosphärischer Gasmotor, stehender 1-Zylinder-Motor, Hersteller N.A. Otto u. Cie., Köln, Konstruktionsjahr 1866, Baujahr 1867                                                                           |
| 7.       | Atmosphärischer Motor, Konstruktionsjahr 1874, Baujahr 1876, Motornummer 2643                                                                                                                            |
| 8.       | Demonstrationsmodell Wärmekraftmaschine                                                                                                                                                                  |
| 9.       | 4-Takt-Versuchsmotor, liegender 1-Zylinder-Gasmotor, Baujahr 1876                                                                                                                                        |
| 10.      | Demonstrationsmodell des Otto-Motors (Wirkungsweise von Steuerung und Flammzündung des Otto-Motors)                                                                                                      |
| 11.      | Petroleum-Motor, stehender 1-Zylinder-Motor, System Brayton, Hersteller Reading, New York, Baujahr 1875                                                                                                  |
| 12.      | Gasmotor, stehender 1-Zylinder-Gasmotor, luftgekühlt, System Bisschop, Hersteller Mignon u. Rouart, Konstruktionsjahr 1875                                                                               |
| 13.      | Gasmotor, liegender 1-Zylinder-Motor, Hersteller Crossley Brothers Ltd. (unter Lizenz von Deutz), Konstruktionsjahr 1877, Baujahr ca. 1880                                                               |
| 14.      | Gasmotor, liegender 1-Zylinder-Motor, Konstruktionsjahr 1876, Baujahr 1878, Motornummer 3589                                                                                                             |
| 15.      | Gasmotor, liegender Zwillingsmotor, Type F, Konstruktionsjahr 1880, Motornummer 14743                                                                                                                    |
| 16.      | 2 Apparate zur Demonstration der magnetelektrischen Zündung und der Hochspannungszündung                                                                                                                 |
| 17.      | Oberflächenvergaser                                                                                                                                                                                      |
| 18.      | Benzin-Motor, liegender 1-Zylinder-Motor, Type AB, Konstruktionsjahr 1885, Baujahr vermutl. 1886, Motornummer 13137                                                                                      |
| 19.      | Gasmotor, stehender 1-Zylinder-Motor, Type D, Konstruktionsjahr 1889, Baujahr 1890, Motornummer 12507                                                                                                    |
| 20.      | Grubenlokomotive, Baujahr 1896                                                                                                                                                                           |
| 21.      | Medaillenbild (Verwendung auf Ausstellungen und bei Wettbewerben)                                                                                                                                        |
| 22.      | Benzin-Motor (Nachbildung 1:1), 2-Zylinder-V-Motor mit geschlossenem Kurbelgehäuse, Konstruktionsjahr 1889                                                                                               |
| 23.      | Sauggasanlage (12-PS-Gasmotor mit Gaserzeuger, Reiniger und Rohrleitungen), Modell M 1:5                                                                                                                 |
| 24.      | Stehender 1-Zylinder-Diesel-Motor, Type X, Konstruktionsjahr 1898, Baujahr 1898, Motornummer 24914                                                                                                       |
| 25.      | Groß-Gasmaschine, Bauart DW, Modell 1:10                                                                                                                                                                 |
| 26.      | Diesel-Motor, liegender 1-Zylinder-Motor mit Lufteinblasung, Type MKD, Konstruktionsjahr 1910, Baujahr 1930, Motornummer 76879                                                                           |
| 27.      | Diesel-Motor, liegender 1-Zylinder-Motor, Type MKV 136, Konstruktionsjahr 1911, Baujahr 1921, Motornummer 114140                                                                                         |
| 28.      | Diesel-Motor, Modell des 3-Zylinder-Motors, Type DMD 166, M 1:5                                                                                                                                          |
| 29.      | Kraftstoff-Einspritzpumpe, 1921                                                                                                                                                                          |
| 30.      | Diesel-Motor, liegender 1-Zylinder-Motor, Type MJH 328, Konstruktionsjahr 1924, Baujahr 1933, Motornummer 278628                                                                                         |
| 31.      | Benzin-Motor, liegender 1-Zylinder-Motor mit Verdampfungskühlung, teilweise geschnitten, Type MA 608                                                                                                     |
| 32.      | Diesel-Motor, liegender 1-Zylinder-Motor mit Verdampfungskühlung, Type MAH 122, Konstruktionsjahr 1924, Baujahr 1924, Motornummer 133692                                                                 |
| 33.      | Fahrzeug-Diesel-Motor, stehender 6-Zylinder-Reihenmotor, Type F 6 M 317, Konstruktionsjahr 1927, Baujahr 1936, Motornummer 405856/61                                                                     |
| 34.      | Aufladeaggregat, Abgasturbolader, System Büchi, Type B 28, Konstruktionsjahr 1951, Baujahr 1953                                                                                                          |
| 35.      | Zweitakt-Diesel-Motor, stehender 2-Zylinder-Motor, Type OMZ 117, Konstruktionsjahr 1930                                                                                                                  |
| 36.      | Zweitakt-Diesel-Motor, stehender 8-Zylinder-Motor in V-Form, Type T 8 M 233, Konstruktionsjahr 1941/43                                                                                                   |
| 37.      | Modell einer Kraftstation                                                                                                                                                                                |
| 38.      | Modell Schiffsantrieb mit BV16 M 540                                                                                                                                                                     |
| 39.      | Luftgekühlter Diesel-Motor, Baujahr 1927                                                                                                                                                                 |
| 40.      | Diesel-Motor, luftgekühlter Fahrzeugmotor, Zylinder und -kopf geschnitten, Type F4L 514, Konstruktionsjahr 1942, Baujahr 1957, Motornummer 1.989.221/24                                                  |
| 41.      | Diesel-Motor, luftgekühlter Fahrzeugmotor, Zylinder und -kopf geschnitten, Type FL 514, Konstruktionsjahr 1942                                                                                           |
| 42.      | Motor B/FL 913/C                                                                                                                                                                                         |
| 43.      | Dieselmotor FM 1012/1013                                                                                                                                                                                 |
| 44.      | Industriemotor FM1015                                                                                                                                                                                    |
| 45.      | 5 Ausstellungsvitrinen mit Dokumenten, Fotografien zu Nicolaus August Otto, N.A. Otto u. Cie., Eugen Langen, GFD, Rudolf Diesel und zu Gottlieb Daimler und Wilhelm Maybach                              |

| I     | II                                                  | III                                               | IV                                                                                                                  | V                                                    | VI                                                                                                                                | VII                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung                                       | Meister oder Epoche                               | Darstellung                                                                                                         | Material                                             | Maße/Stückzahl                                                                                                                    | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                 |
| 11404 | Handschriften                                       | Cusanus                                           | Handschriften und Bibliothek mit astronomischen Instrumenten                                                        | Pergament                                            | 314 Handschriften, 1 Gutenbergdruck, 83 Wiegendrucke (insgesamt 398 Bände)                                                        | Jakob Marx, Verzeichnis der Handschriftensammlung d. Hospitals zu Cues, Trier 1905                                                                                                                                                                        |
| 11501 | Skulptur                                            | Christian Rauch                                   | Bildnis Friedrich Wilhelms III. von Preußen                                                                         | Carrara-Marmor                                       | 1<br>50 cm hoch<br>42 cm breit<br>24 cm tief                                                                                      | Thieme-Becker<br>Künstlerlexikon Bd. 28, Leipzig 1934, S. 36–39                                                                                                                                                                                           |
| 11502 | Skulptur                                            | Christian Rauch                                   | Bildnis Franz II. von Österreich                                                                                    | Carrara-Marmor                                       | 1<br>50 cm hoch<br>42 cm breit                                                                                                    | Thieme-Becker<br>Künstlerlexikon Bd. 28, Leipzig 1934, S. 36–39                                                                                                                                                                                           |
| 11503 | Skulptur                                            | Christian Rauch                                   | Bildnis Alexander I. von Russland                                                                                   | Carrara-Marmor                                       | 1<br>50 cm hoch<br>42 cm breit                                                                                                    | Thieme-Becker<br>Künstlerlexikon Bd. 28, Leipzig 1934, S. 36–39                                                                                                                                                                                           |
| 11504 | Skulptur                                            | Trier oder Koblenz, um 1230/40                    | Mutter Gottes                                                                                                       | Lindenholz                                           | 57 cm hoch                                                                                                                        | Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz „Art Sacre Rhenan“, Dijon 1963, S. 108 (Abbildung), Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, Kreis Ahrweiler, S. 334 sowie Abbildungen 291 bis 293                                                |
| 11601 | Kunstgewerbe<br>Wandbespannungen in Schloss Malberg | Manufaktur Nothnagel in Frankfurt a. M., um 1760  | Szenen aus dem Leben der Bewohner eines adeligen Landsitzes                                                         | bemalte Leinwand                                     | 4 größere und 4 kleinere Teile; die größeren im Gobelinzimmer 3,10 m hoch – die Maße der vier kleineren im Treppenhaus unbekannt. | Die Kunstdenkmäler des Kreises Bitburg, bearbeitet von Ernst Wackenroder, 1927, S. 175–176; Jörg Gamer, Schloss Malberg, Rheinische Kunststätten, Heft 73                                                                                                 |
| 11602 | Kunstgewerbe                                        | 17. Jahrhundert flämisch (wahrscheinlich Brüssel) | Soldaten aus der Armee Decius Mus                                                                                   | Wollgewebe (Wandteppich)                             | 315 × 285 cm                                                                                                                      | Fotos im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz/Mainz                                                                                                                                                                                                |
| 11603 | Werk der Goldschmiedekunst                          | Rheinisch, um 1240                                | Armreliquiar der Hl. Elisabeth                                                                                      | Kupfer auf Holz, Kern vergoldet und mit Steinschmuck | 50 cm hoch                                                                                                                        | P. Clemen (Hrsg.) Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Landkreis Koblenz, bearb. v. E. Kubach, F. Michel u. H. Schnitzler, Düsseldorf 1944, S. 320–321 mit 2 Abb., L. Hausherr (Hrsg.), Die Zeit der Staufer, Stuttgart 1977, Band 1 (Katalog), S. 439–440 |
| 11801 | Archäologischer Hortfund von Neupotz/Pfalz          | Römisch, 2.–3. Jahrhundert n. Chr.                | Gefäße, Werkzeuge, sonstige Gerätschaften, Wagenbeschläge, Münzen, verschiedene Kleinobjekte und sonstige Beschläge | Silber, Bronze, Zinn, Eisen                          | rd. 1000 Einzelobjekte                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |

| I     | II                                                    | III                 | IV                                                                                                                                                  | V                             | VI                       | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung                                         | Meister oder Epoche | Darstellung                                                                                                                                         | Material                      | Maße/Stückzahl           | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11802 | Bibliothek des<br>Historischen Ver-<br>eins der Pfalz | 15.–19. Jahrhundert | alte Drucke, die zum<br>großen Teil die Pfalz<br>betreffen, allgemeine<br>wissenschaftliche<br>Literatur, alte Kar-<br>ten, einige Autogra-<br>phen | Papier, Pergament<br>(selten) | ca. 5000<br>Monographien | Pfeiffer, Albert: Katalog<br>der Bibliothek des Histori-<br>schen Vereins der Pfalz,<br>geschrieben 1915 (Film<br>und Photokopie in der Pfäl-<br>zischen Landesbiblio-<br>thek), sehr unvollständige<br>Inventare des Historischen<br>Vereins im Historischen<br>Museum; Rudolf Jung:<br>Die Gründung der Pfälzi-<br>schen Landesbibliothek<br>und ihre Entwicklung bis<br>zum Jahre 1945. In: Die<br>Pfälzische Landesbiblio-<br>thek 1921–1971,<br>Speyer 1971, S. 55 f. |

| I<br>Nr. | II<br>Kennzeichnung | III<br>Meister oder Epoche  | IV<br>Darstellung                                                    | V<br>Material | VI<br>Maße/Stückzahl | VII<br>Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                              |
|----------|---------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12901    | Sonstiges           | 10. oder<br>11. Jahrhundert | Altarmensa,<br>hufeisenförmig mit<br>tellerartigen<br>Einarbeitungen | Marmor        | 122 × 138 cm         | Jos. Braun, „Christl.<br>Altar I“ München 1924;<br>Carl Konrath, „Mettlach,<br>eine Stätte christlicher<br>Kunst“, Mettlach 1935 |

| I     | II            | III                                | IV                                                                                                                                                                                                                                     | V        | VI             | VII                                                                |
|-------|---------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|--------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                | Darstellung                                                                                                                                                                                                                            | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                       |
| 13801 | Nachlass      | Carlfriedrich Claus<br>(1930–1998) | 582 Zeichnungen,<br>271 Druckgrafiken,<br>87 Tonträger,<br>19000 Briefe,<br>13000 Fotos und<br>Negative,<br>350 Manuskripte,<br>520 Zeitungsartikel,<br>50 Tagebücher,<br>Arbeitsbücher und<br>Notizbücher sowie<br>30 Spulentonbänder |          |                | Inventarliste befindet sich<br>bei den Kunstsammlungen<br>Chemnitz |

| I     | II                                                                                                                           | III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | IV          | V                                                            | VI                               | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung                                                                                                                | Meister oder Epoche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Darstellung | Material                                                     | Maße/Stückzahl                   | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 14301 | Sammlung Gruber                                                                                                              | ca. 2000 Werke der<br>20er Jahre (u.a. Joan<br>Miro, Marc Chagall,<br>Auguste Renoir)<br>ca. 1000 Werke der<br>antifaschistischen<br>Kunst der Jahre<br>1933–1945<br>Kunst nach 1945 bis<br>zur Gegenwart                                                                                                                                                                                                                                                                     |             | Druckgraphik,<br>Zeichnung, Öl,<br>Aquarell, Fotogra-<br>fie | 8000 Werke von 1700<br>Künstlern | Die Sammlung Gerd<br>Gruber, Staatliche Galerie<br>Moritzburg Halle,<br>Druck und Verlagshaus<br>GmbH, 1990.<br>ISBN-Nr.<br>3-86-10 5-031-5; verfehmt,<br>verfolgt – nicht vergessen,<br>anhaltischer Kunstverein<br>Dessau e. V. 2002. Verges-<br>sene Künstler, Melan-<br>chthon-Haus, Bretten/<br>SKW Stickstoffwerke Pie-<br>steritz, Wittenberg 1995,<br>Aufbruch in die Moderne.<br>Graphik des frühen<br>20. Jahrhunderts aus der<br>Sammlung Gerd Gruber.<br>Cranach-Stiftung,<br>Wittenberg 2008 |
| 14601 | Sammlung Becher<br>und Pokale der<br>Salzwirker-Brü-<br>derschaft im Thale<br>zu Halle (Silber-<br>schatz der Hallo-<br>ren) | Bendix Brugleder,<br>Balthasar Lauch,<br>August Hosse, Hanss<br>Schneidewind,<br>Johann Jacob<br>Schwanfelder,<br>Johann Georg Hos-<br>sauer, Friedrich Carl<br>Bahnert, Franz Ger-<br>hard Tittel, Karl<br>Müller, Gerhard<br>Boege, Andreas<br>Moritz, Karl-Heinz<br>Trautmann, Irm-<br>traud Ohme, Ernst<br>Hofmann<br>1671–2006<br>Unbekannt 1857<br>Gerhard Boege 1977<br>Kunstwerkstätten<br>Burg Giebichen-<br>stein/Lilly Schultz<br>1935<br>Bernd Göbel<br>1991–1997 |             | Silber                                                       | 88 Silberbecher<br>und Pokale    | Den Stiftern zur Ehr' und<br>der Bruderschaft zum<br>Segen. Die Silberbecher<br>und Pokale der Halloren<br>1671–2006. Selbstverlag<br>der Salzwirker-Brüder-<br>schaft, Halle 2008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | Silber                                                       | 2 Gürtelketten                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | Silber                                                       | 1 Amtskette                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | Silber                                                       | 1 Teller                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | Silber                                                       | 4 Becher der<br>sog. „B-Liste“   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| I     | II            | III                                              | IV                                                                                                               | V               | VI                                 | VII                                                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                              | Darstellung                                                                                                      | Material        | Maße/Stückzahl                     | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                      |
| 15101 | Gemälde       | Johann Heinrich Wilhelm Tischbein                | Paris mit dem Apfel auf einem Baumstamm sitzend (ohne Datum)                                                     | Öl auf Leinwand | Höhe: 134,5 cm<br>Breite: 116,5 cm | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, in: Nordelbingen 20/1952, S. 114–137; Peter Reindl, „Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg“, Oldenburg 1994; Heiko K. L. Schulze, „Schloss Eutin“, Eutin 1991; |
| 15102 | Gemälde       | Johann Heinrich Tischbein der Ältere (1722–1785) | Georg Ludwig Herzog von Oldenburg (1760, sign.)                                                                  | Öl auf Leinwand | Höhe: 143,0 cm<br>Breite: 100,0 cm | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.                                                                                                                                                                 |
| 15103 | Gemälde       | J. H. W. Tischbein                               | Paul Friedrich August Großherzog von Oldenburg (um 1817?)                                                        | Öl auf Leinwand | Höhe: 135,0 cm<br>Breite: 87,0 cm  | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.                                                                                                                                                                 |
| 15104 | Gemälde       | J. H. W. Tischbein                               | Adelheid Erbprinzessin von Oldenburg, geb. von Anhalt-Bernburg-Schaumburg (Sept. 1817, sign.)                    | Öl auf Leinwand | Höhe: 135,0 cm<br>Breite: 89,0 cm  | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.                                                                                                                                                                 |
| 15105 | Gemälde       | J. H. W. Tischbein                               | Odysseus und Nausikaa (1819, sign.)                                                                              | Öl auf Leinwand | Höhe: 229,0 cm<br>Breite: 174,0 cm | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.; Peter Reindl, „Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg“, a.a.O.                                                                                          |
| 15106 | Gemälde       | J. H. W. Tischbein                               | Achilleus und die von ihm getötete Amazone Penthesilea (ohne Datum)                                              | Öl auf Leinwand | Höhe: 257,0 cm<br>Breite: 193,0 cm | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.; Peter Reindl, „Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg“, a.a.O.                                                                                          |
| 15107 | Gemälde       | J. H. W. Tischbein                               | Menelaus und Helena (1816, sign.)                                                                                | Öl auf Leinwand | Höhe: 270,0 cm<br>Breite: 225,0 cm | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.; Peter Reindl, „Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg“, a.a.O.                                                                                          |
| 15108 | Gemälde       | J. H. W. Tischbein                               | Ajax und Cassandra unter der Statue der Minerva (1806, sign.)                                                    | Öl auf Leinwand | Höhe: 229,0 cm<br>Breite: 174,0 cm | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.; Peter Reindl, „Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg“, a.a.O.                                                                                          |
| 15109 | Gemälde       | Friedrich August Tischbein                       | Peter Friedrich Georg Prinz zu Oldenburg (1804, sign.)                                                           | Öl auf Leinwand | Höhe: 72,5 cm<br>Breite: 57,5 cm   | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.                                                                                                                                                                 |
| 15110 | Gemälde       | Friedrich August Tischbein                       | Paul Friedrich August Erbprinz von Oldenburg und Peter Friedrich Georg Prinz von Oldenburg als Kinder (um 1787?) | Öl auf Leinwand | Höhe: 127,5 cm<br>Breite: 86,0 cm  | Lilli Martius, „Der Eutiner Tischbein“, a.a.O.                                                                                                                                                                 |
| 15111 | Gemälde       | Unbekannter Maler des 17. Jhs.                   | Herzog Friedrich III. von Schleswig-Holstein-Gottorf, 1639                                                       | Öl auf Leinwand | 212 × 113 cm                       | Die Kunstdenkmäler des Landkreises Flensburg; a.a.O., S. 164                                                                                                                                                   |
| 15112 | Gemälde       | Unbekannter Maler des 17. Jhs.                   | Herzogin Maria Elisabeth von Schleswig-Holstein-Gottorf geb. Prinzessin von Sachsen, 1639                        | Öl auf Leinwand | 212 × 113 cm                       | Die Kunstdenkmäler des Landkreises Flensburg; a.a.O., S. 164                                                                                                                                                   |

| I     | II            | III                                 | IV                                                                                                                                                                          | V               | VI                                                                                    | VII                                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                 | Darstellung                                                                                                                                                                 | Material        | Maße/Stückzahl                                                                        | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                      |
| 15113 | Gemälde       | Tobias Gemperle (um 1550–1601/1602) | Porträt Herzog Adolf von Schleswig-Holstein-Gottorf, 1586                                                                                                                   | Öl auf Leinwand | 126 × 109,5 cm                                                                        | Die Kunstdenkmäler des Kreises Pinneberg, bearb. von W. Teuchert und A. Lühning, München, 1961, S. 180                                                                                         |
| 15501 | Skulpturen    | Bertel Thorvaldsen                  | Kolossal-Porträtbüste: Detlev Conrad Graf Rantzau-Breitenburg (nach 1805)                                                                                                   | Marmor          | Höhe 65 cm                                                                            | Else Kai Sass: Thorvaldsens Porträtbuster, Bde. I–III, Kopenhagen 1963–1965; hier: Bd. I, S. 120–127                                                                                           |
| 15502 | Skulpturen    | Bertel Thorvaldsen                  | Galerie der zeitgenössischen Thorvaldsen-Gipse, Erstabgüsse, Aufstellung und Platzierung durch B. Thorvaldsen (1819)                                                        | Gips            |                                                                                       | Kunst-Topographie Schleswig-Holstein, hrsg. v. H. Beseler, Neumünster 1969, S. 776                                                                                                             |
| 15503 | Skulpturen    | Bertel Thorvaldsen                  | Marmor-Krater mit umlaufender Darstellung der Liebesalter im Relief (um 1825)                                                                                               | Marmor          | Höhe: 94 cm<br>Quadratischer Sockel: 40 × 40 cm;<br>Durchmesser am oberen Rand: 77 cm | Jørgen Birkedal Hartmann: Antike Motive bei Thorvaldsen; Studien zur Antikenrezeption des Klassizismus, bearb. u. hrsg. von Klaus Parlasca, Tübingen 1979, S. 172, S. 174 f., Tafel 119        |
| 15504 | Skulpturen    | Unbekannter Meister                 | Johannisschüssel im Adligen St. Johannis-kloster vor Schleswig: lebensgroßes, vollplastisches Haupt des Täufers auf der Schüssel (um 1400)                                  | Eiche gefasst   | Höhe: 33 cm                                                                           | Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein, Stadt Schleswig, Bd. 3, München 1985, S. 255–256, Abb. 162–16                                                                                |
| 15601 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Künstler                | Meissener Toilette-Garnitur (um 1740/1745)                                                                                                                                  | Keramik         |                                                                                       | Hermann Jedding: Eine Meissener Toilette-Garnitur in Schloss Glücksburg; in: Keramos, Heft 130, Okt. 1990, S. 3–16                                                                             |
| 15602 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Künstler                | Berliner Vogelservice: Geschenk von Friedrich dem Großen an den Landgrafen Carl von Hessen (1779)                                                                           | Keramik         | über 160 Teile                                                                        | Ulrich Pietsch: Das Berliner Vogelservice, ein königliches Geschenk; in: Ausstellungskatalog – Landgraf Carl von Hessen 1744–1836, Landesarchiv Schleswig-Holstein; Schleswig 1996; S. 195–199 |
| 15603 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Meister                 | Allianzservice der Herzogin Johanna Elisabeth von Anhalt Zerbst sog. Kathari-nenservice in Schloss Eutin: Tafel- und Teeservice (zwischen 1745 und 1760 in China gefertigt) | Keramik         | 142 Teile                                                                             | Katalog: Die Gottorfer auf dem Weg zum Zarenthron, Schleswig 1997, S. 157–158                                                                                                                  |
| 15604 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Meister                 | Abendmahlskelch des Adeligen Klosters Preetz: am Fuß fünf ovale Reliefbilder aus dem Leben Christi (um 1250/1260)                                                           | Metall (Gold)   | Höhe: 15 cm                                                                           | Katalog: Zeit der Stauer, Stuttgart 1977, Nr. 589, Abb. 397                                                                                                                                    |

| I     | II            | III                                                                                                                                                                               | IV                                                                                                                                                                                                                                        | V                                                  | VI                                                 | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                                                                                                                                               | Darstellung                                                                                                                                                                                                                               | Material                                           | Maße/Stückzahl                                     | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15605 | Kunstgewerbe  | Kremper Beschau, Meisterzeichen J. K. Das Bildnis Heinrich Rantzaus in Anlehnung an einen Stich von Jacob Mores, Goldschmied und Kupferstecher in Hamburg, um 1540 bis gegen 1612 | Deckelhumpen des Heinrich Rantzaus (1582), reich getrieben, gegossen und ziseliert. Auf der Wandung getriebenes Hüftbild Heinrich Rantzaus                                                                                                | Metall (Silber)                                    | 38,1 cm hoch<br>19,4 Durchmesser des Fußes         | 1. Friedrich Posselt, Silberne Bildnisse Heinrich Rantzaus u. der hamburgische Goldschmied Jacob Mores, in: Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, 47. Band, 1917, S. 267 ff., mit Abb.<br>2. Hubert Stierling, Goldschmiedezeichen von Altona bis Tondern, Neumünster 1955, S. 248 |
| 15606 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Meister                                                                                                                                                               | Mantelspange eines Bischofs im Kloster Itzehoe: Vierpaß mit hl. Anschar und hl. Sixtus unter Baldachinen (um 1450)                                                                                                                        | Metall (Silber vergoldet, Emaillie und Edelsteine) | Durchmesser: 14 cm                                 | Kunsttopographie Schleswig-Holstein, Neumünster 1969, S. 803, Abb. 2172                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15607 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Meister                                                                                                                                                               | Tafelsilber von J. W. v. Goethe im Adligen St. Johannis-kloster vor Schleswig: zwei Paar Leuchter, 6 unvollständige Gedecke u. Essbesteck (Ende 18. Jh.)                                                                                  | Metall (Silber)                                    |                                                    | keine Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15608 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Künstler                                                                                                                                                              | Bunte Kammer mit 179/180 emblematischen Darstellungen des 17. Jhs. (aus dem Vorgängerbau: „Kohövede“), (1676)                                                                                                                             | Holz                                               | 170 Teile                                          | Die Kunstdenkmäler des Kreises Eckernförde, München 1950, S. 247–269; Wolfg. Harms und Hartmut Freytag (Hrsg.): Außerliterarische Wirkungen barocker Emblembücher. Emblematik in Ludwigsburg, Gaarz und Pommersfelden, München 1975                                                                               |
| 15609 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Künstler                                                                                                                                                              | Fredenhagensches Zimmer, 1572–1583, Prunkgemach mit kostbarer Vertäfelung in Schnitz- und Einlegearbeit; darin figürliche Reliefs aus Alabaster (ursprünglich aus dem Hause Schlüsselbuden 16; jetzt eingebaut in dem Haus Breite Str. 6) | Holz                                               |                                                    | Kunst-Topographie Schleswig-Holstein, hrsg. von H. Beseler, Neumünster 1969, S. 116 f.                                                                                                                                                                                                                            |
| 15610 | Kunstgewerbe  | Unbekannter Künstler                                                                                                                                                              | Privilegienlade der Schleswig-Holsteinischen Ritterschaft von 1504 (Eichenholz, farbig bemalt)                                                                                                                                            | Holz                                               | Höhe: 43,4 cm<br>Länge: 89,6 cm<br>Breite: 35,4 cm | Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum: Schloss Gottorf und seine Sammlungen. Neue Bilderhefte hrsg. von Heinz Spielmann. Mittelalter, bearb. v. Paul Zubek und Heinz Spielmann, Schleswig 1994, S. 137 Nr. 36                                                                                                     |

| I     | II                   | III                            | IV                                                                                                                                                                                                | V                    | VI                                                             | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung        | Meister oder Epoche            | Darstellung                                                                                                                                                                                       | Material             | Maße/Stückzahl                                                 | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15611 | Kunstgewerbe         | Unbekannter Meister            | Schiffsmodelle des Herzogs von Oldenburg:<br>– 3 Vollschiffe<br>– 2 Halbmodelle<br>– 1 Hulk                                                                                                       | Holz                 | 6 Stück,<br>Höhe: bis zu 190 cm                                | D. Rudloff: Eine Sammlung russischer Schiffsmodelle des 18. Jhs. in Schloss Eutin; in: Schleswig-Holstein, 12. Jg. 1960, S. 157/158                                                                                                                                                                      |
| 15612 | Kunstgewerbe         | Brüsseler Manufaktur (um 1700) | 10 Gobelins aus Schloss Gottorf mit dem Wappen der Herzöge von Schleswig-Holstein-Gottorf mit Darstellungen der antiken Mythologie (u. a. nach Ovids Metamorphosen) in Park- und Berglandschaften | Textilien            | jeweils ca. 3 m hoch                                           | Die Kunstdenkmäler des Landkreises Flensburg, bearb. v. Dietrich Ellger, München 1952, S. 146–167; ergänzend dazu: Heinrich Göbel, Gutachten über die Unterhaltung der Gobelin-Sammlung in den Schlössern Glücksburg, Grünholz und Louisenlund, 1950, Maschinenschrift; u. a. Exemplar im L. f. D., Kiel |
| 15613 | Kunstgewerbe         | Amsterdamer Werkstatt          | Großer Tafelteppich, in der Mitte oval mit Orpheus, vor den Tieren spielend (um 1650)                                                                                                             | Textilien            | 196 × 325 cm                                                   | Die Kunstdenkmäler des Landkreises Flensburg, bearb. v. Dietrich Ellger, München 1952, S. 162; Ausstellungskatalog: Geweven boeket. Rijksmuseum Amsterdam, 1972, S. 17 f., Kat.-Nr. 10                                                                                                                   |
| 15614 | Kunstgewerbe         | Italien, vermutlich Lucca      | Stoffbahn mit Rapportornamentik; 14. Jh.; Häutchengold                                                                                                                                            | Textilien            | 204,5 × 113 cm                                                 | Leonie v. Wilckens: Die textilen Künste von der Spätantike bis um 1500, München 1991, S. 121, Abb. 131                                                                                                                                                                                                   |
| 15615 | Kunstgewerbe         | Lübeck oder Köln               | Stoffbahn mit Rapportornamentik; 14. Jh.; Kette, Leinen, Schuss: Seide, Häutchengold                                                                                                              | Textilien            | 312,5 × 99 cm                                                  | Leonie v. Wilckens: Die textilen Künste von der Spätantike bis um 1500, München 1991, S. 148, Abb. 164                                                                                                                                                                                                   |
| 15616 | Kunstgewerbe         | Unbekannter Meister            | Hungertuch des Adligen Klosters Preetz: Wurzel Jesse, Propheten, Apostel, Marienszenen (um 1360)                                                                                                  | Textilien            | 115 × 330 cm                                                   | Leonie v. Wilckens: Unbekannte Buchmalerei und Leinenstickerei des 14. Jhs. im Umkreis Lübeck; in: Niederdeutsche Beiträge 1976, S. 9, Abb. 36–38                                                                                                                                                        |
| 15617 | Kunstgewerbe         | Unbekannter Meister            | Wandteppich-Serie „Fins Teniers“: Bauernszenen, Brüssel (um 1740)                                                                                                                                 | Textilien            | 9 Teile<br>Höhe: 312 cm<br>Breite: bis 465 cm                  | Die Kunstdenkmäler des Landkreises Flensburg, München 1952, S. 162                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15618 | Kunstgewerbe         | Unbekannter Meister            | Bemalte Ledertapeten aus Schloss Gottorf (2. Hälfte des 17. Jhs.) Darstellung von Jagd- und Reiterszenen                                                                                          | Sonstige Materialien | Bestehend aus unterschiedlich breiten, etwa 3 m hohen Streifen | Die Kunstdenkmäler des Landkreises Flensburg, bearb. von Dietrich Ellger, München 1952                                                                                                                                                                                                                   |
| 15701 | Münzen und Medaillen |                                | Goldbrakteat aus Dannau, Kreis Ostholstein                                                                                                                                                        | Gold                 | 1                                                              | Karl Hauck und Morten Axboe, Zwei neue Goldbrakteaten aus Bornholm und Holstein. Zur Ikonographie der Goldbrakteaten, XLVI, Frühmittelalterliche Studien 24, 1990, S. 71–120                                                                                                                             |
| 15702 | Münzen               |                                | Goldmünze, kastilischer Excellence aus Neuenkirchen, Kreis Dithmarschen (15. Jh.)                                                                                                                 | Gold                 |                                                                | keine Literatur<br>Registrierung im Archäologischen Landesamt Schleswig-Holstein (ALSH)                                                                                                                                                                                                                  |

| I     | II            | III                                           | IV                                                                                                                                                                                                                                           | V               | VI                                                | VII                                                                                                                |
|-------|---------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                           | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                  | Material        | Maße/Stückzahl                                    | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                          |
| 15703 | Münzen        |                                               | Römische Silbermünze aus Lübbersdorf, Kreis Ostholstein                                                                                                                                                                                      | Silber          |                                                   | keine Literatur<br>Registrierung im ALSH                                                                           |
| 15704 | Münzen        |                                               | Münzschatz aus Schierensee, Kreis Rendsburg-Eckernförde                                                                                                                                                                                      |                 |                                                   | keine Literatur<br>Registrierung im ALSH                                                                           |
| 15801 | Sammlungen    | Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751–1829) | Porträts des Hauses Schleswig-Holstein-Beck, 1800, (Herzog Friedrich Carl Ludwig von Schleswig-Holstein-Beck [1757–1816], seine Gemahlin Friederike Amalie und die Kinder Henriette, Friederike und Friedrich Wilhelm Paul Leopold)          | Öl auf Leinwand | 63/65 × 48/50 cm; Serie von 5 ovalen Brustbildern | Die Kunstdenkmäler des Landkreises Flensburg, bearb. v. Dietrich Ellger, München 1952, S. 166                      |
| 15802 | Sammlungen    | Unbekannter Künstler                          | Porträtsammlung der Fürstbischöfe von Lübeck und der Großherzöge von Oldenburg auf Schloss Eutin: Porträtmalerei des 17. bis 19. Jhs.: Familienmitglieder des Hauses Gottorf sowie der dänischen, schwedischen und russischen Verwandtschaft | Öl auf Leinwand | 97 cm                                             | D. Rudloff: Die Porträtsammlung des Eutiner Schlosses; in: Nordelbingen 1957, S. 164–193                           |
| 15803 | Sammlungen    | Unbekannter Meister                           | Originale Einrichtung der Wohn-, Arbeits- und Repräsentationsräume Caspar v. Salderns: Mobiliar, Uhren, Vasen, Gemälde und Bibliothek (Ende 18. Jh.)                                                                                         |                 |                                                   | Carl-Heinz Seebach: Schierensee, Geschichte eines Gutes in Holstein, Neumünster 1981                               |
| 15804 | Sammlungen    |                                               | Archäologische Funde der Sammlung Höper/Sütel (mehrere Perioden)                                                                                                                                                                             |                 |                                                   | Jürgen Hoika: Das Mittelneolithikum z. Z. der Trichterbecherkultur in Nordostholstein. Neumünster 1987, S. 183–188 |
| 15805 | Sammlungen    |                                               | Steinzeitliche Funde aus dem Satrupholmer Moor, Kreis Schleswig-Flensburg (Sammlung P. C. Petersen, Groß Rüde)                                                                                                                               |                 |                                                   | keine Literatur                                                                                                    |
| 15901 | Sonstige      |                                               | Kugelamphoren aus Wangels (LA 153, 353 u. 325: OT Grammdorf, Meischenstorf und Neutestorf, Kreis Ostholstein)                                                                                                                                | Keramik         |                                                   | Karl W. Struve: Kugelamphoren in Holstein; Offa 12, 1953, S. 1–3                                                   |
| 15902 | Sonstige      |                                               | Dolmenflasche aus Rosdorf, Kreis Steinburg                                                                                                                                                                                                   | Keramik         | 1                                                 | Karl Kersten: Vorgeschichte des Kreises Steinburg, Neumünster 1939, S. 27, 34 und 461                              |

| I     | II            | III                 | IV                                                                                                                                                                                                | V                    | VI             | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung                                                                                                                                                                                       | Material             | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15903 | Sonstige      |                     | Goldberlock aus Jersbek: OT Hartwigsahl LA 1, Kreis Stormarn                                                                                                                                      | Metall (Gold)        |                | Hans Hingst: Vorgesichte des Kreises Stormarn, Neumünster 1959, S. 293 und Tafel 123.2                                                                                                                                                                                                       |
| 15904 | Sonstige      |                     | Silberplattenfibel aus Idstedt, Kreis Schleswig-Flensburg                                                                                                                                         | Metall (Silber)      |                | Schleswig-Holstein in 150 archäologischen Funden, Neumünster 1986, Nr. 101                                                                                                                                                                                                                   |
| 15905 | Sonstige      |                     | Silberschatzfund aus Farve, Gemeinde Wangels, Kreis Ostholstein                                                                                                                                   | Metall (Silber)      |                | Ralf Wiechmann: Edelmetalldepots der Wikingerzeit in SH. Vom „Ringbecher“ zur Münzwirtschaft, Offa-Buch 77, Neumünster 1996                                                                                                                                                                  |
| 15906 | Sonstige      |                     | Schwert aus der Schlacht von Bornhöved, Kreis Segeberg                                                                                                                                            | Metall               | 1              | keine Veröffentlichung                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15907 | Sonstige      |                     | Rengeweihharpune mit 12 Widerhaken aus Bistoft, Kreis Schleswig-Flensburg                                                                                                                         | Sonstige Materialien | 1              | Klaus Bokelmann: Eine Rengeweihharpune aus der Bodenu bei Bistoft, Kreis Schleswig-Flensburg, Offa 45, 1988, S. 5–15                                                                                                                                                                         |
| 15908 | Sonstige      |                     | Faustkeil und weitere aus gleichem Zeithorizont stammende Kerne, Abschläge und Schaber aus Drelsdorf, Kreis Nordfriesland                                                                         | Sonstige Materialien |                | Sönke Hartz: Paläolithische Funde aus dem Altmoränengebiet Nordfrieslands, Offa 43, 1986, S. 105–147                                                                                                                                                                                         |
| 15909 | Sonstige      |                     | Mesolithische Flintgeräte vom Fundplatz Lamershagen, LA 10, Kreis Plön                                                                                                                            | Sonstige Materialien |                | Sönke Hartz: Die Steinartefakte des endmesolithischen Fundplatzes Rosenhof-Grube LA 58 (Ostholstein). Studien an Flintinventaren z. Zt. der Neolithisierung in SH und Südsandinavien<br>Diss. rer. nat., Kiel 1995.,<br>Im Druck: Untersuchungen und Materialien zur Steinzeit in S-H, Bd. 2 |
| 15911 | Sonstige      |                     | Archäologische Funde der Sammlung Glüsing/Tolkwade (mehrere Perioden, u. a. zahlreiche Bronzegegenstände und Bernsteinfunde sowie eine Krugflasche und ein verziertes geknicktes Randleistenbeil) |                      |                | keine Literatur<br>Registrierung im Archäologischen Landesamt Schleswig-Holstein                                                                                                                                                                                                             |

| I     | II            | III                                                                          | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V                                     | VI                                                                                    | VII                                                                                                                      |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                                          | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Material                              | Maße/Stückzahl                                                                        | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                |
| 16601 | Kunstgewerbe  | David Roentgen um 1775                                                       | Möbelensemble mit Intarsien in Form von Blumenkränzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Holz mit Intarsien, Mamorabdeckplatte | 1 Kommode,<br>2 Eckschränken                                                          | Fabian D. Abraham und David Roentgen: 1996, Bad Neustadt/S., Werkverzeichnis S. 129, Nr. 293 und S. 227, Nr. 463 und 464 |
| 16602 | Kunstgewerbe  | Augsburg / Bernhard Heinrich Weyhe und Philipp Jakob VI Drentwett, 1737–1739 | Silbermöbel ein Paar Barock Gueridons, Silberpunzen, Aufschrift „H.L. XXV.R“ mit preußischem Wappen und serpentin geschwungener Platte mit getriebenem Akanthus und Rocaillewerk auf balusterförmigem Steg und volutengeschweiften Beinen auf rechteckigen Füßen ein Barocktisch, Silberpunzen mit preußischem Wappen und Aufschrift „H.L. XXV.R“ mit rechteckiger Platte, getrieben mit Girlanden und Reliefarbeiten mit der Begrüßung der vor dem Ungeheuer gefesselt stehenden Andromeda durch Perseus, mit rocaillegetriebenem Fries auf volutengeschwungenen Kabriolbeinen durch einen mit vitruvischen Motiven dekorierten Steg verbunden | Silber                                | 2 Stück<br>97 cm hoch<br>29 cm Durchmesser<br>81 cm hoch<br>99 cm breit<br>67 cm tief | L. Seelig, Ausstellungskatalog „Silber und Gold, Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas“, München 1994, S. 46 |
| 16603 | Kunsthandwerk | Fränkischer Meister um 1515                                                  | Zwei Flügel des Altars der Kirche der Hl. Gertrud in Graba, darstellend Hl. Georg und Hl. Christophorus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 Holztafeln, Malerei-Mischtechnik    | 2 Altarflügel                                                                         | Inv.-Nr. G 1022 Katalog. Gemäldegalerie, Kunstsammlungen zu Weimar, München 1974 S. 26 f.                                |

## Teil B

**Gesamtverzeichnis  
national wertvoller Archive  
nach § 13 Abs. 2 des Gesetzes zum Schutz deutschen Kulturgutes  
gegen Abwanderung  
Stand: 19. November 2008**

### Erläuterungen

Das Verzeichnis ist nach Bundesländern geordnet. Jedes geschützte Objekt hat eine laufende Nummer. Die laufende Nummer setzt sich aus fünf Stellen zusammen. Die ersten beiden Stellen bezeichnen das Bundesland, in dessen Verzeichnis das Archiv eingetragen ist:

|                        |    |
|------------------------|----|
| Baden-Württemberg      | 01 |
| Bayern                 | 02 |
| Berlin                 | 03 |
| Brandenburg            | 04 |
| Bremen                 | 05 |
| Hamburg                | 06 |
| Hessen                 | 07 |
| Mecklenburg-Vorpommern | 08 |
| Niedersachsen          | 09 |
| Nordrhein-Westfalen    | 10 |
| Rheinland-Pfalz        | 11 |
| Saarland               | 12 |
| Sachsen                | 13 |
| Sachsen-Anhalt         | 14 |
| Schleswig-Holstein     | 15 |
| Thüringen              | 16 |

Die weiteren Stellen geben die Reihenfolge der Eintragung in das Verzeichnis des Bundeslandes wieder. Bei Eintragungen ohne besondere einschränkende Angaben in den Spalten III bis VII ist davon auszugehen, dass der gesamte in Spalte II bezeichnete Bestand geschützt ist.

| I    | II                                                              | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V                                                    | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VII                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                   | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Umfang oder Stückzahl                                | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Besondere Bemerkungen                                                   |
| 0101 | Freiherr von Berlichingen'sches Familien- und Herrschaftsarchiv |                       | Archivalien des Freiherrn von Berlichingen und der ehemaligen Herrschaften Jagsthausen, Rossach und Neuenstetten (Familien- und Herrschaftsarchiv), dabei Lehens-, Heirats-, Kaufurkunden, Lebensbeschreibungen, Bibliothek                                                                                                   | Regale und Kasten, insgesamt rund 350 laufende Meter | Ältere Repertorien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |
| 0102 | Gräfllich Degenfeld'sches Archiv                                |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familien- und Herrschaftsarchiv Degenfeld</li> <li>2. Teile des Raugräflichen Archivs mit Archivalien über hannoverschen und preußischen Besitz sowie Briefen der Liselotte von der Pfalz</li> <li>3. Archivalien der ehemaligen Linie Schonburg, ansässig bei Oberwesel</li> </ol> |                                                      | Handschriftliches Inventar, 1890 bis 1900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |
| 0103 | Fürstlich Hohenlohe'sches Gemeinschaftliches Archiv             | bis 1870              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gemeinschaftliches Archiv mit Archivalien des ehemaligen Fürstentums Hohenlohe und der hinzuerworbenen Herrschaften, Klöster und Stifte</li> <li>2. Lehensarchiv</li> <li>3. Senioratsarchiv</li> <li>4. Weinsberger Archiv</li> </ol>                                              |                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karl Schumm, Übersicht über die Archivbestände Württembergisch Frankens mit besonderer Berücksichtigung der Archive der Fürsten zu Hohenlohe, in: Württembergisch Franken NF 22/23, 1949</li> <li>2. Karl Schumm, Inventar der handschriftlichen Karten im Hohenlohe-Zentralarchiv, Neuenstein, in: Inventare der nichtstaatlichen Archive in Baden-Württemberg, herausgegeben von der Staatlichen Archivverwaltung Heft 8, 1961</li> </ol> | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |
| 0104 | Fürstlich Hohenlohe-Bartenstein'sches Archiv                    | bis 1870              | Archivalien der Linie Hohenlohe-Bartenstein                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |
| 0105 | Fürstlich Hohenlohe-Jagstberg'sches Archiv                      | bis 1870              | Archivalien der Linie Hohenlohe-Jagstberg und der ehemaligen Herrschaft Haltenbergstetten mit den Orten und Herrschaften Niederstetten, Laudenbach, Waldmannshofen, Jagstberg-Mulfingen, Braunsbach, Aub, Rosenberg, Hatzfeld                                                                                                 |                                                      | Karl Schumm, in: Württembergisch Franken, NF 22/23, 1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |

| I    | II                                          | III                                                                                    | IV                                                                                                                                                                                                                                                  | V                             | VI                                                                                                                                      | VII                                                                     |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                               | Zeitliche Erstreckung                                                                  | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                 | Umfang oder Stückzahl         | Literatur, Inventar                                                                                                                     | Besondere Bemerkungen                                                   |
| 0106 | Fürstlich Hohenlohe-Langenburg'sches Archiv | Nachlass von Hermann Fürst zu Hohenlohe-Langenburg, bis 1913, übrige Teile des Archivs | Archivalien der Linie Hohenlohe-Langenburg sowie Akten und Nachlässe über die Tätigkeit von Fürsten im Dienste des Reiches                                                                                                                          |                               | Karl Schumm, in: Württembergisch Franken, NF 22/23, 1949                                                                                | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |
| 0107 | Fürstlich Hohenlohe-Neuenstein'sches Archiv | bis 1870                                                                               | Archivalien der Linie Hohenlohe-Neuenstein                                                                                                                                                                                                          |                               | Karl Schumm, in: Württembergisch Franken, NF 22/23, 1949                                                                                | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |
| 0108 | Fürstlich Hohenlohe-Öhringen'sches Archiv   | bis 1870                                                                               | 1. Archivalien der Linie Hohenlohe-Öhringen (und -Ingelfingen)<br>2. Archivalien der Linie Hohenlohe-Kirchberg<br>3. Archivalien über die thüringischen und schlesischen Besitzungen des Hauses sowie die Tätigkeit der Fürsten im Dienste Preußens |                               | Karl Schumm, in: Württembergisch Franken, NF 22/23, 1949                                                                                | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |
| 0109 | Fürstlich-Hohenlohe-Waldenburgisches Archiv | bis 1870                                                                               | Archivalien der Linie Hohenlohe-Waldenburg                                                                                                                                                                                                          |                               | Karl Schumm, in: Württembergisch Franken, NF 22/23, 1949                                                                                | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |
| 0110 | Gräfllich Neipperg'sches Archiv             | bis 1870                                                                               | Archivalien der Grafen von Neipperg und der ehemaligen Herrschaften Neipperg, Klingenberg, Hausen bei Massenbach (Familien- und Herrschaftsarchiv)                                                                                                  |                               | Maschinenschriftliches Inventar                                                                                                         |                                                                         |
| 0111 | Gräfllich Rechberg'sches Archiv             | bis 1849/1850                                                                          | Familien- und Herrschaftsarchiv Rechberg mit Einschluss fremder Familienarchive (Fugger, Weidnau, Bubenhofen)                                                                                                                                       |                               | Gesamtrepertorium von J. Rink um 1800, Aktenrepertorium von W. Angerbauer und H.-M. Maurer 1976, Urkundenregesten von W. Paulus 154 ff. |                                                                         |
| 0112 | Schloßarchiv Unterdeufstetten               |                                                                                        | 1. Familienarchiv von Pfeil<br>2. Seckendorffisches Archiv<br>3. Archiv des Herren von Drechsel<br>4. Druckschriften und Zeitungsreihen 18. Jahrhundert                                                                                             | 20 bis 30 laufende Regalmeter | Summarisches Inventar über das Familienarchiv von Pfeil, Maschinenschrift                                                               |                                                                         |
| 0113 | Freiherrlich von Varnbüler'sches Archiv     |                                                                                        | Familien- und Herrschaftsarchiv von Varnbüler, Nachlässe der Diplomaten Johann Conrad, Karl und Axel von Varnbüler                                                                                                                                  | rund 10 laufende Meter        |                                                                                                                                         |                                                                         |
| 0114 | Freiherrlich von Woellwarth'sches Archiv    | bis 1850                                                                               | Familien- und Herrschaftsarchiv betreffend die Herrschaften Lauterburg, Fachsenfeld und Laubach, Handschriftensammlung, Siegelsammlung, Foto- und Bildsammlung                                                                                      | 40 bis 45 laufende Regalmeter | Inventar 1945 bis 1950, Maschinenschrift mit handschriftlichen Nachträgen                                                               | 1931 unter Denkmalschutz gestellt                                       |

| I    | II                                                   | III                                                                                                                                        | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V                                                           | VI                                                                                                                                                                                           | VII                   |
|------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                        | Zeitliche Erstreckung                                                                                                                      | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Umfang oder Stückzahl                                       | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                          | Besondere Bemerkungen |
| 0115 | Gräfllich Brandenstein-Zeppe-<br>lin'sches Archiv    |                                                                                                                                            | 1. Archiv der Herrschaften Mittelbiberach einschließlich Archivalien der Familien Schad von Mittelbiberach und von Ulm<br>2. Nachlass des Grafen Ferdinand von Zeppelin                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                                                                                                                              |                       |
| 0116 | Fürstlich Hohenzollern'sches Haus- und Domänenarchiv | bis 1870, dazu Nachlass des Fürsten Karl-Anton, Korrespondenz über die spanische Thronkandidatur und mit Rumänien, Ablösungsakten bis 1920 | 1. Hausarchiv Hohenzollern-Hechingen und Hohenzollern-Sigmaringen<br>2. Domänenarchiv der Territorien, Herrschaften und Klöster Hohenzollern-Hechingen, Hohenzollern-Sigmaringen, Achberg, Beuren, Gammertingen und Hettingen, Glatt, Haigerloch und Wehrstein, Hohenfels, Jungnau, Ostrach, Straßberg, Trochtelfingen, Veringen, Wald sowie der Hofkammer Sigmaringen | Über 50 000 Faszikel und mehrere tausend Urkunden           | Minerva-Handbuch der Archive 1932, S. 321. F. Herberhold, Die Bildung der Sigmaringer Archive in: Archivalische Zeitschrift 50/51, 1955, S. 71–90, Handschriftliche Repertorien und Karteien |                       |
| 0117 | Freiherrlich Koenig-Warthausen'sches Archiv          |                                                                                                                                            | Archiv der Herrschaft Warthausen und Sammlung von Urkunden, Handschriften und Autographen mit Ausnahme von Archivalien ausländischer Herkunft, die das deutsche Sprachgebiet nicht betreffen                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                              |                       |
| 0118 | Gräfllich Königsegg-Aulendorf'sches Archiv           | bis 1870                                                                                                                                   | Familien- und Herrschaftsarchiv der Linien Königsegg-Aulendorf und Königsegg-Rotenfels und deren Herrschaftsgebiete Aulendorf, Königseggwald, Riedhausen, Ebenweiler, Hüttenreute, Tannhausen und Rotenfels im bayerischen Allgäu                                                                                                                                      |                                                             | Minerva-Handbuch der Archive (1932) S. 22                                                                                                                                                    |                       |
| 0119 | Freiherrlich Ow-Wachendorf'sches Archiv              |                                                                                                                                            | Archivalien der Familie und der Herrschaft Ow-Wachendorf sowie Fremdarchiven                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 765 Urkunden, Bände, 15 laufende Meter Akten, Handschriften | Rudolf Seigel, Das Archiv der Freiherren von Ow-Wachendorf, 1955, maschinenschriftlich                                                                                                       |                       |
| 0120 | Fürstlich Quadt Wykradt'sches Archiv                 |                                                                                                                                            | 1. Archiv des ehemaligen Benediktinerklosters Isny mit Klosterbibliothek<br>2. Archiv der Provisorischen Kommission                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             | Minerva-Handbuch der Archive (1932) S. 172                                                                                                                                                   |                       |
| 0121 | Archiv der Grafen von Stadion in Oberstadion         | bis 1918                                                                                                                                   | Familien- und Herrschaftsarchiv der Grafen von Stadion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                              |                       |

| I    | II                                             | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V                                                      | VI                                                                                                                                                                                                                                                                             | VII                   |
|------|------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                  | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Umfang oder Stückzahl                                  | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                            | Besondere Bemerkungen |
| 0122 | Fürstlich Waldburg-Wolfegg'sches Archiv        | bis 1870              | Familien- und Herrschaftsarchiv der fürstlichen Linien Waldburg zu Wolfegg und Waldsee und Archive von erworbenen Herrschaften                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| 0123 | Fürstlich Waldburg-Zeil'sches Archiv           | bis 1870              | Familien- und Herrschaftsarchiv der fürstlichen Linien zu Zeil und Trauchburg, darunter: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archiv der Herrschaften Zeil und Altmannhofen</li> <li>2. Archiv der Herrschaften Trauchburg</li> <li>3. Archiv der Herrschaft Wurzach und Marstetten</li> <li>4. Archiv der Herrschaft Kißlegg (Paumgartnerische Hälfte) mit Archiv des Hospitals Bärenweiler und Paumgartner-Archiv</li> <li>5. Archiv der Herrschaft Ratzenried</li> </ol> |                                                        | Minerva-Handbuch, Archive (1932) S. 381; R. Rauh, Systematische Übersicht über die Bestände der Fürstl. Waldburg-Zeil'schen-Gesamtarchive im Schloß Zeil vor 1806 (1850): Archiv Kißlegg und Archiv Ratzenried, R. Rauh, Inventar des Archivs Trauchburg vor 1806 (1850), 1968 |                       |
| 0124 | Archiv des Hauses Württemberg                  | bis 1918              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archiv der Deutschordensherrschaft Altshausen</li> <li>2. Archivalien der Hofkammer des Hauses Württemberg</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | Repertorium der Deutschordenskommande Altshausen, 1974, 4 Bände                                                                                                                                                                                                                |                       |
| 0125 | Freiherrlich von Gemmingen'sches Archiv        |                       | Familien- und Herrschaftsarchiv der Freiherren von Gemmingen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| 0126 | Freiherrlich Göler von Ravensburg'sches Archiv | bis 1806              | Archivalien der ritterschaftlichen Familien von Sickingen, von Bettendorf und Göler von Ravensburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        | Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins, 1908, Anhang S. 73–88                                                                                                                                                                                                               |                       |
| 0127 | Freiherrlich von Venningen'sches Archiv        |                       | Familien- und Herrschaftsarchiv der Freiherren von Neidenstein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| 0128 | Schloßarchiv Biengen                           | bis 19. Jahrhundert   | Archivalien der Herrschaft Biengen und ihrer Besitzer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ca. 230 Urkunden, 540 Aktenbüschel, 33 Bände, 4 Karten | Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, NF 19                                                                                                                                                                                                                           |                       |

| I    | II                                   | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V                                                                           | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VII                   |
|------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                        | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                              | Umfang oder Stückzahl                                                       | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Besondere Bemerkungen |
| 0129 | Gräfl. Bodman'sches Archiv           | 1277 bis 19. Jahrhundert | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archivalien über mehrere früher zu Bodman gehörende Herrschaften, die überwiegend auf dem Gebiet des jetzigen Landkreises Konstanz lagen</li> <li>2. Archivalien über die Freiherrliche bzw. Gräfl. Familie von Bodman und ihre Besitzungen</li> </ol> | ca. 500 Urkunden, ca. 50 laufende Meter Akten, ca. 100 laufende Meter Bände | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leopold Freiherr von Bodman; Geschichte der Freiherren von Bodman (Quellen-sammlung), Lindau 1894</li> <li>2. Minerva-Handbuch: Archive im deutschsprachigen Raum, Berlin 1974, Band I S. 116</li> <li>3. Hand- und maschinenschriftliche Repertorien</li> </ol>                                                                                                                                                                                                             |                       |
| 0130 | Gräfl. Douglas'sche Archiv           | 12. bis 19. Jahrhundert  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archivalien über 12 früher zu Langenstein gehörende Herrschaften</li> <li>2. Archivalien über die Familie der Grafen Douglas und ihre Besitzungen</li> </ol>                                                                                           | ca. 21000 Urkunden, 800 Aktenfaszikel, 7500 Bände, 500 Karten               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eberhard Graf Zeppelin, Urkunden und Regesten aus dem Gräfl. Douglas'schen Archiv zu Schloß Langenstein, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees 18. u. 19. Jh. 189/1890</li> <li>2. Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins, NF 29 (1913)</li> <li>3. Franz Götz, Das Gräfl. Douglas'sche Archiv in Langenstein, in: Hegau 2, 1957, S. 159–164</li> <li>4. Minerva-Handbuch: Archive im deutschsprachigen Raum, Berlin 1974, Band I, S. 540–541</li> </ol> |                       |
| 0131 | Gräfl. Vetter-Enzenberg'sches Archiv |                          | Archivalien der Familie und Herrschaft Enzenberg                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |
| 0132 | Fürstlich Fürstenbergisches Archiv   | bis 1870                 | Historisches Archiv des fürstlichen Hauses und der fürstenbergischen Besitzungen bis 1806, standesherrliches Archiv von 1806 an                                                                                                                                                                  | ca. 3000 Regal-meter mit Urkunden und Karten-sammlung                       | Veröffentlichungen aus dem Fürstenbergischen Archiv, Heft Nr. 1–17, 1938–1961; K. S. Bader, Archiv und geschichtliche Landesforschung. Ein Jahrhundert wissenschaftliche Arbeit im Fürstenberg-Archiv, in: Archivalische Zeitschrift 50/51, 1955, S. 58–69; H. Wieser, Das Fürstlich Fürstenbergische Archiv zu Donaueschingen, Schriften des Vereins für Geschichte und Naturgeschichte XXV, 1960                                                                                                                     |                       |

| I    | II                                                    | III                            | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V                                                                                                                                                                                                                                                            | VI                                                                                                                         | VII                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                         | Zeitliche Erstreckung          | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                                                                                                                                        | Literatur, Inventar                                                                                                        | Besondere Bemerkungen                                                                                                                      |
| 0134 | Freiherrlich von Hornstein'sches Archiv Binningen     |                                | Archivalien der Familie und Herrschaft Hornstein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ca. 800 Urkunden                                                                                                                                                                                                                                             | Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 38, 1885, Hegau 8, 1959; 10, 1960; 11/12, 1961                               |                                                                                                                                            |
| 0135 | Freiherrlich von Ow-Wachendorf'sches Archiv           | bis 19. Jahrhundert            | Archivalien der Familie und Herrschaft Ow-Wachendorf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ca. 380 Urkunden, 50 Aktenbüschel                                                                                                                                                                                                                            | Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, NF 26                                                                       |                                                                                                                                            |
| 0137 | Freiherrlich von Stotzingen'sches Archiv              | bis 19. Jahrhundert            | Archivalien des Freiherrn von Stotzingen und ihrer Herrschaft                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ca. 700 Urkunden, 164 Aktenbüschel, 12 Bände                                                                                                                                                                                                                 | Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, NF 25, 26                                                                   |                                                                                                                                            |
| 0138 | Deutsches Literaturarchiv, Schiller-Nationalmuseum    |                                | 1. Nachlasssammlung der Handschriftenabteilung des Deutschen Literaturarchivs<br>2. Cotta-Archiv<br>3. Bildnissammlung des Schiller-Nationalmuseums                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                            |
| 0139 | Freiherrlich Gayling von Altenheim'sches Gesamtarchiv | 1271–1. Hälfte 20. Jahrhundert | 1. Archivalien der Freiherren Gayling v. Altheim, ihrer Anverwandten und deren Herrschaften in Hessen, im Elsaß und in Baden<br>2. Archivalien der Freiherren v. Fleckenstein und ihrer Herrschaften im Elsaß<br>3. Archivalien der Freiherren v. Oberkirch und der Freiherren v. Rathsamhausen zu Ehenweyer und ihrer Herrschaften im Elsaß und in Baden<br>4. Archivalien der Freiherren v. Roggenbach und ihrer Besitzungen in der Schweiz und in Baden; darunter der Nachlass des bad. Außenministers Franz Frhr. v. Roggenbach<br>5. Archiv der „Villa Douglas“ in Konstanz, Archivalien der Grafen Douglas und v. d. Goltz | zu 1–3:<br>ca. 1700 Urkunden<br>28 laufende Meter Akten und Bände (1271–1. Hälfte 20. Jahrhundert)<br>zu 4.:<br>ca. 50 Urkunden, 6 laufende Meter Akten (15.–20. Jahrhundert)<br>zu 5.:<br>ca. 2 laufende Meter Akten und Sammlungsgut (19./20. Jahrhundert) | Mitteilungen der Badischen Historischen Kommission<br>38. 1916<br>39. 1917<br>40. 1921<br>41. 1940<br>42. 1940<br>43. 1941 | Teilarchiv 1–3: teilverzeichnet, Neuordnung begonnen<br>v. Teilarchiv 4: unverzeichnet, Neuordnung begonnen<br>Teilarchiv 5: unverzeichnet |

| I    | II                                                          | III                                                                                             | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V                                                                                                                                                                                              | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VII                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                               | Zeitliche Erstreckung                                                                           | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                                                                          | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Besondere Bemerkungen                                                   |
| 0140 | Archiv der Freiherren von Enzberg zu Mühlheim a. D.         | Urkunden<br>1278–1862<br>Akten<br>(1302) 1438, 1506–1918, 1936, 1954<br>Amtsbücher<br>1483–1891 | Archivalien zu Herrschafts-, Wirtschafts-, Sozial-, Kunst- und Kulturgeschichte der reichsritterschaftlichen Herrschaft Mühlheim/Donau; Militärische Akten des Generals Nikolaus Friedrich von Enzberg (1650–1726); Archivalien verwandter Familien, deren Archive im Enzbergarchiv aufgegangen sind                                                                | 965 Urkunden;<br>3117 Faszikel-Akten mit 65 laufende Meter;<br>340 Faszikel-Akten (3 laufende Meter) des Generals von Enzberg;<br>68 alte Repertorien und 635 Amtsbücher mit 28 laufende Meter | Hansmartin Schwarzmaier: Das Archiv der Freiherrn von Enzberg und der Aufbau ihrer Herrschaft. In: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 26 (1967) S. 62–78. Inventar Urkunden. Bearb. H. Schwarzmaier, 1966, 3 Bde. masch. Inventar Akten. Bearb. H. Schwarzmaier, 1966, 3 Bde. masch. Inventar Amtsbücher. Bearb. H. Schwarzmaier, 1965–1966 masch. |                                                                         |
| 0141 | Fürstlich Hohenlohe-Schillingsfürst'sches Herrschaftsarchiv | 16.–20. Jh.                                                                                     | 1. Akten der Regierung, Kammer und Ämter der Herrschaft bzw. Standesherrschaft Hohenlohe-Schillingsfürst mit Unterlagen über Rechte und Besitzungen der Hauptlinie Hohenlohe Waidenburg,<br>2. Akten über die Mitwirkung im Fränkischen Reichskreis<br>3. Nachlässe der Frau des Reichskanzlers Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst, seiner Kinder und Großeltern | 220 lfm                                                                                                                                                                                        | Handschr. Findbücher über Teilbestände. Findbuch über den Bestand Rechnungen: masch.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zusammengefasst unter staatlicher Verwaltung im Hohenlohe-Zentralarchiv |
| 0142 | Nachlass Werner von Blomberg                                | 1910–1945                                                                                       | Lebenserinnerungen, u. a. als Abteilungsleiter und Chef des Truppenamtes im Reichswehrministerium sowie als Leiter der deutschen Delegation bei der Abrüstungskonferenz in Genf sowie Betrachtungen zu den Geschehnissen 1938–1945                                                                                                                                  | 6 Nrn. (0,1 lfm)                                                                                                                                                                               | Archivfindbuch; Mommsen, Nachlässe in den deutschen Archiven, S. 49. Granier, Henke, Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., S. 499                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |
| 0143 | Nachlass Franz Halder                                       | 1892–1972                                                                                       | Unterlagen aus der Tätigkeit als Chef des Stabes im Wehrkreis VI (Münster) und zum Diensttagebuch als Chef des Generalstabes des Heeres (1938–1942); Tagebücher und Korrespondenzen aus der Tätigkeit bei der amerikanischen Historical Division                                                                                                                    | 2 lfm                                                                                                                                                                                          | Granier, Henke, Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., S. 550                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |

| I    | II                                                         | III                                                                                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V                                                    | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | VII                   |
|------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                              | Zeitliche Erstreckung                                                                 | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Umfang oder Stückzahl                                | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Besondere Bemerkungen |
| 0144 | Nachlass Paul von Lettow-Vorbeck                           | 1881–1954                                                                             | Tagebuchaufzeichnungen, Lebenserinnerungen; Korrespondenzen insbesondere zu den Dienstzeiten in Deutsch-Südwestafrika und in Deutsch-Ostafrika; kolonialpolitische Manuskripte, Unterlagen zur Geschichte der Weimarer Republik                                                                                                        | 119 Nrn. (1 lfm)                                     | Archivfindbuch; Mommsen, Die Nachlässe in den deutschen Archiven, S. 298, Granier, Henke, Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., S. 591                                                                                                                                                                |                       |
| 0145 | Nachlass August von Makkensen                              | 1853–1945                                                                             | Tagebücher und Korrespondenzen; Unterlagen aus der militärischen Dienstzeit und der Tätigkeit als preußischer Staatsrat, aus Verbindungen zum Stahlhelm, zur Generalstabsvereinigung Graf Schlieffen sowie zu weiteren Soldaten- und Traditionsverbänden; Materialien zum Nationalsozialismus und „Kirchenkampf“ im Dritten Reich      | 478 Nrn. (4 lfm)                                     | Archivfindbuch; Mommsen, Die Nachlässe in den deutschen Archiven, S. 318; Granier, Henke, Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., S. 599                                                                                                                                                                |                       |
| 0146 | Teilbestand aus dem Archiv der Friedrich Krupp GmbH, Essen | 1925–1945                                                                             | Schriftgut der Artillerieabteilung der ehemaligen Friedrich Krupp AG zur Kampfwagenentwicklung insbesondere während des Zweiten Weltkrieges                                                                                                                                                                                            | 403 Nrn.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
| 0147 | Nachlass Günter Fiebig                                     | 1920–1980                                                                             | Tagebücher aus der Tätigkeit als Hilfsreferent und Referent im Führungsstab der Marine, als stellvertretender Stabsabteilungsleiter und Stabsabteilungsleiter im Führungsstab der Streitkräfte, als Amtschef des Streitkräfteamtes und als Vorsitzender des Bundeswehr-Sozialwerkes; Ausarbeitungen, Briefe, Bilder                    | 38 Nrn.                                              | Vorläufiges Verzeichnis                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
| 0148 | Freiherrlich Bus-<br>eck'sches Familienarchiv              | 1316–1847                                                                             | Vornehmlich Urkunden lothringischer, hessischer und pfälzischer Adelsfamilien, Stammbäume und Akten                                                                                                                                                                                                                                    | 206 Urkunden, 10 Stammtafeln und 12 Akten            | Maschinenschriftliches Inventar von Dr. Hans Klein, 1954/56, im Landesarchiv Saarbrücken                                                                                                                                                                                                                                  |                       |
| 0149 | Archiv der Freiherren Boecklin von Boecklinsau             | Urkunden:<br>1299–1935 Akten:<br>14.–20. Jahrhundert<br>Bände:<br>16.–20. Jahrhundert | Archivalien zur Familien-, Herrschafts- und Besitzgeschichte der Freiherren Boecklin von Boecklinsau und zur Geschichte ihrer Besitzungen und reichsritterschaftlichen Herrschaften beiderseits des Rheins vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert; Nachlässe einzelner Mitglieder der Familie; Teile von Archiven verwandter Familien | ca. 1100 Urkunden<br>ca. 57,5 lfm Akten<br>und Bände | Benedikt Schwarz:<br>Freiherrlich Böcklin von Böcklinsausches Archiv in Rust<br>Bezirksamt Ettenheim, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins N.F. 25 (1910) S. 14–121<br>Anneliese Müller:<br>Regesten der Urkunden (Konzepte) Inventar des Staatsarchivs Freiburg für die Akten und Bände (Zettelrepertorium) |                       |

| I    | II                                                                                     | III                      | IV                                                                                                                                                                                           | V                                                                                                                                                  | VI                                                                                                     | VII                                                                                   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                          | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                          | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                              | Literatur, Inventar                                                                                    | Besondere Bemerkungen                                                                 |
| 0201 | Fürstlich Thurn und Taxis'sches Herrschafts-, Familien-, Verkehrs- und Postarchiv      | 12. bis 19. Jahrhundert  | Posturkunden (ca. 1500–1867), Postakten (ca. 1500–1867), Siegelurkunden bis 1300 (Kloster Marchtal, Salem, Neresheim); Königsfeld'sches Archiv (Kurbayern und Reich 17. und 18. Jahrhundert) | 780 Posturkunden, 245 laufende Meter Postakten, 119 Siegelurkunden bis 1300, ca. 5 laufende Meter                                                  | „Minerva“-Handbuch der Archive v. 822, Karteien und einzelne Bandrepertorien                           | Das sogenannte Obermarchtaler Archiv ist im Staatsarchiv Sigmaringen deponiert        |
| 0202 | Gräfllich Schönborn-Wiesenheim'sches Herrschafts- und Familienarchiv                   | Mittelalter bis 1900     | Familienarchiv, angefallene Archive, Ämter und Lehenarchiv, Rechnungsarchiv, reponierte Registratur, 19. Jahrhundert                                                                         | ca. 7000 Urkunden (ab 1152), 976 laufende Meter Akten und Bände                                                                                    | „Minerva“-Handbuch der Archive 1100, Repertorien (80 Bände)                                            |                                                                                       |
| 0203 | Fürstlich Castell Rödnhäusen und Castell-Castell'sches Herrschafts- und Familienarchiv | ab 13. Jahrhundert       | Urkundenarchiv, Hausarchiv, Kanzleiarchiv                                                                                                                                                    | ca. 8000 Urkunden, ca. 6000 Akten im Hausarchiv, ca. 13000 Akten im Kanzleiarchiv, Rechnungen                                                      | „Minerva“-Handbuch der Archive, 172; 221 Repertorien, Karteien                                         |                                                                                       |
| 0204 | Fürstlich und Gräfllich Fugger'sches Familien-, Stiftungs- und Wirtschaftsarchiv       | ab 14. Jahrhundert       | Urkunden ab 14. Jahrhundert, Akten ab 15. Jahrhundert, Rechnungen, Handels- und Geschäftspapiere seit Beginn des 16. Jahrhunderts, Reichs- und Kriegsangelegenheiten, Realitätenbesitz       | Mehrere tausend Urkunden, ca. 400 laufende Meter Akten                                                                                             | „Minerva“-Handbuch der Archive, 200                                                                    |                                                                                       |
| 0205 | Fürstlich Oettingen-Spielberg'sches Herrschafts- und Familienarchiv                    | ab 13. Jahrhundert       | Urkunden ab 13. Jahrhundert, Akten ab 15. Jahrhundert, Bände ab 14. Jahrhundert                                                                                                              | ca. 2400 Urkunden, Akten und Bände, ca. 1000 laufende Meter                                                                                        | „Minerva“-Handbuch der Archive, 745                                                                    |                                                                                       |
| 0206 | Nachlass des Dichters Franz Graf von Pocci († 1876)                                    | 19. Jahrhundert          | Künstlerischer und literarischer Nachlass                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                                                                                                        | Der Hälfteanteil von Hans Friedrich Graf von Pocci ist Eigentum des Freistaats Bayern |
| 0207 | Freiherrlich Welser'sches Familien-, Stiftungs-, Handels- und Gutsarchiv               | 14. Jahrhundert bis 1630 | Welserarchiv bis zum Ende der Welser'schen Handelsgesellschaft                                                                                                                               |                                                                                                                                                    | „Minerva“-Handbuch der Archive, 715                                                                    |                                                                                       |
| 0208 | Nachlass des Feldmarschalls Fürst von Wrede († 1838)                                   | 19. Jahrhundert          | Teil des Herrschafts- und Familienarchives                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    | „Minerva“-Handbuch der Archive, 252                                                                    | Ein Teil des Nachlasses ist Eigentum des Freistaats Bayern                            |
| 0209 | Historisches Archiv der MAN AG in Augsburg                                             | ab 1840                  | Firmenarchiv                                                                                                                                                                                 | insges. ca. 900 lfd. Meter; rund 1100 Geschäftsbücher (1840–1930), Urkunden, Akten, Nachlässe, rd. 10000 Zeichnungen, ca. 10000 Fotos, Filme u. a. | ABI-Technik 7 (1987) Nr. 2, S. 167–168; Deutsche Wirtschaftsarchive, 2. Aufl., 1987, Bd. 1, S. 222 ff. |                                                                                       |
| 0210 | Gräfllich Ortenburg'sches Herrschafts- und Familienarchiv                              | ab 12. Jahrhundert       | Urkundenarchiv, Hausarchiv und Archiv des Klosters Langenheim'schen bzw. Ortenburgischen Amtes Tambach                                                                                       | ca. 1900 Urkunden (ab 1142), 720 Kartons Akten, ca. 2500 Bände                                                                                     | „Minerva“-Handbuch der Archive, 977; Inventar von Prof. Dr. Hausmann (Wien)                            |                                                                                       |

| I    | II                                                                                          | III                                                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                 | V                                                                          | VI                                                                                                   | VII                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                               | Zeitliche Erstreckung                                 | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                | Umfang oder Stückzahl                                                      | Literatur, Inventar                                                                                  | Besondere Bemerkungen                                                                                                 |
| 0211 | Freiherrlich Franckenstein'sches Familienarchiv                                             | 19. und 20. Jahrhundert                               | Nachlässe Georg und Franz Freiherren von und zu Franckenstein                                                                                                                                                                                                                      |                                                                            | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1001                                                                 |                                                                                                                       |
| 0214 | Nachlass des Komponisten Richard Strauß († 1949)                                            | 19. und 20. Jahrhundert                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                       |
| 0216 | Freiherrlich Stromer von Reichenbach'sches Archiv                                           | 14. Jahrhundert                                       | Geschäftsbuch der Holzschuhler 1304-1307                                                                                                                                                                                                                                           | 1 Band (Pergament, 51 Bl.)                                                 | Veröffentlicht von Chroust und Proesler, Erlangen 1934; Zettelkatalog                                | Als Leihgabe im Germanischen Nationalmuseum                                                                           |
| 0217 | Gräfllich Lerchenfeld-Köfering'sches Archiv                                                 | 14. bis 20. Jahrhundert                               | Urkunden ab 1356 und Nachlass des Gesandten Hugo Graf von Lerchenfeld († 1925)                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                       |
| 0218 | Fürstlich von der Leyen'sches Herrschafts- und Familienarchiv                               | ab 1261                                               | Archive der ehemaligen Reichsgrafschaft von der Leyen (Haus- und Familienarchiv), der Grafschaft Hohengeroldseck/Schwarzwald und der Herrschaft Waal-Unterdießen/Schwarzwald                                                                                                       | ca. 4330 Urkunden, 5640 Akten, 918 Kopial- und Rechnungsbücher             | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1016                                                                 |                                                                                                                       |
| 0219 | Fürstlich und Freiherrlich Seinsheim-Hoening-O'Caroll'sche Herrschafts- und Familienarchive | Urkunden ab 14. Jahrhundert, Akten ab 16. Jahrhundert | Seinsheim'sches Archiv, darin 37 Bände Briefe des Fürstbischofs Adam Friedrich, diplomatische Korrespondenz des Staatsministers Josef Graf von Seinsheim; ferner Freiherrlich von Hoening'sches Archiv und Freiherrlich O'Caroll'sches Archiv mit englischen und irischen Urkunden | ca. 8000 Urkunden und 4000 Bände und Akten                                 | 4 Repertorien 1776, 1868, 1889, 1913: „Minerva“-Handbuch der Archive, 972                            | Gründungsurkunde der Bayerischen Akademie der Wissenschaften z. Zt. verschollen (Bestandteil der geschützten Archive) |
| 0220 | Fürstlich Leininger'sches Herrschafts- und Familienarchiv                                   | 12. Jahrhundert bis 1904                              | Haus- und Familienarchiv (bis 1904), Archiv der fürstlichen Herrschaftsgebiete (u. a. des ehemaligen Klosters Amorbach) bis 1848                                                                                                                                                   | ca. 5500 Urkunden (u.a. 135 Kaiserurkunden), ca. 1280 laufende Meter Akten | „Minerva“-Handbuch der Archive, 30                                                                   |                                                                                                                       |
| 0221 | Nachlass des Ministers Karl Ernst Freiherr von Gravenreuth († 1826)                         | 18. und 19. Jahrhundert                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            | Älteres Hauptrepertorium                                                                             |                                                                                                                       |
| 0222 | Nachlass des Ministers Ignaz von Rudhard († 1838)                                           | 19. Jahrhundert                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                       |
| 0223 | Nachlass des Gründers des Germanischen Nationalmuseums Hans Freiherr von Aufseß († 1872)    | 19. Jahrhundert                                       | vor allem Korrespondenzen                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                       |
| 0225 | Archivaliensammlung des Historischen Vereins von Bamberg                                    | 14. und 15. Jahrhundert                               | Gerichts- und Stadtbücher Nr. 1 bis 5 (1404–1497), Bamberger Stadtrechtsbuch von 1306 (Fragment)                                                                                                                                                                                   | 6 Bände                                                                    | „Minerva“-Handbuch der Archive 62; H. Zoepil, Das alte Bamberger Recht als Quelle der Carolina, 1839 |                                                                                                                       |

| I    | II                                                                    | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V                                                                                 | VI                                                                                                                                                                                | VII                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                         | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Umfang oder Stückzahl                                                             | Literatur, Inventar                                                                                                                                                               | Besondere Bemerkungen |
| 0226 | Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sches Herrschafts- und Familienarchiv | 11. Jahrhundert bis 1806 | Archiv des Hauses Oettingen-Wallerstein und ausgestorbener Nebenlinien; ehem. Klosterarchive Christgarten, Zimmern, Mönchsdeggingen, Hl. Kreuz/Donauwörth, Kirchheim/Ries, Maihingen und Teil von St. Mang (Füssen); Archiv der Herrschaft Dagstuhl (Landkreis MerzigWadern); Archiv Schloß Kronberg (Nassau) | Bände, Akten und ca. 13000 Urkunden                                               | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1025                                                                                                                                              |                       |
| 0227 | Archiv der Nürnberger Patrizierfamilie von Praun                      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                       |
| 0228 | Archiv                                                                | 1792 bis heute           | Stoffmusterarchiv der Neuen Augsburger Katunfabrik: Stoffmuster, Musterzeichnungen, Farbproben, schriftliche historische Quellen, Arbeitsgeräte, Gemälde u. a.                                                                                                                                                | ca. 1,3 Mio. Stoffmuster in 580 Musterbüchern; über 80000 Musterzeichnungen u. a. | 1. Das NAK-Muster-Archiv, modisches Design seit 1792, Hrsg. NAK Stoffe Augsburg<br>2. Der Stoff aus dem die Mode ist ..., Andrea Kluge, Verlag Rosenheimer, Hrsg. NAK AG Augsburg |                       |
| 0229 | Nachlass des Spätwerks des Schriftstellers Karl May                   | ca. 1891–1912            | Manuskriptseiten insb. zu Old Surehand I–III, Im Reiche des silbernen Löwen II–IV, Ardistan und Schinnistan I–II, Winnetou IV, Satan und Ischariot III, Am Jen-seits, Schamah, Merhamah; ferner Gedichte, Korrespondenz, Ansichtskarten, Notizen und Noten Karl Mays                                          | ca. 10000 Dokumente                                                               |                                                                                                                                                                                   |                       |

| I    | II                                                                                    | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                              | V                                                           | VI                                                                                                                                                  | VII                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                         | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                             | Umfang oder Stückzahl                                       | Literatur, Inventar                                                                                                                                 | Besondere Bemerkungen                                                                         |
| 0301 | Pilsener Schlüsse                                                                     | 1634                  | Treueerklärung der nach Pilsen berufenen Offiziere gegenüber ihrem Heerführer Wallenstein                                                                                                                                                       | zwei Urkunden                                               | u. a.: Ullsteins Weltgeschichte (Herausgeber: v. Pflugk-Hartung), Berlin 1907: Geschichte der Neuzeit. Das religiöse Zeitalter, 1500–1650           |                                                                                               |
| 0302 | Nachlass Professor Dr. Carl Heinrich Becker (1876–1933)                               | bis 1933              | Politische und private Korrespondenz, Rede- und Arbeitsmanuskripte für Gesetze, Hochschul- und Kirchenangelegenheiten, die Einblick in die Kultur- und Bildungspolitik der Weimarer Zeit geben, sowie Arbeiten auf dem Gebiet der Orientalistik | 183 Archivkartons mit rd. 8500 Objektnummern                | Heidemarie Nowak in: Jahrbuch für brandenburgische Landesgeschichte, 1982. S. 118–122                                                               | Deponiert im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz (I. HA Rep. 92)                   |
| 0303 | Nachlass Professor Dr. Emil Dovifat (1890–1969)                                       | bis 1969              | Korrespondenzen, Manuskripte und Materialien zur Geschichte der Berliner und deutschen Publizistik                                                                                                                                              | 45 Archivkartons                                            |                                                                                                                                                     | Deponiert im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz (I. HA Rep. 92)                   |
| 0306 | Käthe-Kollwitz-Archiv (1867–1945) Graphikerin, Bildhauerin                            | um 1900–1945          | Korrespondenzen vor allem mit ihrem Sohn Hans, Tagebücher, Bildnerisches Werk, 48 Zeichnungen, Radierplatten, Lithographien, 14 Gußmodelle                                                                                                      | rd. 1000 Briefe, 10 Ordner<br>Zeitungsmaterial              | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog | Teilnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten                  |
| 0307 | Carl-Einstein-Archiv (1885–1940) Schriftsteller                                       | um 1910–1940          | Korrespondenzen und das erhaltene kunsttheoretische sowie kunstkritische literarische Werk                                                                                                                                                      | 55 Briefe, rund 130 Manuskripte                             | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog | Künstlerischer Gesamtnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten |
| 0308 | Fritz-Kortner-Archiv (1892–1970) Schauspieler, Regisseur                              | um 1920–1970          | Regiebücher und Regiematerialien, Filmskripte, dramatisches Entwürfe, Manuskripte zu seinem autobiographischen Werk „Aller Tage Abend“, Rollenphotos und Szenenphotos                                                                           | rund 70 Manuskripte, 3 Archivkästen, Photos                 | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog | Künstlerischer Nachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten       |
| 0309 | Julius-Bab-Archiv (1880–1955) Schriftsteller, Kritiker                                | um 1900–1955          | Korrespondenzen, Kritiken und Manuskripte zu literarischen und theaterbezogenen Themen sowie mehrfach zum Thema „Juden in der deutschen Kultur“                                                                                                 | 4808 Briefe, rd. 3000 Manuskripte unterschiedlichen Umfangs | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog | Künstlerischer Teilnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten   |
| 0310 | Ludwig-Berger-Archiv (1892–1969) Film-, Fernseh- und Theaterregisseur, Schriftsteller | um 1910–1969          | Briefe, Manuskripte zu seinem filmischen und dramatischen Œuvre, Photos zum Film, Theater                                                                                                                                                       | 9111 Briefe, rund 500 Manuskripte, 12 Archivkästen          | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog | Künstlerischer Teilnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten   |

| I    | II                                                                           | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V                                                                                                                                                                                                   | VI                                                                                                                                                                                                                                            | VII                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                                                                               | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                           | Besondere Bemerkungen                                                                         |
| 0311 | Mary-Wigmann-Archiv (1886–973) Tänzerin, Choreographin                       | um 1900–1973          | Tagebücher, Choreographien, dramatische Entwürfe, Rollen- und Szenenphotos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | rd. 200 Manuskripte, rund 1000 Photos                                                                                                                                                               | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog; Hedwig Müller: Mary Wigman. Leben und Werk der großen Tänzerin. Berlin 1986              | Künstlerischer Gesamtnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten |
| 0312 | Alfred-Kerr-Archiv (1867–1948) Theaterkritiker, Schriftsteller               | um 1890–1948          | Briefe, Manuskripte seiner Werke, sein kritisches Œuvre in Sammelausgaben, Erstausgaben seiner anderen Werke, Kritikensammlung seiner täglichen Kritikerarbeit                                                                                                                                                                                                                                                  | 1400 Briefe, 250 Manuskripte, 18 Ordner Kritiken, 30 Titel der Erstausgaben (inkl. Werkausgabe)                                                                                                     | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog                                                                                           | Künstlerischer Gesamtnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten |
| 0313 | Heinz-Hilpert-Archiv (1890–1967) Schauspieler, Regisseur, Theaterdirektor    | um 1920–1967          | Korrespondenzen, Regiebücher und Regiematerialien, Szenenphotos, Theaterprogramme, andere Manuskripte und Textmaterialien zum Theater                                                                                                                                                                                                                                                                           | rund 2000 Briefe, rund 200 Regiebücher, rund 100 Photos                                                                                                                                             | Der Senator für Kulturelle Angelegenheiten (Hrsg.): Die Bestände des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, Berlin 1985; Zettelkatalog                                                                                           | Künstlerischer Gesamtnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten |
| 0314 | Fritz-Wisten-Archiv (1890–1962) Schauspieler, Regisseur und Theaterintendant | 1906–1962             | <p>a) Frühzeit und Lehrjahre in Stuttgart 1906–1933: Korrespondenzen, Materialien zur Arbeit am Theater;</p> <p>b) Jüdischer Kulturbund 1933–1941: Arbeitsunterlagen, Verwaltungsakten des Jüdischen Kulturbundes von 1933 (Gründung) bis 1941 (Auflösung);</p> <p>c) Berlin 1945–1962: Korrespondenzen, Arbeitsunterlagen zur Arbeit als Regisseur, Schauspieler und Intendant der Volksbühne Berlin (DDR)</p> | 11 Kästen Korrespondenz, 7 Archivkästen mit Materialien des Jüdischen Kulturbundes, Rollen und Regiematerialien zu 65 Inszenierungen, 38 Klebebände mit Photos, Theaterzetteln und Zeitungskritiken | Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten (Hrsg.): Geschlossene Vorstellung. Der Jüdische Kulturbund in Deutschland 1933–1941. Berlin 1992 Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten (Hrsg.): Fritz Wisten, Drei Leben für das Theater, Berlin 1990 | Künstlerischer Gesamtnachlass, deponiert im Archiv der Akademie der Künste, Berlin-Tiergarten |

| I    | II                                                  | III                                                                         | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VII                                                                    |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                       | Zeitliche Erstreckung                                                       | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Besondere Bemerkungen                                                  |
| 0317 | Archiv der 1791 gegründeten Sing-Akademie zu Berlin | 17. bis 19. Jahrhundert (Musikarchiv)<br>19. Jahrhundert (Briefe/Dokumente) | Musikarchiv<br>Altbachisches Archiv, Brief- und Dokumentensammlung, Briefarchiv von Carl Friedrich Runghagen                                                                                                                                                                                                                    | Musikarchiv:<br>5.170 Signaturen, Musikautographen/-abschriften und Musikdrucke, etwa im Verhältnis 4:1, ca. 45% des Bestands von älteren Verwandten<br>Johann Sebastian Bachs (sog. Altbach-Archiv), von Carl Philipp-Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Carl Heinrich Graun, Johann Gottlieb Graun, Georg Friedrich Händel, Johann Adolf Hasse, Joseph Haydn, Johann Philipp Kirnberger, Johann Joachim Quantz, Johann Friedrich Reichardt, Carl Friederich Runghagen, Georg Philipp Telemann und Ernst Wilhelm Wolff, 186 Signaturen 503 Signaturen | Friederich Welter: Die Musikbibliothek der Sing-Akademie zu Berlin. Versuch eines Nachweises ihrer frühen Bestände, in: Sing-Akademie zu Berlin, Festschrift zum 175jährigen Bestehen, hrsg. von Werner Bollert, Berlin 1966, S. 33–47; Archivverzeichnis des Zentralen Staatlichen Archiv-Museums für Literatur und Kunst der Ukraine vom 20.06.2001; Handschriftlicher Katalog des Musikarchivs der Sing-Akademie mit Stand beim Tod Zelters (1832) | Deponiert in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz |
| 0318 | Archiv der „Neuen Weltbühne“                        | 1933–1939                                                                   | Archivalien der „Neuen Weltbühne“, Wochenschrift für Politik – Kunst – Wirtschaft, Prag und Paris, unter anderem:<br>– persönliche Dokumente und Briefwechsel des Herausgebers Prof. Dr. Hermann Budzislowski<br>– Korrespondenz der „Neuen Weltbühne“ mit Autoren, teilweise mit Autorenmanuskripten<br>– Manuskriptsammlungen | 28 Aktenordner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |

| I    | II                  | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VII                                            |
|------|---------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung       | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                                                                                                                                                                        | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Besondere Bemerkungen                          |
| 0319 | Helene-Lange-Archiv | 1848–1989             | Archive von Organisationen der Frauenbewegung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ca. 40 lfm                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Findbuch der Archivalien des Helene-Lange-Archivs, hrsg. vom Berliner Frauenbund 1945 e.V., Weinheim 1987; maschinenschriftliche Findbücher; Das Landesarchiv Berlin und seine Bestände, Bd. 1. Teil II: Übersicht der Bestände Berlin (West) aus der Zeit von 1945 bis 1990 (Tektonik-Gruppe B), bearb. von Heike Schroll und Regina Rousavy, Berlin 2003, S. 245–259 | seit 1988 als Depositum im Landesarchiv Berlin |
|      |                     |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bund Deutscher Frauenvereine (1894–1933),</li> <li>2. Allgemeiner Deutscher Frauenverein (1892–1930),</li> <li>3. Allgemeiner Deutscher Lehrerinnen-Verein (1892–1935),</li> <li>4. Deutscher Philologinnenverband (1903–1933),</li> <li>5. Deutscher Akademikerinnenbund e.V. (1929–1933),</li> <li>6. Helene-Lange-Stiftung (1901–1948),</li> <li>7. Deutscher Ärztinnenbund e.V. (1951–1987),</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>374 Archivalieneinheiten (AE) bzw. 13,95 lfm</li> <li>45 (AE) bzw. 0,3 lfm</li> <li>160 (AE) bzw. 5,55 lfm</li> <li>43 (AE) bzw. 0,75 lfm</li> <li>3 (AE) bzw. 0,15 lfm</li> <li>25 (AE) bzw. 0,9 lfm</li> <li>52 (AE) bzw. 1,35 lfm</li> </ol>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |
|      |                     |                       | Nachlässe von führenden Persönlichkeiten der Frauenbewegung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |
|      |                     |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anna von Gierke (1874–1949/1910–1931),</li> <li>2. Helene Lange (1848–1930/1884–1948),</li> <li>3. Marie Munk (1885–1978/1910–1968),</li> <li>4. Anna Pappritz (1861–1939/1899–1935),</li> <li>5. Marianne Gatzke (1913–2003/1950–1985),</li> <li>6. Margot Krohn (1892–1981/1878–1981),</li> <li>7. Else Sander (1911–1987)</li> <li>8. Isa Gruner (1897–1989/1921–1989)</li> </ol>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>5 (AE) bzw. 0,15 lfm</li> <li>11 (AE) bzw. 0,6 lfm</li> <li>22 (AE) bzw. 1,05 lfm</li> <li>13 (AE) bzw. 0,75 lfm</li> <li>27 (AE) bzw. 0,75 lfm</li> <li>37 (AE) bzw. 0,45 lfm</li> <li>5 (AE) bzw. 0,15 lfm</li> <li>21 (AE) bzw. 0,5 lfm</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

| I    | II                                                | III                   | IV                                                                            | V                                            | VI                  | VII                                                            |
|------|---------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                     | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                           | Umfang oder Stückzahl                        | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen                                          |
| 0501 | Nachlass des Bürgermeisters Johann Smidt († 1857) | 1773 bis 1857         | politische und private Korrespondenz, Rede- und Werkmanuskripte               | ca. 20 laufende Meter                        |                     | Deponiert im Staatsarchiv Bremen                               |
| 0502 | Nachlass des Afrikaforschers Gerhard Rohlf's      | 1831 bis 1896         | Korrespondenz verschiedenen Inhalts und Bücher                                | ca. 4500 Briefe und 20 laufende Meter Bücher |                     | Im Besitz des Heimat- und Museumsvereins Vegesack und Umgebung |
| 0503 | Archiv der Norddeutschen Missionsgesellschaft     | 1840 bis 1971         | Missionstätigkeit in Neuseeland und besonders in Westafrika (Togo, Goldküste) | ca. 20 laufende Meter                        |                     | Deponiert im Staatsarchiv Bremen                               |

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

| I    | II                                                             | III                     | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V                                                                                                  | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | VII                   |
|------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                  | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Umfang oder Stückzahl                                                                              | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Besondere Bemerkungen |
| 0701 | Großherzoglich Hessisches Familienarchiv                       | 1187 bis 1995           | Archiv der Grafschaft Hanau-Lichtenberg (Urkunden ab 1187, Akten und Bücher 14.–18. Jahrhundert); Fischbacher Archiv (Nachlass Prinz Wilhelm von Preußen und Prinzessin Marianne geb. Landgräfin von Hessen-Homburg, 1785–1851); eigentliches Familienarchiv (jüngere Privatnachlässe des großherzoglichen Hauses, 19./20. Jahrhundert); Nachlass von Prinzessin Margaret von Hessen und bei Rhein (1187–1997) | ca. 1100 Urkunden, 44 laufende Meter Akten und Bücher                                              | Archive in Hessen. Kurzführer (1996), S. 23 f.; maschinenschriftl. Findbücher; veröff. Repertorien: J. R. Wolf, Fischbacher Archiv (1792–1849) (Rep. des Hess. StA Darmstadt 36, 1994); F. Battenberg, Lichtenberger Urkunden (Rep. 2/1–5, 1994–1996)                                                                                          |                       |
| 0702 | Hessen-Rumpenheim (Philippsruhe); Hessisches Geheimes Kabinett | 13. bis 20. Jahrhundert | ca. 400 Urkunden (1288–1839), kurhessisches Kabinettschriftgut, darunter Akten, Protokolle und Karten                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ca. 6 laufende Meter Kabinettsprotokolle sowie Karten                                              | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; maschinenschriftliche Repertorien                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| 0703 | Fürstlich Ysenburg- und Büdingen'sches Archiv                  | ab 10. Jahrhundert      | Hausarchiv, Archiv der Grafschaft und des Fürstentums Isenburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ca. 6000 Urkunden (947–1908), ca. 1500 lfm Akten und Amtsbücher; fremde Provenienzen; Münzsammlung | Archive in Hessen, Kurzführer (1996), S. 21; „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 159; Repertorien zu allen Beständen; vgl. F. Battenberg, Isenburger Urkunden (Rep. des Hess. Staatsarchivs Darmstadt 7/1–3, 1976); K. P. Becker, Die isenburgischen Archive in Schloß Büdingen und Schloß Birstein, in: Genealogie 1991, 7/8, S. 650–653 |                       |
| 0704 | Fürstlich Solms-Hohensolms-Lich'sches Archiv                   | ab 13. Jahrhundert      | Hauptarchiv: Archive der Linien Solms-Lich, zu Solms-Hohensolms und Solms-Hohensolms-Lich; Archiv der Abtei Arnsburg (Zisterzienser-Kloster)                                                                                                                                                                                                                                                                   | ca. 2000 Urkunden, ca. 350 Konvolute, Akten und Rechnungen                                         | Archive in Hessen. Kurzführer (1996), S. 62; Handschriftliche bzw. maschinenschriftliche Repertorien: „Minerva“-Handbuch der Archive (1974), S. 559 f. Uhlhorn, Die Solmser Archive in der Wetterau, Archivalische Zeitschrift 39, 1936, S. 74 ff.; vgl. F. Battenberg Solmser Urkunden (Rep. d. Hess. StA Darmstadt 15/1–5, 1981–1986)        |                       |

| I    | II                                             | III                      | IV                                                                                                                                                      | V                                                                                             | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | VII                   |
|------|------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                  | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                     | Umfang oder Stückzahl                                                                         | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Besondere Bemerkungen |
| 0705 | Graf zu Solms Laubach'sches Archiv             | ab 14. Jahrhundert       | Landesarchiv (Großes Archiv); Familienarchiv (Kleines Archiv); Verwaltungsarchiv (seit der Mediatisierung)                                              | ca. 700 Urkunden, ca. 580 laufende Meter (laufende Meter Akten und Amtsbücher oder Stückzahl) | Archive in Hessen. Kurzführer (1996), S. 60; „Minerva“-Handbuch der Archive, S. 199 f.; Uhlhorn, Archivalische Zeitschrift 39, 1936, S. 69 ff.; handschriftliche Repertorien; vgl. F. Battenberg, Solms' Urkunden (1981–1986)                                                                                  |                       |
| 0707 | Fürstlich Stolberg'sches Archiv                | ab 14. Jahrhundert       | Archive der Linien Stolberg-Roßla (Abt. Ortenberg) und Stolberg-Wernigerode (Abt. Gedern): Herrschaftsarchiv, Familien- und Haussachen, Rentkammerakten | 212 Urkunden (ab 1361), ca. 100 Regalmeter Akten und Amtsbücher                               | Archive in Hessen. Kurzführer (1996), S. 77; F. Battenberg, Stolberger Urkunden, 1191–1840 (Rep. des Hess. StA Darmstadt 21, 1985)                                                                                                                                                                             |                       |
| 0709 | Gräfllich Schlitz'sches Archiv                 | ab 13.–20. Jahrhundert   | Hausarchiv (Graf Görtz'sches Archiv); Archiv der Herrschaft Schlitz; Archiv der von Wurmser (Familien- und Gütersachen)                                 | ca. 1700 Urkunden, 230 laufende Meter Akten und Amtsbücher, zusammen ca. 3600 Kartons         | Archive in Hessen. Kurzführer (1996), S. 82; „Minerva“-Handbuch der Archive (1974), S. 892; maschinenschriftl. Repertorien; vgl. gedr. Repert. des Hess. Staatsarchivs Darmstadt, Bde. 10/1–2 (Schlitzer Urkunden) 17 (Schlitzer Gerichtsakten) und 28 (Familienarchiv Wurmser); weitere Bände in Vorbereitung |                       |
| 0710 | Freiherrlich Riedesel'sches Samtarchiv         | ab 14. Jahrhundert       | Lauterbacher Samtarchiv; Eisenbacher Burgsamtarchiv; reponierte Registratur der Rentkammer                                                              | ca. 710 laufende Meter                                                                        | Becker-Zschaeck-von Galera, Die Riedesel zu Eisenbach; „Minerva“-Handbuch der Archive (1974), S. 574; handschriftliche Repertorien für alle Bestände                                                                                                                                                           |                       |
| 0711 | Landgräfllich-Hessen-Philippsthal'sches Archiv | 16. bis 20. Jahrhundert  | Familien- und Verwaltungsarchive Philippsthal und Herleshausen                                                                                          | 27 Urkunden 1501–1844, ca. 205 laufende Meter Akten und Rechnungen, Karten und Pläne          | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; maschinenschriftliches Verzeichnis Philippsthal zu Herleshausen; Neuere Verwaltungsakten (D. Pelda, 1976); 302 Hessen-Philippsthal zu Herleshausen, Acc. 1975/77, Karten und Pläne (D. Pelda, 1976)                                                              |                       |
| 0712 | Fürst zu Solms-Braunfels'sches Archiv          | 1226 bis 19. Jahrhundert | Hausarchiv, Herrschaftsarchiv, Archiv des ehem. Prämonstratenserstifts Altenberg, Allmenröder'sche Sammlung (Wetzlar Stadt und Stift)                   | ca. 3800 Urkunden, ca. 970 laufende Meter Akten und Amtsbücher (ab 15. Jh.), Rechnungen       | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 134. Archive in Hessen. Kurzführer 1996, S. 20.                                                                                                                                                                                                                       |                       |

| I    | II                                                       | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                             | V                                                                                                                                           | VI                                                                                                                                                                                                                    | VII                   |
|------|----------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                            | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                            | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                       | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                   | Besondere Bemerkungen |
| 0713 | Graf Matuschka Greiffenclau'sches Archiv                 | 1220 bis 20. Jahrhundert | Greiffenclau'sches Familienarchiv                                                                                                                                                                                                                              | ca. 50 laufende Meter Akten und Urkunden, ca. 40 laufende Meter Rechnungen ab 1698, ca. 4 laufende Meter Korrespondenz Ende 18. bis 19. Jh. | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 1014. Archive in Hessen. Kurzführer 1996, S. 76                                                                                                                              |                       |
| 0715 | Archiv der Freiherren von der Tann                       | 13. bis 20. Jahrhundert  | Herrschaftsarchiv (Samtbauarchiv) und Familienarchiv (Gelbschloßarchiv), darin Archivreste (besonders Urkunden) der Familien von Haun (1363–1599), Freiherren von Ratsamshausen (1239–1799), von Trümbach (1439–1576) und Freiherren von Venningen (1478–1728) | mehr als 1200 Urkunden, 1293–1844, 180 laufende Meter Akten und Amtsbücher                                                                  | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliche und maschinenschriftliche Repertorien                                                                                                                  |                       |
| 0716 | Archiv der Freiherren von Dörnberg                       | 13. bis 20. Jahrhundert  | Herrschafts- und Familienarchiv, darin Nachlässe (Korrespondenz u. a.) der hessischen Gesandten in Paris, Tilemann v. Pohlheim († 1645) und Johann Caspar v. Dörnberg (1631–1680)                                                                              | mehr als 1500 Urkunden 1267–1853, 210 laufende Meter Akten, Amtsbücher, Rechnungen                                                          | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; 340 Freiherren von Dörnberg, Akten, 2 Bde. (D. Pelda, 1979); 340 Freiherren von Dörnberg, Amtsbücher (W. A. Eckhardt, 1967); handschriftliches Repertorium der Urkunden |                       |
| 0717 | Fürstlich Isenburgisches Archiv Birstein                 | 1128 bis 1849            | Hausarchiv, Herrschaftsarchiv                                                                                                                                                                                                                                  | ca. 2500 Urkunden, ca. 560 lfm. Akten und Amtsbücher, Rechnungen                                                                            | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 109. Archive in Hessen. Kurzführer 1996, S. 19                                                                                                                               |                       |
| 0718 | Fürstlich Erbach-Schönberg'sches Archiv                  | 15. bis 20. Jahrhundert  | Familienarchiv, Herrschaftsarchiv (Rentkammer)                                                                                                                                                                                                                 | 58 laufende Meter                                                                                                                           | J. R. Wolf, Abt. F 21 Grafschaft Erbach-Schönberg (Rep. des Hess. Staatsarchivs Darmstadt 30/1–2, 1990)                                                                                                               |                       |
| 0719 | Gräfllich Erbach-Erbach und Wartenberg-Rothisches Archiv | 16. bis 20. Jahrhundert  | Familienarchiv, Herrschaftsarchiv                                                                                                                                                                                                                              | ca. 30 laufende Meter                                                                                                                       | Archive in Hessen. Kurzführer (1996), S. 30; „Minerva“-Handbuch der Archive (1974), S. 258 f., provisorische Findbücher                                                                                               |                       |
| 0720 | Gräfllich Erbach-Fürstenu'sches Haus- und Familienarchiv | 15. bis 20. Jahrhundert  | Familienarchiv, Herrschafts- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                    | ca. 350 Regalmeter Akten und Amtsbücher, ca. 1100 Karten und Pläne                                                                          | Archive in Hessen, Kurzführer (1996), S. 71; Registraturplan                                                                                                                                                          |                       |
| 0721 | Stiftsarchiv Kaufungen                                   | 11. bis 20. Jahrhundert  | Urkundenarchiv des Klosters Kaufungen, Archiv des ritterschaftlichen Stiftes Kaufungen                                                                                                                                                                         | 552 Urkunden 1019–1514, 185 laufende Meter Akten und Amtsbücher                                                                             | H. von Roques, Urkundenbuch des Klosters Kaufungen in Hessen, 2 Bände, 1900, 1902; handschriftliche Repertorien; „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613                                                         |                       |

| I    | II                                                                | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                    | V                                                                                                                                | VI                                                                                                                                                                       | VII                   |
|------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                     | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                   | Umfang oder Stückzahl                                                                                                            | Literatur, Inventar                                                                                                                                                      | Besondere Bemerkungen |
| 0723 | Merck-Archiv                                                      | 17. bis 20. Jahrhundert  | Unternehmensarchiv (mit Akten, Geschäftsbüchern, Druckschriften, Zeichnungen, Fotos, Filmen und Tonbändern); dazu Familienarchiv mit Nachlass Kriegsrat Johann Heinrich Merck, Korrespondenzen und Autographen                                        | ca. 700 laufende Meter                                                                                                           | Archive in Hessen. Kurzführer (1996), S. 25; „Deutsche Wirtschaftsarchive“ 1 (1994), S. 196 f.; J. Possehl, Das Archiv der Merck KGaA, in: Archivar 49/1996, Sp. 394–396 |                       |
| 0724 | Nachlässe und Briefsammlungen des Freien Deutschen Hochstifts     | 18. bis 20. Jahrhundert  | Der bei Jürgen Behrens, Katalog der Handschriften, Freies Deutsches Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum = Freies Deutsches Hochstift – Reihe der Schriften 25, Tübingen 1982, verzeichnete sowie darüber hinaus in der Anlage aufgelisteter Bestand | siehe Anhang                                                                                                                     | Archive in Hessen. Kurzführer 1996, S. 33 f.                                                                                                                             |                       |
| 0725 | Archivalische Sammlungen des Archivs der deutschen Jugendbewegung | seit ca. 1890            | Sammlungen über die deutsche Jugendbewegung; Korrespondenzen, Nachlässe, Bilder, Fotografien, Druckschriften, Objekte                                                                                                                                 | ca. 25000 Bücher, 3500 Zeitschriftentitel, ca. 450 lfd. Meter Akten, 110 Nachlässe, 160000 Fotografien, 2500 Bilder und Grafiken | Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, Bd. 1, 1969 ff.                                                                                                       |                       |
| 0726 | Herzoglich Nassauisches Hausarchiv                                | 1230 bis 1929            | Hausarchiv, Familienarchiv                                                                                                                                                                                                                            | 500 Urkunden, 250 lfm. Akten und Rechnungen                                                                                      | Übersicht über die Bestände des Hessischen Hauptstaatsarchivs Wiesbaden, 1970, S. 62–64; Maschinenschriftliches Repertorium, Abt. 130 II (4 Bände)                       |                       |
| 0727 | Familienarchiv Grafen Aldenburg und Grafen von Bentinck           | 1450–1854                | Urkunden, Akten, Briefe, Kopialbücher, Karten, Zeichnungen, Manuskripte                                                                                                                                                                               | 320 Nrn.                                                                                                                         | Mommsen, Nachlässe in deutschen Archiven, Nr. 35–265; Granier/Henke/Oldenhage. Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., S. 49 f.                                   |                       |
| 0728 | Archiv der Deutschen Burschenschaft                               | 1815–1996                | Akten, Manuskripte, Briefe, Drucksachen, Bücher                                                                                                                                                                                                       | 140 m                                                                                                                            | Granier/Henke/Oldenhage, a.a.O., S. 459 f.                                                                                                                               |                       |
| 0730 | GräfllichEltz'sches Familienarchiv                                | 1292 bis 20. Jahrhundert | Familienarchiv                                                                                                                                                                                                                                        | 1125 Urkunden, 619 Bde. alter Akten (ab 1450), 12 lfm. Rechnungen und Verwaltungsschriftgut (bis 1900), ca. 15 Meter Rechnungen  | Maschinenschriftliche Repertorien; Minerva-Handbuch der Archive, 1974, S. 253; Archive in Hessen, Kurzführer (1996), S. 29                                               |                       |

| I    | II                                                      | III                     | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V                                                   | VI                                                                                                     | VII                   |
|------|---------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                           | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Umfang oder Stückzahl                               | Literatur, Inventar                                                                                    | Besondere Bemerkungen |
| 0731 | Archiv der Herrschaft Ramholz                           | 1274 bis 1857           | Briefe und Akten betr. die Verwaltung der Herrschaft Ramholz (16. Jahrhundert bis 1850), die Familien der Herren von Hutten (1274 bis 1754), von Landas (1639 bis 1677), der Freiherren und Grafen von Degenfeld (1624 bis 1853), der Fürsten von Ysenburg-Büdingen (1852 bis 1857), Rechnungsserien (1685 bis 1840) sowie Bestände von 1863 bis in die Gegenwart | 18 Meter Akten, Amtsbücher, 15 m Rechnungen         | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 811. Maschinenschriftliches Findbuch, um 1967                 |                       |
| 0732 | Von Baumbach zu Kirchheim'sches Archiv                  | 14. bis 19. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 252 Urkunden, 6,5 Meter Akten und Amtsbücher        | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliche Repertorien                             |                       |
| 0733 | Von Baumbach zu Nassenerfurth'sches Archiv              | 15. bis 19. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 168 Urkunden, 4,5 Meter Akten und Amtsbücher        | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliche und maschinenschriftliche Repertorien   |                       |
| 0734 | Von Baumbach zu Nentershau-sen'sches Archiv             | 13. bis 19. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 398 Urkunden, 7 Meter Akten und Amtsbücher          | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliche Repertorien                             |                       |
| 0735 | Freiherrlich von Berlepsch'sches Archiv                 | 15. bis 19. Jahrhundert | Familienarchiv, Herrschafts- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 150 Urkunden, 27,5 Meter Akten und Amtsbücher       | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliche Repertorien                             |                       |
| 0736 | Freiherrlich von Boineburg-Lengsfeld'sches Archiv       | 13. bis 19. Jahrhundert | Familienarchiv, Herrschafts- und Gutsarchiv (Weilar und Gehaus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 634 Urkunden, 52 Meter Akten und Amtsbücher         | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliches und maschinenschriftliches Repertorium |                       |
| 0737 | Von Boyneburgk-Stedtfeld'sches Archiv                   | 14. bis 18. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 Urkunden, 11 Meter Akten und Amtsbücher          | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliches Repertorium                            |                       |
| 0738 | Von Buttler zu Elberberg'sches Archiv                   | 13. bis 20. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv mit Teilen der Archive der Hunde zu Kirchberg (ausgestorben 1535), und der Familien von Buttler zu Ermschwerd, Kirchberg und Riede                                                                                                                                                                                                       | ca. 75 Meter Urkunden, Akten, Amtsbücher und Karten | Repertorium der Akten und Amtsbücher (C. Ried, H. Klingelhöfer, 1994)                                  |                       |
| 0739 | Freiherrlich von Dalwigk-Lichtenfels-Campf'sches Archiv | 14. bis 20. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv (mit Teilen des Archivs der Meysenbug zu Züschen)                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 55 Urkunden, 1,5 Meter Akten und Amtsbücher         | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliches Repertorium                            |                       |
| 0740 | Freiherrlich von Dalwigk-Lichtenfels-Sand'sches Archiv  | 15. bis 20. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv (mit Kopialbuch der Familie von Haxthausen)                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 13,5 Meter Urkunden, Akten, Pläne und Amtsbücher    | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliches Repertorium                            |                       |
| 0741 | Von Ebersberg gen. Weyhers'sches Archiv                 | 15. bis 18. Jahrhundert | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20,5 Meter Urkunden, Akten und Amtsbücher           | maschinenschriftliches Repertorium                                                                     |                       |

| I    | II                                                           | III                                  | IV                                                                                                                                                                             | V                                                                                  | VI                                                                                                                                                                                                    | VII                   |
|------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                | Zeitliche Erstreckung                | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                            | Umfang oder Stückzahl                                                              | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                   | Besondere Bemerkungen |
| 0742 | Von Eschwege'sches Archiv                                    | 14. bis 19. Jahrhundert<br>1800–1859 | Familien- und Gutsarchiv<br>Nachlass des Wilhelm Ludwig von Eschwege<br>(1777–1855)                                                                                            | 26 Meter Urkunden, Akten und Amtsbücher,<br>2 Meter Personalpapiere, Korrespondenz | Handschriftliches Repertorium; maschinenschriftliches Repertorium der Urkunden (C. Knetsch, 1908); Maschinenschriftliches Repertorium (W. Moritz, 1979); „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613 |                       |
| 0743 | Von Froberg'sches Archiv                                     | 17. bis 19. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                       | 44 Meter Urkunden, Akten und Amtsbücher                                            | Maschinenschriftliches Repertorium                                                                                                                                                                    |                       |
| 0744 | Von Geyso'sches Archiv (mit Archiv der Familie Mansbach)     | 15. bis 19. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                       | 324 Urkunden, 22 Meter Akten und Amtsbücher                                        | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613, handschriftliches Repertorium                                                                                                                           |                       |
| 0745 | Von Keudell zu Schwebda'sches Archiv                         | 16. bis 19. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                       | 2 Meter Urkunden, Akten und Amtsbücher                                             | Maschinenschriftliches Repertorium der Urkunden (W. A. Eckhardt, 1989)                                                                                                                                |                       |
| 0746 | Von Löwenstein'sches Archiv                                  | 17. bis 19. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                       | 31 Urkunden, 5,5 Meter Akten und Amtsbücher                                        | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; handschriftliches Repertorium, maschinenschriftliche Bestandsübersicht                                                                                  |                       |
| 0747 | Von der Malsburg'sches Archiv                                | 14. bis 19. Jahrhundert              | Gesamtarchiv, Familien- und Gutsarchiv (Escheberg und Elmarshausen)                                                                                                            | 710 Urkunden, 30 Meter Akten und Amtsbücher                                        | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613, handschriftliches Repertorium                                                                                                                           |                       |
| 0748 | Von Nordeck zu Rabenau'sches Archiv                          | 15. bis 19. Jahrhundert              | („Friedelhäuser“) Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                     | 132 Urkunden, 21 Meter Akten                                                       | Handschriftliches Repertorium; Kartei                                                                                                                                                                 |                       |
| 0751 | Freiherrlich Schenck zu Schweinsberg'sches Archiv            | 13. bis 20. Jahrhundert              | Familienarchiv, Herrschafts- und Gutsarchiv; Samtarchiv, Familienarchive der Linien Buchenau, Hermannstein, Loshausen, Rülfenrod und Wäldershausen, Gutsarchiv Klein-Zschocher | 150 Meter Urkunden, Akten, Amtsbücher und Karten                                   | Schenck zu Schweinsberg, Samtarchiv A., Repertorium der Amtsbücher (U. Löwenstein, 1981); handschriftliches Repertorium                                                                               |                       |
| 0752 | Von Schwertzell'sches Archiv                                 | 15. bis 19. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv (Willingshausen)                                                                                                                                      | ca. 35 Meter Urkunden, Akten und Amtsbücher                                        | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; Kartei                                                                                                                                                  |                       |
| 0753 | Von Stockhausen'sches Archiv                                 | 14. bis 20. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                       | 7 Meter Akten und 269 Urkunden, Amtsbücher                                         | „Minerva“-Handbuch der Archive, 1974, S. 613; maschinenschriftliches Repertorium (W. Heinmeyer, 1958)                                                                                                 |                       |
| 0754 | Von Trott zu Solz'sches Archiv                               | 16. bis 19. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                       | 66 Urkunden (1511–1839); ca. 13,5 lfm. Akten, Amtsbücher und Karten                | Maschinenschriftliche Bestandsübersicht; maschinenschriftliches Repertorium der Urkunden (W. A. Eckhardt, 1989)                                                                                       |                       |
| 0755 | Archiv der Freiherrlich von Verschuer'schen Familienstiftung | 17. bis 20. Jahrhundert              | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                       | 7,5 Meter Urkunden, Akten, Amtsbücher, Bücher und Bilder                           | Maschinenschriftliches Repertorium (I. Stamm, 1982)                                                                                                                                                   |                       |

| I    | II                                                       | III                        | IV                                                                                                                                                          | V                                                          | VI                                                                                                                                                                                                                                                          | VII                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                            | Zeitliche Erstreckung      | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                         | Umfang oder Stückzahl                                      | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                         | Besondere Bemerkungen                                                                                                                                |
| 0756 | Freiherrlich<br>Wolff von Gudenberg'sches Archiv         | 16. bis<br>19. Jahrhundert | Familien- und<br>Gutsarchiv                                                                                                                                 | ca. 7,5 Meter<br>Urkunden, Akten<br>und Amtsbücher         | Repertorium<br>(W. Moritz, A. Mayer,<br>C. Ried, H. Klingel-<br>höfer, 1996)                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| 0757 | Archiv der Reichs-<br>freiherm Wambolt<br>v. Umstadt     | 14. bis<br>20. Jahrhundert | Familien- und<br>Gutsarchiv                                                                                                                                 | ca. 850 Urkunden,<br>ca. 7500 Aktenein-<br>heiten          | „Minerva“-Handbuch<br>(1974), S. 109.<br>Archive in Hessen,<br>Kurzführer (1996),<br>S. 19                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |
| 0758 | Archiv der<br>Feiherrn v. Gem-<br>mingen                 | 14. bis<br>20. Jahrhundert | Familien- und<br>Gutsarchiv                                                                                                                                 | 35 Urkunden,<br>ca. 700 Akten,<br>Amtsbücher und<br>Karten | „Minerva“-Handbuch<br>(1974), S. 283, maschi-<br>nenschriftliche Inven-<br>tare                                                                                                                                                                             | Akten, Amtsbücher<br>und Karten befinden<br>sich im Schloß in Frän-<br>kisch-Crumbach. Das<br>StA Darmstadt ver-<br>wahrt lediglich die<br>Urkunden. |
| 0759 | Freiherr<br>von Ritter zu<br>Groenesteyn'sches<br>Archiv | 13. bis<br>20. Jahrhundert | Familienarchiv                                                                                                                                              | ca. 150 Urkunden,<br>Akten unbekannt                       | Maschinenschriftli-<br>ches Findbuch der<br>Urkunden, Anfang des<br>20. Jahrhunderts                                                                                                                                                                        | Archiv nicht zugäng-<br>lich                                                                                                                         |
| 0760 | Hoechst Archives                                         | ab 1856                    | Akten, Protokolle,<br>Geschäftsbücher, Druck-<br>schriften, Zeitungen,<br>Fotos. Darunter auch:<br>Akten der Chemischen<br>Fabrik Griesheim (1856–<br>1925) | 7000 laufende<br>Meter                                     | Deutsche Wirtschafts-<br>archive: Nachweis<br>historischer Quellen in<br>Unternehmen, Kam-<br>mern u. Verbänden d.<br>Bundesrepublik<br>Deutschland/hrsg. im<br>Auftrag d. Gesellschaft<br>für Unternehmensge-<br>schichte e.V., Band 1,<br>Wiesbaden 1978. | Die Hoechst Archives<br>werden im Auftrag der<br>Hoechst AG von der<br>Comm Serv GmbH,<br>65929 Frankfurt am<br>Main, betrieben.                     |
| 0761 | Siebold Archiv                                           | 19. Jh.                    | Nachlass von Philipp<br>Franz v. Siebold (1796–<br>1866), Japan-Forscher                                                                                    | 6 Meter Akten und<br>Briefe                                | unverzeichnet                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |

Nachlässe und Briefsammlungen des Freien Deutschen Hochstifts

|       |                                                                               |       |                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20127 | Cath. Elis. Goethe an Frau v. Stein                                           | 25176 | Hofmannsthal<br>Frau ohne Schatten (Oper)                                                                             |
| 19609 | Novalis<br>Logologische Fragmente<br>Fragmente oder Denkaufgaben<br>Anekdoten | 25177 | Novalis<br>Balsora                                                                                                    |
| 20166 | Goethe an Johanna Fahlmer                                                     | 25178 | Hofmannsthal<br>Andreas (IV)                                                                                          |
| 20233 | Hofmannsthal<br>Der Sohn des Geisterkönigs                                    | 25179 | Goethe<br>an Branconi                                                                                                 |
| 20216 | Hofmannsthal<br>Das Buch der Freunde                                          | 25599 | Goethe<br>Der Park                                                                                                    |
| 20258 | Hofmannsthal<br>Aufzeichnungen zu Reden in Skandinavien                       | 25759 | Hofmannsthal<br>Andreas (V)                                                                                           |
| 20263 | Hofmannsthal<br>Das Märchen von der verschleierte Frau                        | 25777 | Goethe<br>Dem Ackersmann                                                                                              |
| 20393 | Hofmannsthal<br>Das gerettete Venedig                                         | 25955 | Hofmannsthal<br>Frau ohne Schatten (Erz.)                                                                             |
| 20127 | Eichendorff<br>Gedichte                                                       | 25978 | Novalis<br>Geliebte Verbindung                                                                                        |
| 22181 | Eichendorff<br>Lucius                                                         | 26007 | Hofmannsthal<br>Die ägyptische Helena                                                                                 |
| 22207 | Joh. Caspar Goethe<br>an Crespel                                              | 20112 | Hofmannsthal<br>Die Hochzeit der Sobeide                                                                              |
| 22250 | Goethe<br>2 nat.-wiss. Manuskripte                                            | 20117 | Novalis<br>Des Dichters Reich . . .                                                                                   |
| 22253 | Hofmannsthal<br>Der Schwierige                                                | 20239 | Hofmannsthal<br>Augenblicke in Griech.                                                                                |
| 22261 | Hofmannsthal<br>Der Turm (I)                                                  | 20195 | Goethe<br>Marienbader Elegie                                                                                          |
| 23797 | Hofmannsthal<br>Der Turm (II)                                                 | 22195 | Stammbuch<br>von Antonie Brentano                                                                                     |
| 23815 | Goethe<br>Brautlied                                                           | 25183 | Goethe<br>1 Brief an Eichstädt                                                                                        |
| 23830 | Wackenroder an Tieck                                                          | 25501 | Goethe<br>10 Briefe an F. S. Voigt                                                                                    |
| 21181 | Hofmannsthal<br>Das Bergwerk zu Falun                                         | 25511 | Hofmannsthal<br>81 Briefe an Gfin Thun-Salm                                                                           |
| 21613 | Eichendorff<br>Das Marmorbild                                                 | 25713 | Goethe<br>10 Briefe an Gfin Stolberg                                                                                  |
| 21611 | Hofmannsthal<br>Andreas (I)                                                   | 26031 | Goethe<br>Brief an M. v. Eybenberg                                                                                    |
| 21616 | Andreas (II)                                                                  | ohne  | Hofmannsthal<br>3 Gedichte<br>Typoskripte m. hs. Korrekturen<br>„Rosenkavalier“<br>„Die ägyptische Helena“<br>Notizen |
| 21651 | Novalis<br>Erkenne dich . . .                                                 | ohne  | Walter Benjamin<br>10 Briefe an Hofmannsthal                                                                          |
| 25170 | J.M.R. Lenz<br>an Curtius                                                     |       |                                                                                                                       |
| 25171 | Hofmannsthal<br>Andreas (III)                                                 |       |                                                                                                                       |

**Mecklenburg-Vorpommern**

| I    | II                                      | III                   | IV                                                                                              | V                     | VI                                          | VII                                                  |
|------|-----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                           | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                             | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar                         | Besondere Bemerkungen                                |
| 0801 | 3.2 – 5/93<br>Gutsherrschaft<br>Wrechen | 1610–1940             | Akten und Urkunden<br>zu Wirtschaft, Ver-<br>waltung und Sozial-<br>wesen der<br>Gutsherrschaft | 4,80 lfm              | Findbuch im Landes-<br>hauptarchiv Schwerin | Zurzeit Depositum im Lan-<br>deshauptarchiv Schwerin |

| I    | II                                                   | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V                                                                                                       | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VII                                                       |
|------|------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                        | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Umfang oder Stückzahl                                                                                   | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Besondere Bemerkungen                                     |
| 0901 | Fürstlich Schaumburg-Lippisches Hausarchiv           | ab 16. Jahrhundert       | Urkunden, Akten, Karten, Pläne                                                                                                                                                                                                                                                                            | ca. 200 laufende Meter und ca. 270 Pergamenturkunden                                                    | F. Engel, Die Schaumburg-Lippischen Archive und zentralen Registraturen. Ihre Geschichte und ihr Inhalt, in: Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung, Heft 4, Göttingen 1955; Findbücher                                                                                             | Depositum im Niedersächsischen Staatsarchiv Bückeburg     |
| 0902 | Gräflich Bernstorff'sches Familien- und Gutsarchiv   | 12. bis 20. Jahrhundert  | Urkunden, Akten, Register, Karten                                                                                                                                                                                                                                                                         | 800 bis 1000 Urkunden, 230 laufende Meter                                                               | Findbücher                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |
| 0903 | Gräflich Münster'sches Familien- und Gutsarchiv      | 17. bis 19. Jahrhundert  | Briefe, Akten, Karten                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ca. 80 laufende Meter Nachlass des Staatsministers Ernst Herbert Graf Münster: 139 Archivalieneinheiten | Winfried Sühlo, Georg Herbert Graf zu Münster, Erblandmarschall im Königreich Hannover, Hildesheim 1968; Findbücher                                                                                                                                                                                    | Depositum im Niedersächsischen Hauptstaatsarchiv Hannover |
| 0904 | Gräflich Wedel'sches Archiv                          | 1492 bis 20. Jahrhundert | Familienarchive von Fridag und Grafen von Wedel, Archive der Herrlichkeiten Gödens und Evenburg: jeweils Urkunden, Akten, Amtsbücher und Karten                                                                                                                                                           | ca. 1200 Archivfächer bzw. ca. 400 laufende Meter                                                       | Findbuch                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |
| 0905 | Herzoglich Arenbergisches Archiv                     | 1303 bis 1911            | Urkunden, Akten, Register: Münstersches Hofkammerarchiv betr. Amt Meppen; Münstersches Lehnkammerarchiv betr. Amt Meppen, Herzoglich Arenbergisches Lehnhofarchiv; Amtsbücher Meppen; Arenbergische Verwaltung; Recklinghausener Archiv betr. Meppen; Brüsseler Kabinettsregistratur betr. Meppen; Karten | 7670 Nummern, 138 Karten                                                                                | Th. Penners, Herzoglich Arenbergische Osnabrücker Mitteilungen, Band 68 Osnabrück 1959, Findbuch                                                                                                                                                                                                       | Depositum im Niedersächsischen Staatsarchiv Osnabrück     |
| 0906 | Guts- und Familienarchiv Füchtel (Graf von Merveldt) | 1356–1932                | Urkunden, Amtsbücher, Karten, Akten                                                                                                                                                                                                                                                                       | ca. 410 Urkunden, 13 Meter Amtsbücher und Akten                                                         | Harald Schieckel, Die Gutsarchive des Oldenburger Münsterlandes und ihre Bedeutung für die Heimatforschung in: Das Oldenburger Münsterland. Jahrbuch 1970, Vechta 1970, S. 123–126; ders., Neues aus Guts- und Adelsarchiven des Oldenburger Münsterlandes, ebd. Jahrbuch 1973, S. 191–195; Findbücher | Depositum im Niedersächsischen Staatsarchiv Oldenburg     |
| 0907 | Freiherrlich von Bodenhausen'sches Archiv            | 16. bis 19. Jahrhundert  | Akten, Amtsbücher                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ca. 480 durchnumerierte Pakete                                                                          | zweibändiges Findbuch                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |

| I    | II                                               | III                   | IV                                                                                                                                          | V                                | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VII                                                       |
|------|--------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                    | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                         | Umfang oder Stückzahl            | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Besondere Bemerkungen                                     |
| 0908 | Stolberger Leichenpredigten-sammlung             | ca. 1550 bis 1750     | Sammlung gedruckter Leichenpredigten, besonders aus dem nord-, mittel- und süd-deutschen Raum                                               | 24649 Stück                      | Katalog der fürstlich Stolberg-Stolberg'schen Leichenpredigt-Sammlung, 5 Bde., 1927–1935                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |
| 0909 | Archiv der Kestner-Gesellschaft e.V. zu Hannover | 1916–1964             | Korrespondenzen, Akten                                                                                                                      | 251 Stück                        | Findbuch                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Depositum im Niedersächsischen Hauptstaatsarchiv Hannover |
| 0910 | Archiv der Jugendmusikbewegung e. V. Hamburg     | 19./20. Jahrhundert   | Dokumentation zur Entwicklung der Jugendmusikbewegung (Nachlässe, Tonträger, Bilder, Sachakten, Noten, Einblattdrucke, Druckschriften usw.) | ca. 80 laufende Meter (wachsend) | Archiv der Jugendmusikbewegung e.V. Gesamtkatalog hrsg. v. Heinrich Schuman. 3 Teile Hamburg 1982–1984; Wilhelm Scholz/Waltraud Jonas-Corriere/Herbert Just: Die deutsche Jugendmusikbewegung in Dokumenten ihrer Zeit von den Anfängen bis 1933. Hrsg. v. Archiv der Jugendmusikbewegung e.V. Wolfenbüttel 1980 | eingetr. 22. 6. 1978 (Staatsarchiv Hamburg, GA 170–9)     |

| I    | II                                                         | III                     | IV                                                                                                                               | V                                                           | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | VII                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                              | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                              | Umfang oder Stückzahl                                       | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Besondere Bemerkungen                                                                           |
| 1001 | Fürstlich Salm-Reifferscheidt-Dyck'sches Herrschaftsarchiv | 13. bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Herrschaften und Unterherrschaften                                                                        | mehrere hundert Urkunden und ca. 550 Foliobände Akten       | A. Fahne, Geschichte der Grafen, jetzigen Fürsten zu Salm-Reifferscheid 2. Urkundenbuch, 1858; Regesten der Urkunden 1282–1561; Archivalische Zeitschrift NF 20, 1912, 109 ff.; Inventar in Schloß Dyck und im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen                                                                                                                                                 | Teile des Archivs sind im 19. Jh. entfremdet worden und befinden sich jetzt im Stadtarchiv Köln |
| 1002 | Archiv des Fürsten zu Salm-Salm                            | 12. bis 19. Jahrhundert | Urkunden der links- und rechtsrheinischen Herrschaften, darunter Stifter und Klöster, Privatkorrespondenzen und Verwaltungsakten |                                                             | Inventare der nicht-staatlichen Archive der Provinz Westfalen, Band I, Beiband I, Heft 1, S. 1–244;                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |
|      |                                                            | 1460 bis 1806           | 1. Reichs- und Kreisakten, Privatkorrespondenzen                                                                                 | 702 Konvolute                                               | „Minerva“-Handbuch Archive, 2. Aufl., S. 35 ff.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |
|      |                                                            | ab 1181                 | 2. Urkunden und Akten der Fürstlichen Landesteile und Besitzungen                                                                | 150 Urkunden vor 1400, 144 Laden Akten und weitere Urkunden | Adelsarchive in Westfalen. Die Bestände der Mitgliedsarchive der Vereinigten Westfälischen Adelsarchive e.V. – Kurzübersicht bearb. von Wolfgang Bockhorst, hrsg. von Norbert Reimann, Münster 1998, S. 17–22                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
|      |                                                            | ab 1283                 | 3. Urkunden und Akten der Herrschaft Anholt                                                                                      | 107 Urkunden vor 1400 und 27 Laden Akten                    | Fürstl. Salm-Horstmar'sches Archiv in der Wasserburg Anholt. Bearb. von Duco van Krugten, Teil I: Die Hausarchive (bis 1830), die Herrschaftsarchive (bis ca. 1850) und die Klosterarchive (bis 1803), Anholt: Eigenverlag 1989, Teil II: Die Haus- und Familienarchive (ab 1830–1945), die Herrschaftsarchive (ab 1850), die Behördenarchive der Übergangszeit [...]. Anholt: Eigenverlag 1992 |                                                                                                 |
|      |                                                            | ab 1289                 | 4. Urkunden und Akten der Entschädigungslande                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |
|      |                                                            |                         | a) Ämter Ahaus und Bocholt                                                                                                       | 4 Laden Akten                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |
|      |                                                            |                         | b) Weißes Stift, Schwarzes Stift, Kloster Marienberg                                                                             | 61 Urkunden vor 1400 und 9 Laden Akten                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |
|      |                                                            | ab 1213                 | c) Stift Vreden                                                                                                                  | 720 Urkunden vor 1400 und 42 Laden Akten                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |

| I    | II                                                                        | III                     | IV                                                                                                               | V                                                                    | VI                                                                                                                                              | VII                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                             | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                              | Umfang oder Stückzahl                                                | Literatur, Inventar                                                                                                                             | Besondere Bemerkungen |
|      |                                                                           | ab 1220                 | d) Kloster Groß Burlo                                                                                            | 128 Akten vor 1400 und 6 Laden Akten                                 |                                                                                                                                                 |                       |
|      |                                                                           | ab 1369                 | e) Kleinere Besitzungen (Johanner-Kommenden Borken und Wesel, Kloster Marienbrink, Herrschaft Werth, Gut Rhede)  | 5 Urkunden vor 1400                                                  |                                                                                                                                                 |                       |
|      |                                                                           |                         | 5. Generalregistratur                                                                                            |                                                                      |                                                                                                                                                 |                       |
|      |                                                                           |                         | 6. Urkunden und Akten des ehemaligen Fürstentums Salm                                                            |                                                                      |                                                                                                                                                 |                       |
|      |                                                                           |                         | 7. Urkunden und Akten der Wild- und Rheingrafschaft                                                              |                                                                      |                                                                                                                                                 |                       |
| 1003 | Samtarchiv Salm-Salm und Salm-Horstmar (Wild- und rheingräfliche Archive) | 12. bis 18. Jahrhundert | Akten betr. Familien- und Herrschaftssachen, darin Akten der Wild- und Rheingrafschaft                           | ca. 40 laufende Meter                                                | „Minerva“-Handbuch Archive 2. Aufl., S. 35 ff.                                                                                                  |                       |
|      |                                                                           |                         | 1. Archiv Salm-Horstmar: einheitlicher Urkundenbestand Archiv Salm-Grumbach Archiv Dhaun Archiv Kyrburg          | 826 Urkunden vor 1400<br>61 Pakete<br>2030 Nummern<br>284 Nummern    | Inventare der nicht-staatlichen Archive der Provinz Westfalen Bd. I S. 246 ff.: Beiband I S. 170 ff.                                            |                       |
|      |                                                                           |                         | 2. Archiv Salm-Salm: Urkunden und Akten der Wild- und Rheingrafschaft                                            |                                                                      | Inventare der nicht-staatlichen Archive der Provinz Westfalen Bd. I S. 12; Repertorium von Schott                                               |                       |
| 1004 | Fürst zu Salm-Horstmar'sches Archiv                                       | 12. bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten rechtsrheinischer Entschädigungslande (ehemaliges fürstbischöflich-münstersches Amt Horstmar) | ca. 1000 Urkunden, über 1500 Amtsbücher und Aktenbände               | Inventare der nicht-staatlichen Archive der Provinz Westfalen Bd. I S. 246 ff.; Beiband I S. 3–169; „Minerva“-Handbuch Archive 2. Aufl., S. 180 |                       |
|      |                                                                           |                         | Bestand A:<br>Amt Horstmar                                                                                       | 31 Urkunden<br>946 Aktennummern<br>ca. 100 Bände<br>Jahresrechnungen |                                                                                                                                                 |                       |
|      |                                                                           |                         | Bestand B:<br>Stift Varlar                                                                                       | 323 Urkunden<br>352 Aktennummern                                     | Westf. Quellen u. Archivverzeichnisse Bd. 1, 1977 (Frei- u. Wechselbriefe 1329 ff.)                                                             |                       |
|      |                                                                           |                         | Bestand C:<br>Kloster Klein-Burlo                                                                                | ca. 150 Urkunden und ca. 80 Akten                                    |                                                                                                                                                 |                       |
|      |                                                                           |                         | Bestand D:<br>Kloster Marienborn zu Coesfeld                                                                     | 14 Pakete<br>Urkunden und Akten                                      |                                                                                                                                                 |                       |
|      |                                                                           |                         | Bestand E:<br>Kloster Marienbrink                                                                                | 344 Urkunden und 255 Akten                                           | Germania Sacra NF 3, Bistum Münster 1, 1968, S. 84 ff.                                                                                          |                       |
|      |                                                                           |                         | Bestand F:<br>Archidiakonats Billerbeck                                                                          | 80 Urkunden, 255 Aktennummern                                        | Westf. Quellen u. Archivverzeichnisse Bd. 5, 1981                                                                                               |                       |

| I                              | II                                                       | III                                                                                                                  | IV                                                                                                         | V                                                  | VI                                                                                                                                                                                                     | VII                   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.                            | Kennzeichnung                                            | Zeitliche Erstreckung                                                                                                | Inhaltsbeschreibung                                                                                        | Umfang oder Stückzahl                              | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                    | Besondere Bemerkungen |
| 1005                           | Fürstlich Bentheim und Steinfurt'sches Herrschaftsarchiv | 12. bis 19. Jahrhundert                                                                                              | Bestand G:<br>Schwesternhaus Stoltering oder Lilienthal in Coesfeld                                        | 64 Urkunden,<br>16 Aktennummern                    |                                                                                                                                                                                                        |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand H:<br>Stift Asbeck                                                                                 | ca. 200 Urkunden<br>und ca. 80 Akten               |                                                                                                                                                                                                        |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand K:<br>Stift Borghorst                                                                              | 464 Urkunden und<br>1074 Akten                     |                                                                                                                                                                                                        |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand L:<br>Stift Langenhorst                                                                            | ca. 300 Urkunden<br>und ca. 390 Akten              |                                                                                                                                                                                                        |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand M:<br>Stift Metelen                                                                                | 203 Urkunden und<br>371 Akten                      |                                                                                                                                                                                                        |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Urkunden und Akten der Grafschaften Bentheim und Steinfurt und einiger Stifter und Klöster; Familiensachen | ca. 2500 Urkunden und ca. 150 laufende Meter Akten | Inventare der nicht-staatlichen Archive der Provinz Westfalen, Kreis Steinfurt 1907<br>Adelsarchive in Westfalen, S. 54–61                                                                             |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand A (Allgemeine Regierungssachen der Grafschaften Bentheim und Steinfurt)                            | 201 Urkunden und<br>315 Archivkartons              | Inventare der nicht-staatlichen Archive Westfalens NF 5, 1971                                                                                                                                          |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand A Bentheim (Regierungssachen der Grafschaft Bentheim)                                              | 155 Urkunden und<br>151 Archivkartons              | Inventare der nicht-staatlichen Archive Westfalens NF 6, 1976                                                                                                                                          |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand A Steinfurt (Regierungssachen der Grafschaft Steinfurt)                                            | 95 Urkunden und<br>72 Archivkartons                | Inventare der nicht-staatlichen Archive Westfalens NF 6, 1976                                                                                                                                          |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand B (Lehensachen)                                                                                    | 877 Urkunden und<br>39 Archivkartons               | A. Bruns, Die ältesten Lehenbücher und Lehenregister der Edelherrschaft Steinfurt (1236 ff.). 1282–1439 in: Tradita Westfaliae, 1987 (Westfälische Quellen und Archivverzeichnisse i. Bd. 13) S. 9–112 |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand C (Schuldensachen)                                                                                 | 287 Urkunden und<br>60 Archivkartons               | Inventare der nicht-staatlichen Archive Westfalens NF 7, 1983                                                                                                                                          |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand D (Familiensachen mit Herrschaften, Alpen und Batenburg)                                           | ca. 250 Urkunden<br>und 170 Archivkartons          | Inventare der nicht-staatlichen Archive Westfalens NF 7, 1983 (Teilbestand)                                                                                                                            |                       |
|                                |                                                          |                                                                                                                      | Bestand E (Reichs- und Kreissachen)                                                                        | 125 Urkunden und<br>35 Archivkartons               | Inventare der nicht-staatlichen Archive Westfalens NF 7, 1983                                                                                                                                          |                       |
| Bestand F (Eigenbehörige)      | 70 Archivkartons                                         |                                                                                                                      |                                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                       |
| Bestand G (Domänenverwaltung)  | 122 Urkunden,<br>ca. 6100 Akten                          | Inventare der nicht-staatlichen Archive Westfalens NF 6, 1976                                                        |                                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                       |
| Bestand H (Kommende Steinfurt) | 1300 Urkunden<br>und 1200 Akten                          |                                                                                                                      |                                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                       |
| Bestand I (Stift Wietmarschen) | 152 Urkunden und<br>26 Archivkartons<br>Akten            | Regesten aus dem Archiv des Klosters und Stiftes Wietmarschen, bearb. von W. Kohl. Das Bentheimer Land, Bd. 80, 1973 |                                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                       |
| Bestand K (Kloster Frenswegen) | 814 Urkunden und<br>813 Akten                            | W. Kohl, Die Klöster der Augustinerchorherren, 1971 (Germania Sacra NF 5, 2)                                         |                                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                       |

| <b>Nordrhein-Westfalen</b> |                                                           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                          | II                                                        | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V                                                                                                                                                        | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VII                                                                                                          |
| Nr.                        | Kennzeichnung                                             | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                                    | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Besondere Bemerkungen                                                                                        |
| 1007                       | Herzoglich Croy'sches Herrschaftsarchiv                   | 14. bis 19. Jahrhundert  | Bestand M (Gut Althaus)<br>Urkunden, Karten und Akten der links- und rechtsrheinischen Besitzungen und Herrschaften sowie Sammlungen: Münstersche Hofkammer; Amt Dülmen; Kloster Weddern, Kloster Agnetenburg; versch. Adelshäuser, u. a. Haus Merfeld; Landschaft Dülmen; Archiv Manderscheid-Blankenheim; Familienarchiv | 3 Urkunden und 20 Archivkartons<br>ca. 2000 Urkunden und ca. 190 laufende Meter Akten                                                                    | Für die Kartenwerke vgl. Katalog der Brüsseler Ausstellungen 1956 „Les grandes familles en Belgique“ und 1979 „de Croy“; für einzelne Teile: Inventare der nicht-staatlichen Archive des Kreises Coesfeld, bearbeitet von Schmitz-Kallenberg, 1904; Repertorium im Hauptstaatsarchiv Düsseldorf; vgl. Germania Sacra NF 3, Bistum Münster 1968, S. 249 ff.                                                                                         |                                                                                                              |
| 1008                       | Vestisches Archiv Recklinghausen, Bestand Arenberg-Archiv | 12. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden und Akten zur Verwaltung der Herrschaften, Klöster und Stifter Abteilung Vest Recklinghausen<br>Abteilung Amt Dülmen<br>Abteilung Amt Meppen                                                                                                                                                                      | 45 Urkunden von 1166 bis 1799, 2351 Akten des 16. bis 19. Jahrhunderts<br>30 Akten von 1806 bis 1809<br>424 Akten des 19. Jahrhunderts                   | W. Burghardt, Bestandsübersicht des Herzoglichen Arenberg'schen Archiv im Vestischen Archiv Recklinghausen, in: Vestisches Jahrbuch 64, 1962, S. 115 ff.; „Minerva“-Handbuch Archive, 2. Aufl., S. 816 ff.; Repertorien                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
| 1009                       | Archiv des Prinzen Sayn-Wittgenstein-Berleburg            | 1194 bis 20. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Herrschaften Sayn-Wittgenstein, Sayn-Vallendar (mit Archiv der Vögte von Hunoldstein), Homburg und Neumagen, Neuheimsbach, Vallendar                                                                                                                                                                | 2904 Urkunden, 12000 Akteneinheiten                                                                                                                      | Zu Hunolstein vgl. Urkundenbuch von Töpfer; Findbücher zu den Urkunden und Akten Adelsarchive in Westfalen, S. 37–39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |
| 1010                       | Archiv des Fürsten Sayn-Wittgenstein Hohenstein           | 1290 bis 20. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Herrschaften Wittgenstein und Hohenstein                                                                                                                                                                                                                                                            | 548 Urkunden und 5815 Akten                                                                                                                              | Findbücher; Adelsarchive in Westfalen, S. 186 f.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |
| 1011                       | Archiv des Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg                | 9. bis 20. Jahrhundert   | Urkunden, Akten und Rechnungen zur Verwaltung der Herrschaften Rheda, Limburg, Tecklenburg und Gronau sowie der Klöster bzw. Stifte Herzebrock, Elsey und Clarholz                                                                                                                                                         | 954 Urkunden von 1022 bis 1807 und 1677 Akten des 15. bis 19. Jahrhunderts<br>1300 Urkunden von 976 bis 1803 und 2328 Akten des 15. bis 19. Jahrhunderts | Adelsarchive in Westfalen, S. 235–243; „Minerva“-Handbuch Archive, 2. Aufl., S. 832; Glasmeier, Archivfahrten kreuz und quer durch Westfalen, Westf. Adelsblatt 1925, S. 34 ff.; Esser, Das Archiv Limburg, Westf. Adelsblatt 1927, S. 36 f.; Repertorien zu den einzelnen Beständen<br>J. Meier (Hrsg.), clarholtensis ecclesia, 1983<br>E. Klüeting, Das Kanonissenstift und Benediktinerinnenkloster Herzebrock, 1986 (Germania Sacra NF 21, 1) | Im Zweiten Weltkrieg sind 238 Urkunden gestohlen worden. Sie sind ebenfalls im Sinne des Gesetzes geschützt. |

| I    | II                                 | III                      | IV                                                                                                                         | V                                                                                 | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VII                   |
|------|------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                      | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                        | Umfang oder Stückzahl                                                             | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Besondere Bemerkungen |
|      |                                    |                          | Bestand G (Herrschaft Gronau)                                                                                              | 206 Kästen Akten des 16. bis 19. Jahrhunderts                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |
|      |                                    |                          | Bestand D (Herrschaft Limburg mit Stift Elsey)                                                                             | 1030 Urkunden von 1217 bis 1818 und 529 Kästen Akten des 15. bis 19. Jahrhunderts | A. L. Hulshoff u. a., Die Geschichte der Grafen und Herren von Limburg, II, 1963–1968; E. Klüeting, Das (freiweltliche) adelige Damenstift Elsey, 1980                                                                                                                                                                                                                                  |                       |
|      |                                    |                          | Bestand E (Herrschaft Rheda und westpreußische Güter)                                                                      | 2357 Urkunden von 1278 bis 1891 Kästen Akten des 14. bis 20. Jahrhunderts         | H. J. Böckenholt, Schloß und Herrschaft Rheda, 1979                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
|      |                                    |                          | Bestand F (Familiensachen)                                                                                                 | 106 Kästen Akten des 16. bis 20. Jahrhunderts                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |
| 1012 | Gräfllich Hoensbroech'sches Archiv | 1254 bis 1890            | Urkunden und Akten über Familie, Herrschaften und Güter (u. a. Material über das Herzogtum Geldern)                        | ca. 5400 Nummern                                                                  | A. Fahne, Die Dynastien, Freiherren und Grafen von Bocholt, 4, 1857, 65, 70 f. (Aufschwörungstafeln); B. Verhufen, Schloß Haag bei Geldern und seine Besitzer, Veröffentlichung der Historischen Vereinigung für Geldern, 62, 1952; Repertorium von 1863 ff. im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv) und in der Archivberatungsstelle Rheinland |                       |
| 1013 | Gräfllich Spee'sches Archiv        | 12. Jahrhundert bis 1934 | Urkunden und Akten betr. Familie, Herrschaften, Güter, andere Adelfamilien, rhein. Adelsgenossenschaft, Großherzogtum Berg | ca. 1.00 Urkunden und ca. 3300 Bände Akten                                        | Tille-Krudewig, Übersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz I, 1899, 114 ff.; Repertorium von Kisky und Rothhoff, Archivberatungsstelle Rheinland, im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv)                                                                                                                                 |                       |
| 1014 | Gräfllich Loë'sches Familienarchiv | 13. Jahrhundert bis 1815 | Urkunden und Akten über Familienangelegenheiten, Güter und deren Vorbesitzer                                               | ca. 1500 Urkunden und ca. 650 Bände Akten                                         | Repertorium des gräfllich von Loë'schen Archivs zu Haus Wissen, 1868 (handschriftlich im Archiv auf Schloß Wissen)                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |

| I    | II                                                                                                                                                                         | III                      | IV                                                                                                                                                                  | V                                           | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VII                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                                                                                                              | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                 | Umfang oder Stückzahl                       | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Besondere Bemerkungen                                                          |
| 1015 | Freiherrlich Wylich'sches und Gräflisch Stolberg Wernigerode'sches Archiv                                                                                                  | 13. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden und Akten über Familiensachen, Herrschaften und Güter                                                                                                      | ca. 1980 Urkunden und ca. 530 Nummern Akten | Inventar der Urkunden des Archivs, bearbeitet von C. Wilkes und R. Brandts, Bd. 1 (1272–1599). 1957 (Landschaftsverband Rheinland: Inventare nichtstaatlicher Archive 5): Repertorien Archivberatungsstelle Rheinland                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |
| 1016 | Gräflisch Mirbach-Harff'sches Archiv                                                                                                                                       | 12. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden und Akten über Familie und Besitzungen sowie andere Adelsfamilien                                                                                          | ca. 2750 Urkunden und ca. 3200 Bände Akten  | Tille-Krudewig, Übersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz I, 1899, S. 91 ff.; L. Korth, Das Gräflisch von Mirbach'sche Archiv zu Harff, Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein 55 und 57–1892 und 1894. Übersicht von 1963 über den Urkundenbestand des Archivs Harff auf Gut Ingenfeld; Verzeichnis der Akten, 3 Bde. (maschinschriftlich) von 1962 in Archivberatungsstelle Rheinland                      |                                                                                |
| 1017 | Gräflisch-Droste zu Vischering-Nesselrode'sches Familienarchiv                                                                                                             | 14. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden und Akten über Familie und Besitzungen, darin Korrespondenzen des russischen Kanzlers Graf Nesselrode (1780 bis 1862), und andere kleinere Familienarchive | ca. 2000 Urkunden und ca. 450 Nummern Akten | Repertorium des Archivs (ohne Kanzlerkorrespondenz) im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |
| 1018 | Wulffen'sche Stiftung: Archiv des Grafen Wolff-Metternich zur Gracht<br>– Bestand Schloß Gracht<br>– Bestand Haus u. Gut Beck<br>– Bestand Archiv der Wulff'schen-Stiftung | 1163 bis 20. Jahrhundert | Urkunden und Akten zur Familien- und Besitzgeschichte der Grafen Wolff-Metternich zur Gracht                                                                        | 1895 Urkunden und 1078 Akteneinheiten       | Inventarium des Gräflisch Wolff-Metternich'schen Archivs zu Gracht, bearbeitet von Freiherr Geyr von Schweppenburg, 1925, Bd. 1: Akten, Bd. 2: Urkunden. A. Tille, Übersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz I (1899), S. 213–220. Inventarium des Freiherrlich von der Wengischen Archivs zu Beck (im Archiv Gracht), inventarisiert von Freiherr Max Geyr von Schweppenburg, Bd. I Akten, Bd. II Urkunden, 1930 (masch.) | 111 Urkunden und 40 Akteneinheiten sind 1961 nach Strauweiler abgegeben worden |

| I    | II                                             | III                     | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VII                                                                  |
|------|------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                  | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Besondere Bemerkungen                                                |
| 1019 | Gräfllich Nesselrode-Reichenstein'sches Archiv | 13. bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Herren und Grafen von Nesselrode, Linien Stein-Reichenstein und Rath-Landscron, sowie anderer Geschlechter                                                                                                                                                                                                                     | ca. 1800 Nummern                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J. Strange, Beiträge zur Genealogie der adligen Geschlechter Heft 8, 1969; Repertorium (Foto-Kopie) in Archivberatungsstelle Rheinland Köln                                                                                                                                                           |                                                                      |
| 1021 | Archiv der Grafen von Galen                    | 13. bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten zur Familien- und Besitzgeschichte sowie zur Verwaltung öffentlicher Ämter und Eigengüter<br>Archiv Assen:<br><br>Urkunden Assen<br>Akten Assen<br>Familienarchiv<br>Familienpräbenden<br>Fideikommiß<br>Erbkammeramt<br>Exekutorien<br>Landessachen<br>Drostenamt Vechta<br>Bremische Ämter<br>Archiv Dinklage<br><br>Gutsarchive | „Minerva“-Handbuch Die Archive, 2. Aufl., S. 569 ff.; Repertorien zu den einzelnen Beständen im LWL-Archivamt für Westfalen<br><br>2000 Urkunden<br>3754 Akten<br>848 Akten<br>154 Akten<br>466 Akten<br>212 Akten<br>307 Akten<br>780 Akten<br>526 Akten<br>81 Akten<br>2602 Akten-einheiten<br>3982 Akten-einheiten | Adelsarchive in Westfalen, S. 22–34                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |
| 1022 | Gräfllich Landsberg-Velen'sches Familienarchiv | 13. bis 18. Jahrhundert | Urkunden und Akten über die Familienbesitzungen im Rheinland und in Westfalen                                                                                                                                                                                                                                                                         | ca. 5500 Urkunden und ca. 800 laufende Meter Akten                                                                                                                                                                                                                                                                    | W. Kohl, Rheinische Urkunden aus dem gräfllich landsbergischen Archiv, in: Inventare nichtstaatlicher Archive, herausgegeben von der Archivberatungsstelle Rheinland, 8. 1962; Adelsarchive in Westfalen, S. 189–203                                                                                  | Depositum im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Staatsarchiv Münster) |
| 1023 | Archiv der Grafen von Merveldt                 | 12. bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten zur Familien- und Besitzgeschichte der Herrlichkeit Lembeck sowie der Verwaltung öffentlicher Ämter und Eigengüter, insbesondere der Grundherrschaften Lembeck, Westerwinkel, Ostendorf, Wolbeck, Coppel und Empte; Korrespondenzen August Ferdinand Graf von Merveldts mit dem Freiherrn vom und zum Stein                        | 4115 Urkunden und folgende Akten: Lembeck 1065 Westerwinkel 1061 Ostendorf 263 Wolbeck 154 Coppel 96 Empte 97                                                                                                                                                                                                         | „Minerva“-Handbuch Archive, 2. Aufl., S. 1055 ff.; August Schröder, Freiherr vom Stein und der westfälische Adel (Briefwechsel Steins mit dem Grafen von Merveldt), in: Westfälisches Adelsblatt 1938/1939, S. 91–200; Verzeichnisse zu den Urkunden und Akten; Adelsarchive in Westfalen, S. 204–209 |                                                                      |

| I    | II                                                                                          | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V                                                                                                        | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VII                                                                  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                               | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Umfang oder Stückzahl                                                                                    | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Besondere Bemerkungen                                                |
| 1024 | Archiv des Freiherrn von Fürstenberg-Herdringen                                             | 13. Jahrhundert bis 1825 | Urkunden, Akten und Rechnungen zu Familien- und Besitzangelegenheiten der Freiherrn von Fürstenberg, mit Nachlässen der Bischöfe Dietrich von Paderborn (1546-1616), Ferdinand von Paderborn und Münster (1626–1683), Landdrost Kaspar (Tagebücher 1572–1610) und Unterlagen betr. Güter in den Kreisen Soest und Arnsberg im Sauerland (Erbvogt Kloster Grafenschaft 1572 ff.) und zu Winkhausen-Boke bei Paderborn | 4800 Urkunden und 10000 Akten (16. bis 20. Jahrhundert)                                                  | Glasmeier in: Westfälisches Adelsblatt 1924; „Minerva“-Handbuch Archive, 2. Aufl., S. 422 f.; maschinenschriftliche Inventare im LWL-Archivamt für Westfalen                                                                                                                                                                             |                                                                      |
| 1025 | Gräflisch Spiegel zum Desenberg'schen Familienarchiv                                        | 14. Jahrhundert bis 1835 | Urkunden und Akten zu Familien- und Besitzangelegenheiten, darin die Nachlässe von Franz Wilhelm von Spiegel (1752–1815) und Ferdinand August Graf Spiegel zum Desenberg, Erzbischof von Köln (1764–1835)                                                                                                                                                                                                            | ca. 1000 Urkunden und ca. 40 laufende Meter Akten                                                        | Verzeichnisse der beiden Nachlässe im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Staatsarchiv Münster). Für den Nachlass des Erzbischofs Ferdinand August Graf Spiegel s. Inventar bei: W. Lipgens, Ferd. Aug. Graf Spiegel, Teilbd. 2, 1965, S. 770–795; Die Bestände des Nordrh.-Westf. Staatsarchivs Münster, Kurzübersicht, 1990, S. 338, 355 | Depositum im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Staatsarchiv Münster) |
| 1026 | Archiv des Herzogs von Ratibor, Fürst zu Corvey                                             | 18. bis 20. Jahrhundert  | Urkunden und Akten, darin Korrespondenz Hoffmann von Fallersleben<br>„Großes Archiv“:<br>a) Vorzeit, preußische Zeit, Landgrafzeit, Privatanstalten und Familienpapiere<br>b) „Hofarchiv“: Akten über Land Corvey und Familienpapiere                                                                                                                                                                                | ca. 190 Urkunden und ca. 55 laufende Meter Akten<br><br>ca. 450 Akteinheiten<br><br>ca. 250 Akteinheiten | Maschinenschriftliche Repertorien; Adelsarchive in Westfalen, S. 73–77                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |
|      |                                                                                             | 1803 bis 1834            | Fürstlich Hessen-Rotenburgische Dom-Registatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ca. 1500 Akteinheiten                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
|      |                                                                                             | 1821 bis 1939            | Verwaltungsakten des Fürstentums Corvey                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ca. 3300 Akteinheiten                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
| 1027 | Handschriftlicher Nachlass des Reichsministers der Finanzen Hermann von Becke-rath († 1870) | 19. Jahrhundert          | Korrespondenzen u. a. mit E. M. Arndt, F. A. Brockhaus, L. Camphausen, O. Camphausen, Dahlmann, Droysen, Gervinus, Mevissen, Simson und von Vincke                                                                                                                                                                                                                                                                   | ca. 60 Nummern                                                                                           | NDB I, 1953, 273 f.; Die Heimat, Krefeld 24, 1953, 96 ff.; Mommsen S. 29                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |

| I    | II                                                                                                                      | III                     | IV                                                                                                                                                                   | V                                                                                                                | VI                                                                                                                                                                                                                                                                   | VII                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                                                           | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                  | Umfang oder Stückzahl                                                                                            | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                  | Besondere Bemerkungen                                                |
| 1028 | Handschriftlicher Nachlass des kurkölnischen Ministers Kaspar Anton Freiherr von Belderbusch († 1784)                   | 18. Jahrhundert         | Korrespondenzen, genealogische Aufzeichnungen und mehrere Ahnentafeln                                                                                                | ca. 45 Nummern                                                                                                   | Inventarium des Freiherrlich von Boeselagerschen Archivs zu Heimerzheim, bearbeitet von Freiherr M. H. Geyr von Schweppenburg 1925–1928, Bd. 1: Akten (eine Abschrift im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv); Mommsen S. 32 |                                                                      |
| 1029 | Nachlass des fürstbischöflich-münsterschen Ministers und Generalvikars Franz Friedrich Wilhelm von Fürstenberg († 1810) | 18. und 19. Jahrhundert | Amtliche und private Korrespondenzen mit Persönlichkeiten aus Politik, Kirche und Kultur                                                                             | 254 Aktenbände                                                                                                   | Schmitz-Kallenberg, Inventare der nichtstaatlichen Archive des Kreises Coesfeld, Bd. 1 Heft III, 1904, 120 ff.; D. v. Merveldt, Der „Nachlass Fürstenberg“ im Archiv Darfeld, in: Westfalen 39, 1961, S. 112–118 (Inventar)                                          | Depositum im Bistumsarchiv Münster                                   |
| 1030 | Nachlass des Dichters Levin Schücking († 1883)                                                                          | 19. Jahrhundert         | Korrespondenzen mit Dichtern und Freunden und Handbibliothek                                                                                                         | ca. 500 Briefe                                                                                                   | Mommsen S. 144<br>Mommsen S. 468                                                                                                                                                                                                                                     | Depositum im LWL-Landesmuseum für Kunst- und Kunstgeschichte Münster |
| 1031 | Archivaliensammlung Weddige gen. von Coeverden                                                                          | 9. bis 17. Jahrhundert  | Königs- und Bischofsurkunden ehemals münsterscher Stifte und Klöster, Kopiar der Johanniterkommende Steinfurt                                                        | 2 Königs-, 474 Stifts- und Klosterurkunden, 1 Kopiar                                                             | Westf. Quellen- und Archivverzeichnisse Bd. 1, 1977 (Varlarer Frei- und Wechselbriefe)                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| 1032 | Nachlass des Professors Christoph Bernhard Schlüter                                                                     | 19. Jahrhundert         | Korrespondenzen, Gedichte und Notizen, Vorlesungen, Tagebücher (darunter die Tagebücher der Fürstin Gallitzin)                                                       | ca. 800 Briefe<br>10 Archivkästen<br>Notizen und Gedichte und ca. 100 Bände<br>Vorlesungen, Gedichte, Tagebücher | Mommsen S. 445                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
| 1033 | Nachlass des Staatsministers Karl Freiherr vom und zum Stein († 1831)                                                   | 18. und 19. Jahrhundert | Briefe von und an den Freiherrn vom und zum Stein sowie Akten und Druckschriften aus seiner Tätigkeit im preußischen Staatsdienst und aus seiner späteren Lebenszeit | 7114 Briefe,<br>3055 Akten,<br>506 Broschüren<br>und Flugschriften                                               | Freiherr vom Stein: Briefe und Amtliche Schriften, Bd. 1–10, 1957–1974; „Minerva“-Handbuch Archive, 2. Aufl., S. 171; Repertorium im LWL-Archivamt für Westfalen; Mommsen S. 449; Adelsarchive in Westfalen, S. 65                                                   |                                                                      |
| 1034 | Archiv der Abtei Cappenberg                                                                                             | 12. bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Kloster- und Güterverwaltung                                                                                                                  | 1400 Urkunden<br>und 500 Akteneinheiten                                                                          | Lüdicke, Inventar der nichtstaatlichen Archive des Kreises Lüdinghausen, S. 51 ff.; Glasmeier in: Westfälisches Adelsblatt 1927, S. 71 ff. und 1928, S. 248 ff.; Adelsarchive in Westfalen, S. 64                                                                    |                                                                      |

| <b>Nordrhein-Westfalen</b> |                                                                                  |                         |                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                          | II                                                                               | III                     | IV                                                                                                                                  | V                       | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | VII                                                                                                                  |
| Nr.                        | Kennzeichnung                                                                    | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                 | Umfang oder Stückzahl   | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Besondere Bemerkungen                                                                                                |
| 1035                       | Krupp-Archiv                                                                     | 19. und 20. Jahrhundert | Akten, Geschäftsbücher etc. zur Firmen- und Familiengeschichte                                                                      | ca. 19400 Stück         | K. Burhenne, Das Archiv der Firma Friedrich Krupp, in „Thünen-Archiv“ Jg. 2, 1909, S. 700 ff.; E. Schröder, Zum 50jährigen Bestehen des Krupp-Archivs, in „Das Münster am Hellweg“, 1956, Heft 10, S. 135 ff.; E. Schröder, Das Krupp-Archiv – Geschichte und Gegenwart, in: Der Archivar XIII, 1960, S. 306 ff. R. Köhne, Das Krupp-Archiv, in: Archiv und Wirtschaft, Jg. 13, 1980, S. 37 ff. |                                                                                                                      |
| 1037                       | Historisches Archiv der Gutehoffnungshütte, Oberhausen                           | ab 1741                 | Akten und Geschäftsbücher der Firma, Zeichnungen, Pläne, Bilder, Druckschriften, Werbematerial, Bücher und Schriften                | 1500 lfd. Meter         | Bodo Herzog, 30 Jahre Historisches Archiv der Gutehoffnungshütte (GHH) in Oberhausen/Rhld., in: Der Archivar, Jg. 20, 1967, Sp. 373 ff.; ders., 40 Jahre (1937–1977); Historisches Archiv der Gutehoffnungshütte Aktienverein (GHH-AV), in: Zeitschrift für Unternehmensgeschichte, 25 Jg. (1980), S. 28–44; Findbücher                                                                         | In der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv, Köln                                                      |
| 1038                       | Archiv der Farbfabrik Bayer AG                                                   | ab 19. Jahrhundert      | Geschäftsakten, Bücher, Karten, Pläne, Bilder, Kunstwerke (einschließlich der dort befindlichen Papiere der ehemaligen I.G. Farben) | ca. 2000 laufende Meter | Geordnet und verzeichnet; Beiträge zur hundertjährigen Firmengeschichte, Leverkusen 1983                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |
| 1039                       | Archiv der Firma Joh. Wilh. Scheidt AG                                           | ab 16. Jahrhundert      | Geschäfts- und Privatkorrespondenz, Geschäftsbücher                                                                                 | 150 laufende Meter      | Findbücher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teile des Archivs befinden sich als Depositum im Rhein.-Westf. Wirtschaftsarchiv, Köln                               |
| 1040                       | Nachlass des Industriellen Hugo Stinnes sen. (1870–1924), auch Hugo Stinnes jun. | 1874–1975               | Korrespondenzen und Niederschriften über Stinnesche Unternehmen und Politik                                                         | 31 laufende Meter       | Peter Wulf, Hugo Stinnes, Wirtschaft und Politik 1918–1924, Stuttgart 1979; Kurzübersicht der Bestände des Archivs für Christlich-Demokratische Politik der Konrad-Adenauer-Stiftung, Melle 1966, S. 93                                                                                                                                                                                         | Der Nachlass befindet sich im Archiv für Christlich-Demokratische Politik der Konrad-Adenauer-Stiftung, St. Augustin |
| 1041                       | Archiv der Firma Friedrich und Heinrich von der Leyen                            | 18. bis 19. Jahrhundert | Akten, in der Hauptsache zu Familienangelegenheiten                                                                                 | 4 bis 4 Streckmappen    | W. Kurschat, Das Haus Friedrich und Heinrich von der Leyen in Krefeld, 1933                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Teile des Archivs sind im Stadtarchiv Krefeld deponiert                                                              |

| I    | II                                                                                          | III                     | IV                                                                                                                                                     | V                                                                   | VI                                                                                                                                                                                                                                                                     | VII                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                               | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                    | Umfang oder Stückzahl                                               | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                    | Besondere Bemerkungen                                                           |
| 1042 | Archiv der Firma Klöckner-Humboldt-Deutz Motoren AG Köln                                    | ab 19. Jahrhundert      | Akten der Stammfirmen der Klöckner-Humboldt-Deutz AG, Fotos, Bücher, Druckschriften                                                                    | 300 lfd. Meter                                                      | C. Matschoss, Geschichte der Gasmotorenfabrik Deutz, 1921; A. Langen, N. A. Otto, 1949; 100 Jahre Humboldt, 1956; Gustav Goldbeck, Kraft für die Welt, Düsseldorf u. a. 1964; Findbücher Karteien                                                                      | Depositum in der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv, Köln       |
| 1043 | Archiv der Felten und Guillaume Carlswerke AG Köln                                          | ab 19. Jahrhundert      | Akten zur Firmengeschichte, Fotos                                                                                                                      | 150 lfd. Meter                                                      | In Karteiform verzeichnet; Günther Schulz, Die Arbeiter und Angestellten bei Felten u. Guillaume, Wiesbaden 1979 (ZuG, Bh. 13); Horst A. Wessel, Die Unternehmerfamilie Felten und Guillaume, in: Rhein.-Westf. Wirtschaftsbiographien, Bd. 13, Münster 1986, S. 3–112 | Depositum in der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv, Köln       |
| 1044 | Werksarchiv der Fried. Krupp Hüttenwerke AG Gußstahlwerk Bochumer Verein in Bochum          | ab 19. Jahrhundert      | Akten des Bochumer Vereins und Pläne, Zeichnungen und Geschäftsbücher                                                                                  | 2000 Ordner Akten und 1500 Pläne usw.                               | Verschiedene Bände werksgeschichtlicher und biographischer Literatur                                                                                                                                                                                                   | Im Krupp-Archiv, Essen                                                          |
| 1045 | Werksarchiv der Mechanischen Werkstätten Harkort und Co., Welter und deren Rechtsnachfolger | 1819–1910               | Akten, Korrespondenzen, Geschäftsbücher und sonstiges geschäftliches Schriftgut im Verwahr des Westfälischen Wirtschaftsarchivs in Dortmund            | 400 Geschäftsbücher, 5 m Akten, 90000 Briefe                        | W. Köllmann, Friedrich Harkort, Bd. 1, 1964 (mit weiteren Literaturangaben); W. Reininghaus (Bearb.), Friedrich Harkort, Kamp u. Co., 2 Bde., Dortmund 1993 (Inventar)                                                                                                 | Depositum im Westfälischen Wirtschaftsarchiv, Dortmund                          |
| 1046 | Siegelstempel des IV. Hamburgischen Stadtsiegels                                            | Anfang 14. Jh.          | ältester erhaltener Siegelstempel des großen hamburgischen Stadtsiegels, vergoldete Bronzeplatte von 88 mm Durchmesser mit einer Öse auf der Rückseite | 1 Siegelstempel                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |
| 1047 | Archiv der Familie Jacobi                                                                   | 18. und 19. Jahrhundert | Korrespondenzen mit Dichtern und Freunden, Gemälde, Pretiosen, Stiche                                                                                  | 3000 Autographen in 12 Konvoluten, ca. 100 Gemälde und Einzelstücke | Bewahren durch Entgegen. Das Jacobi-Depositum im Goethe-Museum Düsseldorf, Ausstellungskatalog, 1991                                                                                                                                                                   | Depositum im Goethe-Museum Anton- und Katharina-Kippenberg-Stiftung, Düsseldorf |

| I    | II                                                      | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V                     | VI                  | VII                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                           | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen                                                       |
| 1048 | Historisches Archiv des Unternehmens Mühlens GmbH, Köln | 16.-20. Jahrhundert   | Der Bestand umfasst Akten, Geschäftsbücher, Urkunden, Fotos, Werbematerial, Verpackungen, Gemälde sowie eine Spezialbibliothek mit historischen Büchern zur Geschichte des Eau de Cologne und des Parfümeriewesens (ältestes Exemplar von 1555). Enthalten sind auch Urkunden und Akten von Haus Röttgen bei Köln aus dem 18. und 19. Jahrhundert | 300 lfd. Meter        |                     | Depositum in der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln |

| I    | II                                                                   | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V                                                                                                                                                   | VI                                                                                                                                                                                               | VII                                                                                                                                                                                   |
|------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                        | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Umfang oder Stückzahl                                                                                                                               | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                              | Besondere Bemerkungen                                                                                                                                                                 |
| 1101 | Fürstlich Wied-Neuwied'sches Herrschafts- und Familienarchiv         | 1194 bis 20. Jahrhundert | Urkunden und Akten, darunter kurkölnische Akten des Erzbischofs Hermann von Wied und wichtige Akten des Niederrheinisch-Westfälischen Kreises, des Wetterauer Grafenkollegs, des Oberrheinischen Kreises und der Vertretung der Städte bei den kurkölnischen Landständen sowie Verwaltungsakten der oberen Grafschaft Wied. Nachlässe (vor allem Briefe) der Mitglieder der Fürstenfamilie Wied (auch Korrespondenz von Verwandten). Photosammlung der Fürsten zu Wied | ca. 3000 Urkunden und ca. 16400 Akten                                                                                                               | „Minerva“-Handbuch der Archive 259: Fürstlich Wied'sches Archiv zu Neuwied, Urkundenregesten und Akteninventar, 1991; handschriftliches Verzeichnis des Depositions im Landeshauptarchiv Koblenz | Ein Teil des Archivs (ca. 1380 Akten) ist im Landeshauptarchiv Koblenz deponiert                                                                                                      |
| 1102 | Fürstlich Hatzfeldt-Wildenburg'sches Herrschafts- und Familienarchiv | 13. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden und Akten der Herrschaft und Reichsherrschaft Wildenburg sowie das Familienarchiv (u.a. Nachlass des kaiserlichen Generalfeldmarschalls Melchior von Hatzfeld)                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ca. 5000 Urkunden, 19500 Akten, 300 Karten und Pläne                                                                                                | Regesten zu den Urkunden und 13 Bände Findbücher zu den Akten im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                       | Jost Kloft, Inventar des Urkundenarchivs der Fürsten von Hatzfeldt-Wildenburg (Veröffentl. der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz, Bde. 22, 31, 34, 37, 47, 62) Koblenz 1975–1993 |
| 1103 | Freiherrlich Salis-Soglio'sches Archiv                               | 13. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden und Akten der Freiherren Schenk von Schmidburg (mit Urkunden der Herren von Koppenstein)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | „Minerva“-Handbuch der Archive 122; handschriftliche Verzeichnisse über einen Teil der Bestände in Schloß Gemünden und im Landeshauptarchiv Koblenz |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |
| 1104 | Reichsgräfllich Kesselstatt'sches Archiv                             | 1101 bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten des Familienarchivs der Reichsgrafen von Kesselstatt, Familienarchiv der Knebel von Katzenelnbogen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ca. 1050 Urkunden und ca. 6000 Akten                                                                                                                | Verzeichnisse im Stadtarchiv Trier und im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                              | Deponiert im Stadtarchiv Trier                                                                                                                                                        |
| 1105 | Gräfllich Walderdorff'sches Archiv                                   | 14. bis 19. Jahrhundert  | Familien- und Gutsarchiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     | Summarische Bestandsübersicht im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |

| I    | II                                                           | III                      | IV                                                                                                                                                                  | V                                                  | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                 | Umfang oder Stückzahl                              | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Besondere Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1106 | Archiv des Freiherren vom Stein (Grafen von Kanitz)          | 14. bis 20. Jahrhundert  | Archivalien zur Geschichte der Familie vom Stein und zur Verwaltung ihrer Besitzungen, besonders an der unteren Lahn                                                | ca. 700 Urkunden, 5000 Akten, 150 Karten und Pläne | Verzeichnis in 3 Bänden im Archiv und im Landesarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                                        | Peter Brommer, Regesten der Pergamenturkunden im Archiv der Freiherren vom und zum Stein zu Nassau (Veröffentlichungen der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz 35), Koblenz 1982 und Jost Kloft, Verzeichnis der Papierurkunden und Akten im Archiv der Freiherren vom und zum Stein zu Nassau (Veröffentlichungen aus rheinland-pfälzischen und saarländischen Archiven. Kleine Reihe Bde. 38–40), Koblenz 1985 |
| 1107 | Archiv der Herrschaft Landskron an der Ahr                   | 1216 bis 18. Jahrhundert | Kaiserurkunden, besonders zur Geschichte der Reichsministerialen von Sinzig und Landskron, Urkunden und Akten zur Geschichte der Herrschaften Landskron und Tomburg | ca. 1300 Urkunden und ca. 1400 Akten               | Hans Frick, Quellen zur Geschichte von Bad Neuenahr, 1933; Hans Frick und Theresia Zimmer, Quellen zur Geschichte der Herrschaft Landskron an der Ahr, 2 Bände, Bonn 1966 (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde 56); handschriftliches Verzeichnis in 3 Bänden im Landeshauptarchiv Koblenz | Deponiert im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1108 | Archiv der Herrschaft Ehrenburg an der Mosel                 | 1244 bis 18. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Herrschaften Ehrenburg und Pymont und anderer Besitzungen, auch der Herren von Eltz und ihrer Besitzungen                                    | 430 Urkunden und ca. 280 Akten                     | Handschriftliches Verzeichnis in 3 Bänden im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                               | Deponiert im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1109 | Archiv der Herrschaft Schöneck auf dem Hunsrück              | 1238 bis 18. Jahrhundert | Urkunden und Akten auch für die Herrschaften Olbrück und Pymont                                                                                                     | 452 Urkunden und 30 Akten                          | Handschriftliches Verzeichnis im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                                           | Deponiert im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1110 | Freiherrlich Waldbott-Bassenheim-Bornheim'sches Archiv       | 1266 bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Freiherren von Waldbott-Bassenheim-Bornheim und anderer Familien, darunter der Herren von Bickenhattenstein                                  | ca. 1500 Urkunden und 1500 Akten                   | Handschriftliches Verzeichnis in 3 Bänden im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                               | Deponiert im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1111 | Freiherrlich Kirsch-Puricellisches Familien- und Werksarchiv | 18. und 19. Jahrhundert  | Archivalien der Rheinböllerhütte, über den sonstigen Grund- und Waldbesitz der Familie Puricelli, zur Familiengeschichte Utsch-Puricelli und Kirsch-Puricelli       |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| I    | II                                                      | III                     | IV                                                                                                                                                                                                                                    | V                               | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | VII                                    |
|------|---------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                           | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                   | Umfang oder Stückzahl           | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Besondere Bemerkungen                  |
| 1112 | Von Barton gen. von Stedman'sches Familienarchiv        | 15. bis 19. Jahrhundert | Urkunden und Akten zur Geschichte der Familie von Barton gen. von Stedman, darunter Nachlässe des Generals Jean André Stedman (1778–1833) und des Politikers Karl von Stedman (1805–1882), sowie ein Kopiar aus dem Kloster Besselich | ca. 200 Mappen                  | Carl Wilkes, Ein Lagerbuch des Klosters Besselich bei Valendar am Rheinische Heimatpflege 1935 S. 629 ff. Verzeichnis des Archivs und der Sammlungen der Familienstiftung von Barton gen. von Stedman, bearb. von Joachim Dollwet, 2 Bde. Koblenz 1986 (Veröffentlichungen aus rheinland-pfälzischen und saarländischen Archiven – Kleine Reihe – Heft 43)                                                                                                                | Depositum im Landeshauptarchiv Koblenz |
| 1113 | Dalberg'sches Archiv                                    | 18. und 19. Jahrhundert |                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| 1114 | Freiherrlich Preuschen'sches Archiv                     | 15. bis 20. Jahrhundert | Urkunden und Akten der Freiherren von Preuschen und der Vorbesitzer der Burg Liebenstein                                                                                                                                              | ca. 100 Urkunden und 2000 Akten | Verzeichnis in 2 Bänden im Landeshauptarchiv Koblenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| 1115 | Unternehmensarchiv der BASF Ludwigshafen                | 19. und 20. Jahrhundert | Urkunden und Akten des Unternehmens, darunter Gründungsakten, Satzungen, Geschäftsberichte, Protokolle der Hauptversammlung und des Aufsichtsrats                                                                                     | ca. 3000 laufende Meter Akten   | Schriftenreihe C. A. Reichling, Aus der Arbeit des Firmenarchivs der BASF, in: Archiv und Wirtschaft 4, 1971 S. 12–19. Ders., Aus der Arbeit eines Archivars der chemischen Großindustrie, dargestellt am Beispiel des Unternehmensarchivs der BASF-Aktiengesellschaft, in: Wirtschaftsgeschichtliche Quellen in privaten und öffentlichen Archiven. Referate der rheinland-pfälzischen und saarländischen Archivare in Saarbrücken am 21. Mai 1974, Koblenz 1974 S. 8.18 |                                        |
| 1116 | Werksarchiv der Nähmaschinenfabrik Pfaff Kaiserslautern | 19. und 20. Jahrhundert | Unterlagen über Firma, Mitarbeiter, Werk, Werbung, Verkauf und Produktion                                                                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |

| I    | II                                                                                                                                                                                                                   | III                     | IV                                                                                                                                                                                                                   | V                     | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VII                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                                                                                                                                                        | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                  | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Besondere Bemerkungen                                              |
| 1117 | Freiherrlich Gienanth'sches Familien- und Werksarchiv                                                                                                                                                                | 18. bis 20. Jahrhundert | Akten, Amtsbücher und Karten der Familie von Gienanth und deren Unternehmen                                                                                                                                          | 932 Nrn.<br>11,8 lfdm | Paul Warmbrunn, Zwei bedeutende Wirtschaftsarchive im Landesarchiv Speyer hinterlegt – Familien- und Werksarchiv Gebr. Gienanth-Eisenberg und Archiv des Verbands der Pfälzischen Industrie, in: Unsere Archive Nr. 41, Mai 1997, S. 9–13; Andrea Kraft, Die Karten des Bestandes Familien- und Werksarchiv Gebr. Gienanth-Eisenberg im Landesarchiv Speyer, in: Unsere Archive Nr. 42, Nov. 1997, S. 15 f. | Depositum im Landesarchiv Speyer                                   |
| 1120 | Nachlass Walter Schücking                                                                                                                                                                                            | 1894 bis 1937           | Schriftwechsel, Veröffentlichungen, Gutachten                                                                                                                                                                        | 107 Nrn.              | Archivfindbuch; Granier/Henke/Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände 3. Aufl., 1977 S. 645                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Depositum im Bundesarchiv Koblenz                                  |
| 1122 | Nachlass Gertrud Bäumer, 1873–1954, Schriftstellerin, MdB (DDP), Ministerialrätin im Reichsministerium des Innern                                                                                                    | 1946–1954               | Manuskripte für politische, historische und literarische Arbeiten aus der Nachkriegszeit                                                                                                                             | 22 Nrn.               | Granier/Henke/Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977 S. 493                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Depositum im Bundesarchiv Koblenz                                  |
| 1123 | Nachlass Arnold Bergstraesser (1896–1964) Prof. für Politische Wissenschaft und Soziologie an den Universitäten Heidelberg, Chicago und Freiburg i. Br.                                                              | ca. 1914–1964           | Korrespondenz und Manuskripte insbesondere zur wissenschaftlichen Tätigkeit in Deutschland und im amerikanischen Exil                                                                                                | ca. 150 Bände         | Vorl. Verzeichnis Mommsen, Nachlässe in deutschen Archiven Nr. 4466                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Besondere Benutzungsbedingungen: Depositum im Bundesarchiv Koblenz |
| 1124 | Nachlass Hans Furler, 1904–1975, Mitglied des Deutschen Bundestages, Präsident und Vizepräsident der Gemeinsamen Versammlung der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl, Mitglied des Europäischen Parlaments | 1923–1975               | Tagebücher, Korrespondenzen, Sachakten, Materialien aus der wissenschaftlichen Tätigkeit                                                                                                                             | 239 Nrn.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Besondere Benutzungsbedingungen: Depositum im Bundesarchiv Koblenz |
| 1125 | Nachlass Carl Goerdeler, 1884–1945, Oberbürgermeister von Leipzig, Reichskommissar für die Preisüberwachung                                                                                                          | 1919–1945 (–1933)       | Papier aus der gesamten Zeit einer politischen Tätigkeit, darunter Denkschriften und Reiseberichte; einige von Gerhard Ritter gesammelte Unterlagen über Goerdeler und die deutsche Widerstandsbewegung gegen Hitler | 32 Nrn.               | Granier/Henke/Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 544                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Besondere Benutzungsbedingungen: Depositum im Bundesarchiv Koblenz |

| I    | II                                                                                     | III                         | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V                     | VI                                                                                       | VII                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                          | Zeitliche Erstreckung       | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar                                                                      | Besondere Bemerkungen                                                  |
| 1126 | Nachlass Walter Goetz, 1887–1958, Historiker, Hochschullehrer, MdR (DDP, 1920–1928)    | (1796, 1840–1942) 1881–1959 | Private, wissenschaftliche und politische Korrespondenz (1900–1959), insbesondere Unterlagen aus der Tätigkeit an den Universitäten Tübingen (1905–1913), Straßburg (1913–1918) und München, am Institut für Kultur- und Universalgeschichte (1918–1933), als Präsident der Historischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (1945–1952) sowie aus seinem politischen Wirken nach 1900, u. a. in der Vereinigung verfassungstreuer Hochschullehrer           | 337 Nrn.              | Granier/Henke/Olden- hage, Das Bundesar- chiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 544 | Besondere Benut- zungsbedingungen: Depositum im Bundes- archiv Koblenz |
| 1127 | Nachlass Karl Haushofer, 1869–1946, Geopoliti- ker, Präsident der Deutschen Akade- mie | 1925–1944                   | Manuskripte, Korrespon- denzen, Broschüren und Zeitungsartikel, vorwie- gend über Geopolitik und Volkstumsarbeit, dabei Unterlagen über Rudolf Heß und andere führende Nationalsozialisten, über Haushofers Tätigkeit in der Deutschen Akademie und im Volksbund für das Deutschtum im Aus- land; Unterlagen der Söhne Albrecht und Heinz, dabei Denkschrif- ten und Korresponden- zen zur auswärtigen Politik, insbesondere über einen möglichen Frieden mit England 1940/1941 | 9 laufende Meter      | Granier/Henke/Olden- hage, Das Bundesar- chiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 554 | Besondere Benut- zungsbedingungen: Depositum im Bundes- archiv Koblenz |
| 1128 | Nachlass Wolf- gang Jaenicke, 1881–1968, MdR (DStP, 1930–1932), Botschafter            | 1904–1961                   | Personalpapiere; Auf- zeichnungen und allge- meine Korresponden- zen, insbesondere aus der Tätigkeit als Regierungs- präsident in Breslau und Potsdam (1922–1933), Reichstagsabgeordneter, Berater Tschian-Kai- Scheks im Auftrag des Völkerbundes (1933–1935), bayerischer Staatssekretär für das Flüchtlingswesen (1945–1952) sowie als Bot- schafter in Pakistan und im Vatikan (1952–1957)                                                                                  | 172 Nrn.              | Granier/Henke/Olden- hage, Das Bundesar- chiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 572 | Besondere Benut- zungsbedingungen: Depositum im Bundes- archiv Koblenz |
| 1129 | Nachlass Heinrich Niehaus, 1898–1977, Agrarpoliti- ker, Volkswirt- schaftler           | 1918–1975                   | Korrespondenzen, Vor- lesungen und Publikatio- nen zu agrarwissen- schaftlichen Themen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 42 Nrn                |                                                                                          | Depositum im Bundes- archiv Koblenz                                    |

| I    | II                                                                                                                                                             | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V                                                           | VI                                                                                                                                                                                                                                 | VII                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                                                                                                  | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Umfang oder Stückzahl                                       | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                | Besondere Bemerkungen                                                                                   |
| 1131 | Nachlass Hartmann Frhr. v. Richthofen, 1878–1953, MdR (Nationalliberale Partei, DDP, 1912–1928), Diplomat                                                      | 1890–1924, 1947       | Persönliche Papiere, Reden, Aufsätze; Korrespondenzen und Sachakten (1914–1924), u. a. zu Fragen der auswärtigen Politik und zur Geschichte der Deutschen Demokratischen Partei; Aufzeichnungen über seine Beziehungen zu Stresemann (1947)                                                                                                                                                                                              | 29 Nrn.                                                     | Granier/Henke/Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 627                                                                                                                                               | Depositum im Bundesarchiv Koblenz                                                                       |
| 1132 | Nachlass Oswald Frhr. v. Richthofen, 1847–1906, Staatssekretär des Auswärtigen Amtes (1900–1906)                                                               | 1895–1906             | Persönliche Unterlagen; Korrespondenzen und Akten vorwiegend diplomatischen und kolonialpolitischen Inhalts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 17 Nrn.                                                     | Granier/Henke/Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 627                                                                                                                                               | Depositum im Bundesarchiv Koblenz                                                                       |
| 1133 | Nachlass Fritz Schäffer, 1888–1967, Vorsitzender der BVP (1929–1933), MdB (CSU, 1949–1961), Bundesminister der Finanzen (1949–1957) und der Justiz (1957–1961) |                       | Fragmente von Lebenserinnerungen (1918–1945); Korrespondenzen und andere Unterlagen aus der politischen Tätigkeit vor allem als bayerischer Ministerpräsident (1945), über die Beratung des Grundgesetzes, die Regierungsbildungen 1953 und 1957 sowie als Bundesminister; Materialien über die CSU (1945–1956)                                                                                                                          | 40 Nrn.                                                     | Granier/Henke/Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 638                                                                                                                                               | Besondere Benutzungsbedingungen: Depositum im Bundesarchiv Koblenz                                      |
| 1134 | Nachlass Gafen von Schwerin                                                                                                                                    | 1486–1713             | Persönliche und politische Korrespondenz des brandenburgischen Geheimen Rates und Oberpräsidenten Otto von Schwerin (8.3.1616–4.11.1679), u. a. mit Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg, Ludwig XIV. und Mazarin; familien-geschichtliche Unterlagen, Akten und Urkunden des Schwerin'schen Gutsarchivs Wildenhoff (Ostprien). Weitere Unterlagen des Schwerin'schen Familien- und Gutsarchivs im Wojewodschaftsarchiv Allenstein | 47 Nrn.                                                     | Granier/Henke/Oldenhage, Das Bundesarchiv und seine Bestände, 3. Aufl., 1977, S. 648                                                                                                                                               | Depositum im Bundesarchiv Koblenz                                                                       |
| 1136 | Archiv des Grafen von Dürckheim-Montmartin                                                                                                                     |                       | Urkunden und Akten sowie Karten, Stammtafeln und Diplome der Grafen von D.-M.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 368 Urkunden, 606 Akten, 23 Karten, Stammtafeln und Diplome | Archivfindbuch, A. Doll, Das Archiv der Grafen Eckbrecht von Dürckheim-Montmartin, in: Unsere Archive 6, 1976, S. 1–5 Ders., Archiv der Grafen von Dürckheim-Montmartin im Landesarchiv Speyer, in: Der Archivar 29, 1976, Sp. 221 | Deponiert im Landesarchiv Speyer (Archivalien bis zum Jahr 1800 im Eigentum des Landes Rheinland-Pfalz) |

| I    | II                                                  | III                   | IV                                                                                                                                                                   | V                                      | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | VII                              |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                       | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                  | Umfang oder Stückzahl                  | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Besondere Bemerkungen            |
| 1137 | Archiv des Verbandes der Pfälzischen Industrie e.V. | 1919–Gegenwart        | Akten des Gesamtverbandes und der (insgesamt 27) angeschlossenen Fachorganisationen                                                                                  | ca. 500 lfd. Meter                     | Erschließung durch Abgabelisten und Findkarteien; Renate Weschke, Das Archiv des Verbandes der Pfälzischen Industrie e.V., Neustadt/W., in: Unsere Archive 8 (1977) S. 9–12; Sybille Altmayer, Interessenvertretung und Unternehmertum. Zur Geschichte des Verbandes der Pfälzischen Industrie, Neustadt 1994; Paul Warmbrunn, Zwei bedeutende Wirtschaftsarchive im Landesarchiv Speyer hinterlegt – Familien- und Werksarchiv Gebr. Gienanth-Eisenberg und Archiv des Verbandes der Pfälzischen Industrie, in: Unsere Archive Nr. 41, Mai 1997, S. 9–13 | Depositum im Landesarchiv Speyer |
| 1138 | Schriftgut des Handelshauses Scharpff-Lichtenberger | 1728–ca. 1850         | Kassen-, Briefkopier- und weitere Firmenbücher, Familienunterlagen                                                                                                   | 6 lfd. m                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| 1139 | Archiv der Fa. Giuliani                             | 1866–1976             | Firmenchronik; Schriftgut über kaufmännische und produktive Tätigkeiten des Stammhauses; Schriftgut der Zweigwerke in Europa in der Zeit von 1907–1940; Fotosammlung | 8 lfd. m, ferner ca. 50000 Fotografien |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| 1140 | Manuskripte von Ernst Bloch                         | 1923–1977             | Werkmanuskripte von Ernst Bloch (1885–1977)                                                                                                                          | ca. 150 Mappen                         | Inventar maschinenschriftlich; Lit.: Inventar zu den Nachlässen emigrierter deutschsprachiger Wissenschaftler, 1993, Bd. 1, S. 109 ff.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
| 1141 | Korrespondenz von Ernst Bloch                       | 1910–1977             | Originalbriefe von Ernst Bloch (1885–1977)                                                                                                                           | ca. 6000 Briefe                        | Inventar maschinenschriftlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |

| I    | II                                                                     | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V                                                                                                                  | VI                                                                                                                                                                  | VII                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                          | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Umfang oder Stückzahl                                                                                              | Literatur, Inventar                                                                                                                                                 | Besondere Bemerkungen                                                      |
| 1201 | Archivaliensammlungen des Historischen Vereins für die Saargegend e.V. | 1220–2004             | Archivaliensammlung: Urkunden, Repertorien, Bannbücher, Zunftbücher, Flugblätter, Druckerzeugnisse, Privatkorrespondenz und Akten, vornehmlich Provenienz von Nassau-Saarbrücken, Nassau-Saarwerden, Pfalz-Zweibrücken, Kloster Wadgassen und dem französischen Saardepartement<br>Handschriftensammlung (1542–1885)<br>Kartensammlung (1551–1979)<br>Plänesammlung (17.–20. Jahrhundert)<br>Plakatsammlung (1709–2004)<br>Bildersammlung (1852 ff.) | 2356 Urkunden, Amtsbücher und Akten; 48 Handschriftenbände; ca. 380 Karten; 97 Pläne; 407 Plakate; ca. 2000 Bilder | Maschinenschriftliches Inventar von Dr. H.-W. Herrmann, 1953; ergänzt und in Datei übertragen von Peter Luy, 1998; Karten und Dateien (im Landesarchiv Saarbrücken) | Deponiert beim Landesarchiv, Scheidt, Dudweilerstraße 1, 66133 Saarbrücken |

| I    | II                                                                              | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V                                                                                          | VI                                                                                                                                                                                                                                                                    | VII                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                   | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                        | Umfang oder Stückzahl                                                                      | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                                   | Besondere Bemerkungen                                                                 |
| 1301 | Archiv Musikverlag Breitkopf & Härtel, Leipzig                                  | 19. bis 20. Jh.       | Briefkopierbücher; Verträge; Korrespondenz unter anderem mit Eugen d'Albert, Fidelio F. Finke, Emmerich Kälman, Arthur Nikisch, Werner von Siemens, Theodor Mommsen, Victor Klemperer; Manuskripte; Druckvorlagen; Familienunterlagen Breitkopf, Härtel, von Hase; Fotos; Bücher           | 310 lfd. Meter                                                                             | O. von Hase, Breitkopf & Härtel, 5. Auflage, Wiesbaden 1968; Breitkopf & Härtel 1719 bis 1994, Wiesbaden 1994; Findbuch                                                                                                                                               | Teilbestand; Depositum im Sächsischen Staatsarchiv, Dienststelle Staatsarchiv Leipzig |
| 1302 | Archiv Gustav Kiepenheuer Verlag und Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung Leipzig | 19. bis 20. Jh.       | Geschäftsberichte; Sitzungsprotokolle; Autorenkorrespondenz unter anderem mit Lion Feuchtwanger, Hermann Hesse, Victor Klemperer, Oskar Kokoschka, Joachim Ringelnatz, Carl Zuckmayer, Stefan Heym; Lektoratsgutachten; Verlagsverträge; Verlagsgeschichte; Familienunterlagen Kiepenheuer | 38,3 lfd. Meter, 1009 Fotos                                                                | „Das Publikum will mehr als trockenen Schwarten“, 90 Jahre Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig 2000; Findbuch                                                                                                                                                          | Depositum im Sächsischen Staatsarchiv, Dienststelle Staatsarchiv Leipzig              |
| 1303 | Archiv Johann Ambrosius Barth Verlag Leipzig                                    | 18. bis 20. Jh.       | Verlagsverträge; Verlagsgeschichte Verzeichnisse und Prospekte; Autorenkorrespondenz unter anderem mit Max Planck und J.C. Poggen-dorf; Fotos; Familiengeschichtliche Unterlagen                                                                                                           | 11,5 lfd. Meter, 400 Fotos                                                                 | A. und A. Meiner, Johann Ambrosius Barth 1780 bis 1930, Leipzig 1930; 200 Jahre Ambrosius Barth 1780 bis 1980, Leipzig 1980; Findbuch                                                                                                                                 | Depositum im Sächsischen Staatsarchiv, Dienststelle Staatsarchiv Leipzig              |
| 1304 | Archiv der deutschen Werkstätten Hellerau                                       | 1898–1990             | Verträge; Künstlerkorrespondenz, Originalunterzeichnungen unter anderem von Richard Riemerschmidt, Heinrich Tessenow, Bruno Paul, Karl Bertsch; Aufsichts-rats- und Generalver-sammlungsprotokolle; Bilanzen; Geschäftsbe-richte; Patente; Kataloge und Prospekte                          | ca. 250 lfd. Meter, einschließlich ca. 13160 Fotos, Bilder Glasplat-ten, Negative und Dias | unter anderem Wich-mann, H., Deutsche Wekstätten und WK-Verband 1898 bis 1990, Aufbruch zum neuen Wohnen, Mün-chen 1992; Arnold, H.-P., Vom Sofakissen zum Städtebau, Die Geschichte der Deut-schen Werkstätten und der Gartenstadt Hel-lerau, Dresden 1993; Findbuch | Depositum im Sächsi-schen Staatsarchiv, Dienststelle Haupt-staatsarchiv Dresden       |

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

| I    | II                                                | III                      | IV                                                                                                                                                                                                                                                                               | V                                                                 | VI                                                                                                                                                                                                    | VII                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                     | Zeitliche Erstreckung    | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                              | Umfang oder Stückzahl                                             | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                   | Besondere Bemerkungen                                                                         |
| 1501 | Herzoglich-Oldenburgisches Haus-Güterarchiv Eutin | 17. bis 20. Jahrhundert  | Akten des großherzoglichen Hausministeriums, des Staatsministeriums, Korrespondenzen und Akten zur auswärtigen Politik im 19. Jh., Akten der Hofverwaltung und der Herzoglich Oldenburgischen Verwaltung in Güldenstein, Urkunden, Korrespondenzen, Amtsbücher, Akten und Karten | ca. 2800 Archivreinheiten und 60 Karten                           | handschriftliches Verzeichnis                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
| 1502 | Archiv der Schleswig-Holsteinischen Ritterschaft  | 1422 bis 19. Jahrhundert | Urkunden, Handschriften, Akten                                                                                                                                                                                                                                                   | 68 Urkunden und ca. 924 Archivreinheiten, Handschriften und Akten | Jensen-Hegewisch, Privilegien, 1797; maschinenschriftliches Findbuch                                                                                                                                  | Deponiert im Landesarchiv Schleswig-Holstein                                                  |
| 1503 | Klosterarchiv Itzehoe                             | 13. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden, Handschriften, Amtsbücher, Akten, Karten                                                                                                                                                                                                                               | 431 Urkunden, ca. 2500 Archivreinheiten, Akten usw.               | Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden, Bd. 8, Neumünster 1993, handschriftliches Verzeichnis                                                                                                  | Deponiert im Landesarchiv Schleswig-Holstein                                                  |
| 1504 | Klosterarchiv Preetz                              | 13. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden, Handschriften, Amtsbücher, Akten, Karten                                                                                                                                                                                                                               | 188 Urkunden, 146 Hebungregister und ca. 2500 Akteneinheiten      | A. Jessien, Diplomatarium des Klosters Preetz, 1839; Regestenverzeichnis in: Zeitschrift für Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte 7, 1877, Anhang 1–116; handschriftliches Verzeichnis |                                                                                               |
| 1505 | Klosterarchiv Uetersen                            | 13. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden, Handschriften, Amtsbücher, Akten, Karten                                                                                                                                                                                                                               | 67 Urkunden und ca. 1700 Akteneinheiten                           | handschriftliches Urkunden- und Aktenverzeichnis                                                                                                                                                      |                                                                                               |
| 1506 | Klosterarchiv St. Johannis vor Schleswig          | 13. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden, Handschriften, Amtsbücher, Akten, Karten                                                                                                                                                                                                                               | 80 Urkunden, ca. 500 Archivreinheiten, Akten usw.                 | Urkundenverzeichnis in Zeitschrift der Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte 6, 1876, Beilagen 107–126; handschriftliches Aktenverzeichnis                                              | Deponiert im Landesarchiv Schleswig-Holstein                                                  |
| 1507 | Schlossarchiv Breitenburg                         | 13. bis 19. Jahrhundert  | Familienarchiv und altes Gutsarchiv; Urkunden, Handschriften, Korrespondenz Amtsbücher, Akten, Karten, darunter die Überlieferung der königlichen Statthalter Johann und Heinrich Rantzau                                                                                        | 4600 Archivreinheiten                                             | Schleswig-Holsteinische Regesten und Urkunden, Bd. 9, Neumünster 1988 maschinenschriftliche Findbücher                                                                                                | Größtenteils deponiert im Landesarchiv Schleswig-Holstein                                     |
| 1508 | Familien- und Gut-sarchiv Haseldorf               | 15. bis 19. Jahrhundert  | Urkunden, Korrespondenzen, Personal- und amtliche Papiere aus den Nachlässen des Gesandten und Generalkriegskommissars Detlev von Ahlefeld († 1686) und des Landkanzlers F. C. Friccius († 1761), Amtsbücher, Akten und Karten                                                   | 237 Urkunden, Brief- und Aktenarchive mit ca. 1400 Einheiten      | L. Bobé, Das Haseldorfer Familienarchiv und seine Briefsammlungen, in: Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte 7, 1894, 186–192; handschriftliches Verzeichnis                   | Die Urkunden und der größere Teil der Akten sind im Landesarchiv Schleswig-Holstein deponiert |

| I    | II                                  | III                     | IV                                                                                                                                                                                                           | V                                     | VI                                                                                                                                                                                                                                                            | VII                   |
|------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                       | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                          | Umfang oder Stückzahl                 | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                                                                                           | Besondere Bemerkungen |
| 1509 | Öffentliches Archiv Deutsch-Nienhof | 16. bis 19. Jahrhundert | Korrespondenzen, Personalpapiere, Manuskripte und umfangreiche Sammlungen von Archivalien des Geheimen Rats Gensch von Breitenau († 1732) und seines Neffen, des Geheimen Rats Tilemann von Heespen († 1738) | 543 Archivreinheiten                  | P. v. Hedemann, Inhalt des öffentlichen Archivs der Familie von Hedemann gen. von Heespen zu Deutsch-Nienhof, in: Zeitschrift der Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte, 20, 1890, 193 ff. und 21, 1891, 392 ff.; handschriftliches Verzeichnis |                       |
| 1510 | Bismarck-Archiv Friedrichsruh       | 19. Jahrhundert         | Nachlass des Reichskanzlers Fürst Bismarck; politische und Familienkorrespondenz                                                                                                                             | 116 Kartons von jeweils ca. 5 cm Höhe | Literatur unübersehbar; Designation in jedem Karton                                                                                                                                                                                                           |                       |

| I    | II                                                                            | III                     | IV                                                                                                                                                                                 | V                                         | VI                                                                                                                                                                                               | VII                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                 | Zeitliche Erstreckung   | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                | Umfang oder Stückzahl                     | Literatur, Inventar                                                                                                                                                                              | Besondere Bemerkungen                                                              |
| 1602 | Archivalien aus den Nachlässen von Mitgliedern der Familien Goethe u. Vulpius | Mitte 18.–20. Jh.       | Briefe, Stammbücher, Familienpapiere Goethe, Eingeg. Briefe; Goethe Akten; Goethe Autographensammlung; Goethe Familie: Goethe Pogwisch-Henckel v. Donnersmarck: Vulpius zugeordnet | 68 Archivalieneinheiten und 3 Nachträge   | s. Verzeichnis der Archivalien aus dem Besitz von Melchior und Waltraut Vulpius in: Verlassenschaften: Der Nachlass Vulpius, hrsg. von SWK. Weimar 1995 GSA 29, 30, 33, 37, 40, 114, Verzeichnis | Dauerleihvertrag mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen vom 07.04.1999 |
| 1603 | Familie Henckel v. Donnersmarck                                               | 18.–Mitte 20. Jh.       | Archivalien aus dem Besitz der Familie; Schlossarchiv Hirschhügel, Goethe-Pogwisch-Henckel v. Donnersmarck zugeordnet                                                              | 235 Archivalieneinheiten und Einzelbriefe | GSA 40. Verzeichnisse                                                                                                                                                                            | Dauerleihvertrag mit Nicolas Graf Henckel v. Donnersmarck, vom 12.04.1995          |
| 1604 | Teilnachlass Ernst Klußmann                                                   | 1840–1845               | 28 Briefe von Caroline v. Woizogen, 1 Brief von Ferdinand Hand im Auftrag von Caroline v. Wolzogen an Ernst Klußmann                                                               | 1 Archivalieneinheit                      | GSA 83 Schiller Nr. 2610 n. Verzeichnis                                                                                                                                                          | Dauerleihvertrag mit Herrn Dr. Heinrich Klußmann, vom 07.09.1992                   |
| 1605 | Archiv des Insel Verlages Leipzig                                             | 1897–1947               | Geschäfts- und Lektorschriftwechsel, v. a. Schriftwechsel mit Autoren                                                                                                              | 175 Archivkästen                          | GSA 50 Insel Verlag, Findbuch                                                                                                                                                                    | Dauerleihvertrag mit dem Insel Verlag Frankfurt am Main und Leipzig vom 13.12.1993 |
| 1606 | Deutsche Schillerstiftung                                                     | Mitte 19.–Mitte 20. Jh. | Geschäftsakten, v. a. Personalakten über Ehrengaben und Unterstützungen für Schriftsteller                                                                                         | 120 Archivkästen                          | GSA 134. Findbuch                                                                                                                                                                                | Dauerleihvertrag mit der Deutschen Schillerstiftung vom 28.05.1993                 |
| 1607 | Deutsche Shakespeare-Gesellschaft                                             | Mitte 19.–Mitte 20. Jh. | Geschäftsakten                                                                                                                                                                     | 307 Archivalieneinheiten                  | GSA 148, Übergabeverzeichnis                                                                                                                                                                     | Dauerleihvertrag mit der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft vom 16.04.1996         |
| 1608 | Goethe-Gesellschaft Weimar                                                    | 1885–80er Jahre 20. Jh. | Geschäftsakten                                                                                                                                                                     | 1428 Archivalieneinheiten                 | GSA 149. Findbuch                                                                                                                                                                                | Dauerleihvertrag mit der Goethe-Gesellschaft vom 18.05.1966                        |

## Teil E

### Verzeichnis eingeleiteter Verfahren Stand: 19. November 2008

#### I.

### Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes nach § 6 Abs. 2 des Gesetzes zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung

#### Erläuterungen

Das Verzeichnis ist nach Bundesländern geordnet. Jedes geschützte Objekt hat eine laufende Nummer. Die laufende Nummer setzt sich aus fünf Stellen zusammen. Die ersten beiden Stellen bezeichnen das Bundesland, in dessen Verzeichnis das Kulturgut eingetragen ist:

|                        |    |
|------------------------|----|
| Baden-Württemberg      | 01 |
| Bayern                 | 02 |
| Berlin                 | 03 |
| Brandenburg            | 04 |
| Bremen                 | 05 |
| Hamburg                | 06 |
| Hessen                 | 07 |
| Mecklenburg-Vorpommern | 08 |
| Niedersachsen          | 09 |
| Nordrhein-Westfalen    | 10 |
| Rheinland-Pfalz        | 11 |
| Saarland               | 12 |
| Sachsen                | 13 |
| Sachsen-Anhalt         | 14 |
| Schleswig-Holstein     | 15 |
| Thüringen              | 16 |

Die nächste Stelle kennzeichnet die Art des Kulturgutes:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Gemälde                   | 1 |
| Glasmalereien             | 2 |
| Handzeichnungen/Grafik    | 3 |
| Bibliotheksgut            | 4 |
| a) Handschriften          |   |
| b) frühe Drucke           |   |
| c) sonstiges              |   |
| Skulpturen                | 5 |
| Kunstgewerbe              | 6 |
| aus                       |   |
| a) Glas und Kristall      |   |
| b) Keramik                |   |
| c) Metall                 |   |
| d) Holz                   |   |
| e) Textilien              |   |
| f) sonstigen Materialien  |   |
| Münzen und Medaillen      | 7 |
| Sammlungen einschließlich |   |
| Bibliotheken              | 8 |
| Sonstige                  | 9 |

Die weiteren Stellen geben die Reihenfolge der Eintragung in das Verzeichnis des Bundeslandes wieder.

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

| I     | II                                                                                                                                         | III                                              | IV                                    | V                                                                | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VII                                                                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung                                                                                                                              | Meister oder Epoche                              | Darstellung                           | Material                                                         | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                          |
| 02438 | Bibliotheksgut/<br>Bibliothek<br>Scheurl/Folio.<br>Buchnummern<br>auf dem Buch-<br>schnitt (Stirn und<br>Boden, identisch)                 | Verschiedene<br>Autoren/meist<br>16. Jahrhundert | Literatur zu Theo-<br>logie und Recht | Buchdruck und<br>Handschrift,<br>Papier, evtl. auch<br>Pergament | 116 Bände mit Buchnummern<br>auf Schnitt (Stirn und Boden,<br>identisch).<br>Folgende Nummern:<br>1, 4, 5, 9, 10 bis 14, 16 bis 35,<br>40, 43 bis 46, 55, 64 bis 103,<br>107 bis 127, 129 bis 148                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Katalog des Germanischen<br>Nationalmuseums Nürn-<br>berg zur Bibliothek des<br>Christoph von Scheurl |
| 02439 | Bibliotheksgut/<br>Bibliothek<br>Scheurl/Kleinfo-<br>lioformat Buch-<br>nummern auf dem<br>Schnitt (Stirn und<br>Boden, verschie-<br>den!) | Verschiedene<br>Autoren/meist<br>16. Jahrhundert | Literatur zu Theo-<br>logie und Recht | Buchdruck und<br>Handschrift,<br>Papier, evtl. auch<br>Pergament | 68 Bände mit Buchnummern<br>auf Schnitt (Stirn und Boden,<br>verschieden), dabei Buch-<br>nummern auf Stirn/auf<br>Boden:<br>147/273; 147a/254; 148/338;<br>150/327; 162/233 C od. O;<br>169/186; 170/183; 171/185;<br>172/184; 174/206; 179/197;<br>180/180; 180/181; 181/212;<br>189/299; 203/308; 208/328;<br>211/323; 212/324; 215/336;<br>219/235; 223/234; 225/220;<br>228/344; 230/295; 232/224;<br>233/229; 234/231; 235/214;<br>238/260; 239/236; 240/244;<br>242/265; 243/247; 251/237;<br>255/286 C od. N; 262/C od. C;<br>263/C od. B; 264/-; 264/252;<br>265/-; 266/290; 267/242;<br>268/257; 270/261; 273/241;<br>275/239; 276/240; 279/243;<br>280/- C od. D; 281/293;<br>283/269; 284/274 C od. A;<br>285/200; 286/333;<br>287/287 C od. K; 293/221;<br>294/294; 296/296; 305/305;<br>316/316; 325/325; 326/326;<br>337/275; 339/-;<br>340/340 C od X; 342/-;<br>492/596 | wie vor                                                                                               |
| 02440 | Bibliotheksgut/<br>Bibliothek<br>Scheurl/Quartfor-<br>mat. Buchnum-<br>mern auf dem<br>Schnitt (Stirn und<br>Boden, verschie-<br>den!)     | Verschiedene<br>Autoren/meist<br>16. Jahrhundert | Literatur zu Theo-<br>logie und Recht | Buchdruck und<br>Handschrift,<br>Papier, evtl. auch<br>Pergament | 124 Bände mit Buchnummern<br>auf Schnitt (Stirn und Boden,<br>verschieden), dabei Buch-<br>nummern auf Stirn/auf<br>Boden:<br>37/37; 276/290; 284/350;<br>287a/250; 289/272; 295/448;<br>297/403; 298/404; 298/448;<br>299/399; 301/390; 302/429;<br>303/427; 304/441; 305/371;<br>306/362; 307/418; 308/363;<br>309/423; 310/361; 311/442;<br>312/353; 313/400; 314/401;<br>315/421; 316/422; 317/420;<br>318/416; 321/379; 322/358;<br>323/366; 325/376; 328/440;<br>329/405; 332/461; 333/408;<br>334/462; 335/463; 336/492;<br>337/495; 338/494; 339/391;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wie vor                                                                                               |

| I     | II                                                                                                                                 | III                                              | IV                                    | V                                                                | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | VII                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung                                                                                                                      | Meister oder Epoche                              | Darstellung                           | Material                                                         | Maße/Stückzahl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |
|       |                                                                                                                                    |                                                  |                                       |                                                                  | 341/482; 343/414; 344/480;<br>348/481; 349/453; 350/488;<br>351/489; 352/490; 354/454;<br>356/370; 357/355; 358/379;<br>358/396; 359/424; 365/384;<br>366/458; 369/415; 370/433;<br>371/434; 373/377; 374/431;<br>375/380; 376/373; 377/378;<br>381/456; 382/439; 384/372;<br>386/486; 387/385; 390/354;<br>393/437; 394/487; 395/397;<br>395/409; 396/-; 396/428;<br>397/464; 397/-; 398/598;<br>40? (0;9?)/439; 401/425;<br>402/452; 403/386; 405/496;<br>405/467; 406/468; 407/459;<br>408/473; 409/472; 411/476;<br>412/600; 414/447; 415/407;<br>416/445; 416/502; 417/504;<br>417/444; 418/470; 419/503;<br>420/471; 421/406; 422/455;<br>423/449; 425/430; 426/426;<br>427/469; 428/450; 429/477;<br>496/412; 497/465; 498/498;<br>498/466; 499/499; 499/479;<br>501/501; 518/435; 520/457;<br>521/436; 522/451; 523/410;<br>-/599 |                                              |
| 02441 | Bibliotheksgut/<br>Bibliothek<br>Scheurl/Oktav/<br>Duodez. Buch-<br>nummern auf<br>Schnitt (Stirn und<br>Boden, verschie-<br>den!) | Verschiedene<br>Autoren/meist<br>16. Jahrhundert | Literatur zu Theo-<br>logie und Recht | Buchdruck und<br>Handschrift,<br>Papier, evtl. auch<br>Pergament | 65 Bände mit Buchnummern<br>auf Schnitt (Stirn und Boden,<br>verschieden), dabei Buch-<br>nummern auf Stirn/auf<br>Boden:<br>505/506; 495/507; 489/508;<br>496/511; 509/515; 483/516;<br>439/518; 468/519; 451/521;<br>454/522; 508/523; 443/524;<br>448/525; 436/526; 444/527;<br>433/529; 441/530; 459/531;<br>434/532; 560/533; -/534;<br>458/535; 512/538; 510/539;<br>507/542; 502/543; 500/544;<br>504/545; 450/546; 449/547;<br>465/548; 501/549; 503/550;<br>-/551a; 486/553; 494 (?)/554;<br>438/555; 431/556; 437/557;<br>490/558; 432/559; 447/560;<br>453/561; 487/562; 473/564;<br>452/566; 463/567; -/568;<br>436/569; 462/570; 572/572;<br>472/573; -/574; 456/575;<br>481/576; 455/577; 466/578;<br>477/585; 461/592; 480/594;<br>446/602; 479/605; -/551;<br>514/586; -/590                                              | wie vor                                      |

| I     | II            | III                               | IV                                                                    | V                                          | VI             | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche               | Darstellung                                                           | Material                                   | Maße/Stückzahl | Literatur mit Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 03121 | Gemälde       | Georg Grosz (1893–1959)           | Schönheit, Dich will ich preisen, 1919                                | Aquarell, Tusche-feder auf Papier          | 42 × 30,2 cm   | Georg Grosz. Berlin – New York (Ausstellungskata-log), Berlin 1994, Katalog Nr. X 71, Abb. S. 414. 100 Jahre Kunst im Auf-bruch. Die Sammlung der Berlinischen Galerie (Aus-stellungskatalog), Bonn 1998, Katalog Nr. 275, Abb. S. 82.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 03122 | Gemälde       | Georg Grosz (1893–1959)           | Brilliantenschieber im Café Kaiserhof, 1920                           | Aquarell, Tusche-feder, Collage auf Papier | 42 × 30 cm     | Georg Grosz. Berlin – New York (Ausstellungskata-log), Berlin 1994, Katalog Nr. X 80, Abb. S. 420. 100 Jahre Kunst im Auf-bruch. Die Sammlung der Berlinischen Galerie (Aus-stellungskatalog), Bonn 1998, Katalog Nr. 277, Abb. S. 82.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 03123 | Gemälde       | Hannah Höch (1889–1978)           | Ertüchtigung, 1925                                                    | Collage, Gouache auf Karton                | 28 × 18,7 cm   | Hannah Höch zum neun-zigsten Geburtstag. Son-derkatalog der Galerie Nierendorf Berlin, 1980, Abb. Nr. 7, S. 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 03124 | Gemälde       | Otto Mueller (1874–1930)          | Zwischen Bäumen stehendes Mädchen, um 1926                            | Aquarell, Farb-creiden auf Papier          | 68,5 × 52 cm   | Otto Mueller zum sech-zigsten Todestag. Sonder-katalog der Galerie Nierendorf Berlin, 1990, Abb. Nr. 19, S. 23.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 03125 | Gemälde       | Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) | Kauerndes Mädchen, 1910                                               | Aquarell auf Papier                        | 43,5 × 33,5 cm | Brücke. Die Geburt des deutschen Expressionis-mus (Ausstellungskatalog), Brücke-Museum Berlin, 2005, Katalog Nr. 77, Abb. S. 189.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 03126 | Gemälde       | Carl-Eduard Biermann (1803–1892)  | Die Eisengießerei und Maschinenbau-anstalt von A. Borsig im Jahr 1847 | Öl auf Leinwand                            | 110 × 161,5 cm | Kat. Preußen. Versuch einer Bilanz, Ausstellung Berliner Festsiele GmbH, Berlin 1981, Nr. 22/258, S. 438 f. Dieter Vorsteher, Borsig. Eisengießerei und Maschinenbauanstalt zu Berlin, Berlin 1983, Indus-triekult. Schriften zur so-zialen und Kulturgeschich-te des Industriezeitalters, Hrsg. T. Buddensieg, S. 112 f., Tafel II Bestands-katalog Gemälde I, 1, 16. bis 19. Jahrhundert, Berlinmuseum 1994, bear-beitet von S. Bencke und S. Gramlich. Kat. Eiserne Zeiten. Ein Kapitel Berli-ner Industriegeschichte, Hrsg. Elisabeth Bartel und Annette Bossmann, Stif-tung Stadtmuseum 2007, S. 26, Abb. 22. |
| 03301 | Zeichnung     | Georg Grosz (1893–1959)           | Belebte Straßen-szene, um 1918                                        | Tusche-feder auf Papier                    | 55,8 × 38 cm   | 100 Jahre Kunst im Auf-bruch. Die Sammlung der Berlinischen Galerie (Aus-stellungskatalog), Bonn 1998, Katalog Nr. 273, Abb. S. 70.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| I     | II             | III                                             | IV                                                                                                                                                                      | V                                                  | VI                                                                          | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                             | Darstellung                                                                                                                                                             | Material                                           | Maße/Stückzahl                                                              | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 03302 | Zeichnung      | Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)               | Große Frau im schwarzen Kleid, um 1908                                                                                                                                  | Kohle auf Papier                                   | 69 × 89,5 cm                                                                | 1920–1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick, Dokumentation, Jubiläumsausstellung, Berlin 1970, Abb. 443, S. 179.                                                                                                                                                                           |
| 03303 | Zeichnung      | Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)               | Großes liegendes Mädchen im Wald, 1910                                                                                                                                  | Kohle auf Papier                                   | 89,5 × 69 cm                                                                | 1920–1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick, Dokumentation, Jubiläumsausstellung, Berlin 1970, Abb. 443, S. 178. 100 Jahre Kunst im Aufbruch. Die Sammlung der Berlinischen Galerie (Ausstellungskatalog), Bonn 1998, Katalog Nr. 321, Abb. S. 189.                                        |
| 03304 | Zeichnung      | Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)               | Zwei nackte Tänzende, um 1910                                                                                                                                           | Aquarell über Tuschfeder auf Papier                | 46,3 × 52,5 cm                                                              | 100 Jahre Kunst im Aufbruch. Die Sammlung der Berlinischen Galerie (Ausstellungskatalog), Bonn 1998, Katalog Nr. 322, Abb. S. 54. Brücke. Die Geburt des deutschen Expressionismus (Ausstellungskatalog), Brücke-Museum Berlin, 2005, Katalog Nr. 74, Abb. S. 186.                                    |
| 03305 | Zeichnung      | Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)               | Mädchen auf violettem Sessel, 1912/13                                                                                                                                   | Pastell auf Papier                                 | 67 × 51 cm                                                                  | 1920–1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick, Dokumentation, Jubiläumsausstellung, Berlin 1970, Abb. 14, S. 37.                                                                                                                                                                             |
| 03401 | Bibliotheksgut | 16. bis 20. Jahrhundert                         | Musikbibliothek Peters (Handschriften, Autographe, Erst- und Frühdrucke, Manuskripte von Komponisten)                                                                   | Papier                                             | ca. 204 Medieneinheiten                                                     | Katalog: Jahrbuch der Musikbibliothek Peters; Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig; Répertoire Internationale des Sources Musicales (hrsg. von der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft und der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken) |
| 03402 | Bibliotheksgut | Jacob (1785–1863) und Wilhelm (1786–1859) Grimm | Korrespondenz der Brüder Grimm mit der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung in Göttingen, Autographen (Briefe, Schriftstücke, Verträge, Beilagen und Billets), 1819–1857 | Papier                                             | 60 eigenhändige Briefe, 28 weitere Schriftstücke, insgesamt über 100 Seiten | Katalog Antiquariat J.A. Stargardt Nr. 681, S. 186–188, Berlin 2005                                                                                                                                                                                                                                   |
| 03801 | Sammlung       | Otto Dix (1891–1969)                            | Druckgrafik der Sammlung Karsch/Nierendorf (Beschreibung s. Anlage)                                                                                                     | Holzschnitte, Lithografien, Radierungen auf Papier | 524 Blätter (s. Anlage)                                                     | Karsch, Florian (Hg.): Otto Dix. Das Graphische Werk (Werkverzeichnis mit Abbildungen), Hannover 1970. Otto Dix. Das graphische Werk aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie, Berlin 2001 (ausführliches Bestandsverzeichnis mit 96 Abbildungen).                              |

## Otto Dix

Das druckgrafische Werk in der Sammlung von Inge und Florian Karsch

### Mappen

**Holzschnittwerk I**, Mappe „Werden“, 1919/20, 6 Holzschnitte, Karsch 339–345 (3/5) außer: Karsch 342 a), 345

**Radierwerk I**, 1921, 6 Kaltnadelradierungen, Karsch 5–10 keine einheitliche Nummerierung: Karsch 5 (4/10); Karsch 6 (1/15); Karsch 7; Karsch 8 (III/20); Karsch 9 (3/10); Karsch 10/II (1/10)

**Radierwerk II**, 1921, 5 Radierungen, Karsch 11–15 (10/20)

**Radierwerk III**, 1923, 6 Radierungen, Karsch 17–22 (15/50)

**Holzschnittwerk II**, 1922, 9 Holzschnitte, Karsch 23–31 (30/30)

**Radierwerk IV**, „Zirkus“, 1922, 10 Radierungen, Karsch 32–41 (20/50) außer: Karsch 32 (6/50); Karsch 37/II (29/50)

**Radierwerk V**, „Tod und Auferstehung“, 1922, 6 Radierungen, Karsch 43–48 (49/50) außer: Karsch 48/II (50/50)

**Radierwerk VI**, „Der Krieg“, 1924, 50 Radierungen, Karsch 70–119 (II. Probe) außer: Karsch 74 (18/70); Karsch 80 (5/70); Karsch 83 (5/70); Karsch 99 (44/70); Karsch 101/I (I. Probe); Karsch 103 (70/70); Karsch 106 (I. Probe); Karsch 108/I (I. Probe); Karsch 111/IV (I. Probe); Karsch 112 (III. Probe); Karsch 113 (I. Probe); Karsch 114 (I. Probe); Karsch 115 (I. Probe); Karsch 119 (I. Probe)

**Mappe zum Matthäus-Evangelium**, 1961, 37 Lithographien, Karsch 235–271 (1/30)

### Holzschnitte

1. Werden  
Titelblatt der Mappe „Holzschnittwerk I“  
Holzschnitt auf Werkdruckpapier  
Maße: 248 × 157 mm/606 × 449 mm
2. Der Kuss (Liebespaar), 1919  
Holzschnitt auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 240 × 178 mm/287 × 221 mm
3. Die Geburt (Geburtsstunde), 1919  
Holzschnitt auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 180 × 156 mm/287 × 219 mm
4. Heller und dunkler Männerkopf im Oval, 1920  
Holzschnitt auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Handdruck“  
Maße: 180 × 156 mm/442 × 359 mm
5. Elektrische, 1920  
Holzschnitt auf Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Handdruck“  
Maße: 281 × 240 mm/632 × 453 mm
6. Die Prominenten (Konstellation), 1920  
Holzschnitt auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 1920“  
bezeichnet unten links: „Handdruck“  
Maße: 252 × 199 mm/425 × 323 mm
7. Heinrich Klein – Malutensilien (Reklameblatt), 1920  
Linolschnitt auf flauschigem Werkdruckpapier  
Maße: 193 × 159 mm/215 × 172 mm
8. Selbstbildnis (Katalogumschlag Freiburg), 1950  
Linolschnitt auf Katalogumschlag  
Maße: 208 × 143 mm/210 × 150 mm
9. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt in blauschwarz auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 60“  
Maße: 210 × 145 mm/296 × 209 mm
10. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf Japanpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „1/30“  
Maße: 210 × 145 mm/330 × 255 mm
11. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf Japanpapier  
Maße: 210 × 145 mm/216 × 156 mm

12. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf Japanpapier  
Maße: 210 × 145 mm/240 × 325 mm
13. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf Japanpapier  
Maße: 210 × 145 mm/240 × 320 mm  
Bemerkung: Zusammen mit der Abbildung von Karsch 28 auf einem Blatt
14. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf Japanpapier  
Maße: 210 × 145 mm/240 × 320 mm  
Bemerkung: Zusammen mit der Abbildung von Karsch 28 auf einem Blatt
15. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf gelbem Einbandpapier  
Maße: 210 × 145 mm/245 × 359 mm
16. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf gelbem Einbandpapier  
Maße: 210 × 145 mm/245 × 359 mm
17. Selbstbildnis, 1960  
Holzschnitt auf gelbem Einbandpapier  
Maße: 210 × 145 mm/245 × 359 mm

### Radierungen

18. Kriegskrüppel, 1920  
Kaltadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Kriegskrüppel“  
Maße: 254 × 396 mm/352 × 494 mm
19. Fleischerladen, 1920  
Kaltadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Kaltadel 9/10 I.“ – betitelt unten Mitte: „Fleischerladen“  
Maße: 295 × 258 mm/503 × 322 mm
20. Alte im Café, 1920  
Kaltadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Kaltadel Probedruck I“ – betitelt unten Mitte: „Dame im Café II“  
Maße: 248 × 188 mm/495 × 332 mm
21. Erinnerung an die Spiegelsäle von Brüssel, 1920  
Kaltadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Kaltadel 8/10“ – betitelt unten Mitte: „Erinnerungen an die Spiegelsäle von Brüssel“  
Maße: 281 × 191 mm/497 × 323 mm
22. Erinnerung an die Spiegelsäle von Brüssel, 1920  
Kaltadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 20“  
bezeichnet unten links: „Kaltadel I Probedruck“ – bezeichnet unten Mitte: „III“ – betitelt unten Mitte:  
„Erinnerung an die Spiegelsäle von Brüssel“  
Maße: 281 × 191 mm/480 × 319 mm
23. Streichholzhändler, 1920  
Kaltadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Kaltadel für Ätzradierungen vorgearbeitet“ – bezeichnet unten rechts: „I. Probedruck“ – betitelt unten Mitte:  
„Streichholzhändler“  
Maße: 261 × 297 mm/324 × 498 mm
24. Streichholzhändler, 1920  
Radierung auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 259 × 300 mm/384 × 429 mm
25. Billiardspieler, 1920  
Radierung auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Ätzrad 18/18 I“ – betitelt unten Mitte: „Billiardspieler“  
Maße: 255 × 333 mm/318 × 481 mm
26. Matrose und Mädchen, 1920  
Radierung und Kaltadel auf Werkdruckpapier  
signiert unten links: „Dix“  
bezeichnet und gewidmet unten links: „Ätzr. 8/10 I. Für Hans Koch“ – betitelt unten Mitte: „Matrose und Mädchen“  
Maße: 300 × 248 mm/486 × 326 mm  
Karsch Nr 13a)
27. Lustmörder, 1920  
Radierung auf Werkdruckpapier

- signiert und datiert unten rechts: „Dix 20“  
bezeichnet unten links: „Ätzradierung II. Probedruck“  
Maße: 300 × 257 mm/475 × 329 mm
28. Kartenspieler, 1920  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Kaltnadel 9/11“ – betitelt unten Mitte: „Kartenspieler“  
Maße: 330 × 284 mm/500 × 347 mm
29. Kartenspieler, 1920  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 330 × 284 mm/660 × 462 mm
30. Selbstbildnis (mit Zigarette), 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 22“  
bezeichnet unten links: „I. Probedruck, 1. Zustand“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt“  
Maße: 349 × 281 mm/649 × 490 mm
31. Alte Dirne, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 22“  
bezeichnet unten links: „I. Probedruck, 1. Zustand“ – betitelt unten Mitte: „Alte Dirne“  
Maße: 350 × 281 mm/640 × 481 mm
32. Dame, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 22“  
bezeichnet unten links: „II. Zustand II. Probedruck“  
Maße: 350 × 282 mm/499 × 433 mm
33. Am Spiegel, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 22“  
bezeichnet unten links: „I. Probedruck, 1. Zustand“ – betitelt unten Mitte: „Am Spiegel“  
Maße: 351 × 280 mm/650 × 470 mm
34. Antwerpen (St. Pauli), 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 22“  
bezeichnet unten links: „I. Probedruck, 1. Zustand“ – betitelt unten Mitte: „St. Pauli“  
Maße: 352 × 312 mm/635 × 460 mm
35. Fohse, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 1922“  
bezeichnet unten links: „I. Probedruck, 1. Zustand“ – betitelt unten Mitte: „Fohse“  
Maße: 350 × 280 mm/673 × 477 mm
36. Illusionsakt, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 300 × 257 mm/429 × 320 mm
37. Internationaler Reitakt, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „I. Probedruck, I. Zustand“ – betitelt unten Mitte: „Internationaler Reitakt“  
Maße: 397 × 294 mm/495 × 347 mm
38. Artisten, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 299 × 258 mm/492 × 340 mm
39. J. B. Neumann, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 22“  
bezeichnet unten links: „3/50“ – betitelt unten Mitte: „J. B. N.“  
Maße: 290 × 240 mm/495 × 439 mm
40. J. B. Neumann, 1922  
Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
Maße: 290 × 240 mm/530 × 383 mm
41. Nelly I, 1923/24  
Radierung auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „3/70“  
Maße: 198 × 146 mm/476 × 357 mm
42. Nelly I, 1923/24  
Radierung auf Kupferdruckpapier

- signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „23/70“  
Maße: 198 × 146 mm/475 × 358 mm
43. Toter (St. Clément)  
Radierung und Aquatinta auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 24“  
bezeichnet unten links: „Probedruck 1924 für Kriegsradierung“  
Maße: 299 × 259 mm/454 × 352 mm
44. Soldat und Nonne (Vergewaltigung), 1924  
Radierung, Aquatinta und Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 24“  
bezeichnet unten links: „II. Probe“  
Maße: 144 × 200 mm/426 × 336 mm
45. Soldat und Nonne (Vergewaltigung), 1924  
Radierung, Aquatinta und Kaltnadel auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „57/70“  
Maße: 144 × 200 mm/479 × 356 mm
46. Nelly II, 1924  
Radierung auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „2/70“  
Maße: 198 × 142 mm/478 × 359 mm  
Karsch Nr. 122<sub>1</sub> a)
47. Nelly II, 1924  
Radierung in Braun auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 198 × 142 mm/248 × 230 mm
48. Mutzli (Bildnis Frau Dix), 1924  
Kaltnadel auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 24“  
Maße: 250 × 198 mm/465 × 283 mm
49. Mutzli (Bildnis Frau Dix), 1924  
aus der Mappe „Kreis graphischer Künstler und Sammler, 4. Jahresausgabe, 1924“  
Kaltnadel auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 250 × 198 mm/570 × 405 mm
50. Die Schlacht, 1924  
Kaltnadel und Aquatinta auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „8/10“ – betitelt und datiert unten Mitte: „Die Schlacht, 1924“  
Maße: 200 × 258 mm/540 × 379 mm
51. Exlibris Fritz Dix, 1925  
Radierung auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 120 × 81 mm/140 × 109 mm
52. Schloss Randegg, 1924  
Kaltnadel auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 25“  
bezeichnet unten links: „26/36“ – betitelt unten Mitte: „Schloss Randegg“  
Maße: 145 × 195 mm/212 × 270 mm

### **Lithographien**

53. Selbstporträt im Profil, 1922  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 211 × 150 mm/372 × 280 mm
54. Greis, 1923  
Lithographie auf kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Greis“  
Maße: 530 × 390 mm/654 × 500 mm
55. Greis, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „20/56“  
Maße: 530 × 390 mm/647 × 499 mm
56. Blinder, 1923  
Lithographie auf kaschiertem Karton  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Blinder“  
Maße: 490 × 380 mm/654 × 499 mm

57. Otto Freundlich, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
Maße: 390 × 265 mm/410 × 308 mm
58. Otto Freundlich, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
Maße: 390 × 265 mm/509 × 393 mm
59. Otto Freundlich, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
Maße: 390 × 265 mm/536 × 350 mm
60. Liegender Akt (Sitzende mit Zigarette), 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „18/36“  
Maße: 560 × 435 mm/648 × 501 mm
61. Louis und Fohse, 1923  
Lithographie auf karschiertem Karton  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Lui und Fohse“  
Maße: 555 × 425 mm/654 × 498 mm
62. Alfred Salmony, 1923  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „2/55“  
Maße: 430 × 310 mm/595 × 444 mm
63. Frau Otto Mueller, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „Vorzugsdruck“ – betitelt unten Mitte: „Frau – O. Mueller“  
Maße: 485 × 380 mm/578 × 394 mm
64. Frau Otto Mueller, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/15“  
Maße: 485 × 380 mm/583 × 455 mm
65. Frau Otto Mueller, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „12/15“ – bezeichnet unten Mitte: „Vorzugsdruck“  
Maße: 485 × 380 mm/570 × 390 mm
66. Leonie, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
Maße: 490 × 390 mm/601 × 429 mm  
Karsch Nr. 58/I
67. Leonie, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Werkdruckpapier  
Maße: 480 × 390 mm/602 × 433 mm
68. Leonie, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/65“ – bezeichnet unten Mitte: „Leonie“  
Maße: 470 × 372 mm/595 × 464 mm
69. Leonie, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „20/65“  
Maße: 476 × 377 mm/596 × 464 mm  
Verleger: Karl Nierendorf
70. Südlicher Matrose, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „11/50“  
Maße: 462 × 315 mm/583 × 459 mm
71. Porträt Angermayer, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/40“  
Maße: 475 × 324 mm/583 × 463 mm
72. Porträt Angermayer, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten

- signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „6/40“  
Maße: 475 × 324 mm/583 × 460 mm
73. Porträt Angermayer, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/55“  
Maße: 475 × 324 mm/583 × 463 mm
74. Porträt Angermayer, 1923  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „6/55“  
Maße: 475 × 324 mm/584 × 463 mm
75. Manitschka, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/50“  
Maße: 352 × 290 mm/527 × 418 mm
76. Manitschka, 1923  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/55“  
Maße: 352 × 290 mm/526 × 418 mm
77. Manitschka, 1923  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „12/55“  
Maße: 352 × 290 mm/528 × 416 mm
78. Dame mit Reiher, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
Maße: 380 × 275 mm/510 × 391 mm
79. Paul Westheim, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/40“  
Maße: 385 × 472 mm/450 × 582 mm
80. Paul Westheim, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/55“  
Maße: 385 × 472 mm/452 × 584 mm
81. Paul Westheim, 1923  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „10/55“  
Maße: 385 × 472 mm/458 × 583 mm
82. Nächtliche Erscheinung, 1923  
Lithographie auf kaschiertem Karton  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Nächtliche Erscheinung“  
Maße: 483 × 371 mm/652 × 499 mm
83. Nächtliche Erscheinung, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „3/65“  
Maße: 483 × 371 mm/648 × 502 mm
84. Frieda, 1923  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „25/36“  
Maße: 515 × 435 mm/646 × 500 mm
85. Selbstporträt, 1923  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „27/60“  
Maße: 590 × 450 mm/695 × 536 mm
86. Bildnis Otto Klemperer, 1923  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „Probedruck I“  
Maße: 450 × 430 mm/603 × 532 mm

87. Bildnis Otto Klemperer, 1923  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „24/100“  
Maße: 450 × 430 mm/595 × 534 mm
88. Matrose und Mädchen, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Werkdruckpapier  
Maße: 487 × 3470 mm/603 × 430 mm
89. Matrose und Mädchen, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „1/65“ – betitelt unten Mitte: „Matrose & Mädchen“  
Maße: 485 × 372 mm/596 × 464 mm
90. Matrose und Mädchen, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „34/65“  
Maße: 485 × 376 mm/596 × 464 mm
91. Kupplerin, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Werkdruckpapier  
Maße: 483 × 368 mm/603 × 430 mm
92. Kupplerin, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „Litho“ „Kupplerin“ – bezeichnet unten Mitte: „Probedruck“  
Maße: 480 × 368 mm/602 × 430 mm
93. Kupplerin, 1923  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 23“  
bezeichnet unten links: „26/65“  
Maße: 480 × 368 mm/596 × 464 mm
94. Bettlerin, 1924  
für die Mappe „Hunger“  
Foto-Lithographie auf Maschinen-Bütten  
fotolithographisch verkleinert  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 375 × 245 mm/490 × 324 mm
95. Halbakt, 1924  
Lithographie auf kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Halbakt“  
Maße: 600 × 490 mm/652 × 500 mm
96. Halbakt, 1924  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 53“  
bezeichnet unten links: „11/55“  
Maße: 600 × 490 mm/647 × 500 mm
97. Kinderbild (Nelly mit Spitzenkragen), 1924  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
Maße: 317 × 212 mm/355 × 273 mm
98. Kinderbild (Nelly mit Spitzenkragen), 1924  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 270 × 198 mm/296 × 211 mm
99. Christopherus (Plakat für die Sonder-Ausstellung Otto Dix), 1938  
Farblithographie von 5 Steinen auf Plakatpapier  
bezeichnet unten links: „71/100“  
Maße: 960 × 905 mm/1280 × 905 mm
100. Christopherus (Plakat für die Sonder-Ausstellung Otto Dix), 1938  
Farblithographie von 5 Steinen auf Plakatpapier  
Maße: 960 × 905 mm/1280 × 905 mm
101. Pilze, 1948  
Lithographie auf Kupferdruckkarton  
signiert und datiert unten rechts: „Otto Dix“  
bezeichnet unten links: „4/30“ – betitelt unten Mitte: „Pilze“  
Maße: 260 × 500 mm/402 × 547 mm
102. Schneemann (Karneval), 1948  
Lithographie in grünlich-grau auf Kupferdruckkarton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „37/50“  
Maße: 360 × 372 mm/375 × 498 mm

103. Masken I (Clown und Sensemann), 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „20/30“ – betitelt unten Mitte: „Masken I“  
Maße: 483 × 362 mm/630 × 498 mm
104. Masken II (Clown und Hexe), 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Masken II“  
Maße: 357 × 490 mm/498 × 629 mm
105. Rothaariges Mädchen, 1948  
Farblithographie von 2 Steinen auf beidseitig kaschiertem Karton  
Maße: 455 × 330 mm/596 × 463 mm
106. Rothaariges Mädchen, 1948  
Farblithographie von 2 Steinen auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 48“  
bezeichnet unten links: „13/30“ – betitelt unten Mitte: „Rothaariges Mädchen“  
Maße: 455 × 330 mm/539 × 418 mm
107. Mädchen mit Hut, 1948  
Farblithographie von 2 Steinen auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 48“  
bezeichnet unten links: „2/30“ – betitelt unten Mitte: „Mädchen mit Hut“  
Maße: 490 × 302 mm/538 × 417 mm
108. Mädchen mit Hut, 1948  
Farblithographie von 2 Steinen auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 48“  
bezeichnet unten links: „26/30“ – betitelt unten Mitte: „Mädchen mit Hut“  
Maße: 490 × 302 mm/538 × 416 mm  
Karsch Nr. 139
109. Alter Fischer (von vorn), 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 48“  
bezeichnet unten links: „12/30“ – betitelt unten Mitte: „Alter Fischer“  
Maße: 437 × 325 mm/608 × 485 mm
110. Dr. Eckner II (mit Schulterlinie), 1948  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „12/15“ – betitelt unten Mitte: „Dr. Eckner“  
Maße: 440 × 307 mm/568 × 420 mm
111. Einäugiger Bauer, 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „22/30“ – betitelt unten Mitte: „Einäugiger Bauer“  
Maße: 550 × 455 mm/620 × 499 mm  
Karsch Nr. 145/II
112. Versuchung, 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „12/30“ – betitelt unten Mitte: „Versuchung“  
Maße: 480 × 350 mm/650 × 499 mm
113. Auferstehung, 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck I“ – betitelt unten Mitte: „Auferstehung“  
Maße: 650 × 450 mm/650 × 598 mm
114. Auferstehung, 1948  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix 48“  
bezeichnet unten links: „1/30“ – betitelt unten Mitte: „Auferstehung“  
Maße: 650 × 450 mm/717 × 528 mm
115. Die heilige Veronika I (Kopf etwas geneigt), 1948  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck II“ – betitelt unten Mitte: „Veronika I“  
Maße: 370 × 340 mm/590 × 441 mm
116. Die heilige Veronika II (Kopf aufrecht), 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „25/30“ – betitelt unten links: „Veronika II“  
Maße: 480 × 445 mm/637 × 489 mm
117. Eli, Eli, lama asabthani?, 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton

- signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „27/30“  
Maße: 470 × 332 mm/564 × 443 mm
118. Schweißstuch, 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „II 2/24“ – betitelt unten Mitte: „Schweißstuch der Veronika“  
Maße: 460 × 385 mm/650 × 500 mm
119. Selbstbildnis I (nach rechts, Kragenlinie einfach), 1948  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
bezeichnet unten links: „21/30“ – betitelt unten Mitte: „Selbstportrait“  
Maße: 420 × 300 mm/498 × 341 mm
120. Selbstbildnis II (nach links, Kragenlinie dünn), 1948  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck II“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt II“  
Maße: 390 × 205 mm/441 × 311 mm
121. Selbstbildnis III (nach links, Kragenlinie dick), 1948  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „5/50“  
Maße: 415 × 333 mm/475 × 403 mm
122. Selbstbildnis V (nach links, Kittelkragen faltig), 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Papier  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
bezeichnet unten links: „2/30“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt III“  
Maße: 445 × 330 mm/617 × 450 mm
123. Selbstbildnis VI (nach rechts, mit weitem Kittelkragen), 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „2/30“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt“  
Maße: 445 × 330 mm/609 × 481 mm
124. Selbstbildnis VII (nach rechts, Kragenlinie doppelt), 1948  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
bezeichnet unten links: „29/31“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt“  
Maße: 410 × 305 mm/560 × 448 mm
125. Pflügender Bauer, 1948  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „26/30“ – betitelt unten Mitte: „Pflügender Bauer“  
Maße: 315 × 480 mm/490 × 647 mm
126. Bauer mit Stier, 1949  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „11/30“ – betitelt unten Mitte: „Bauer und Stier“  
Maße: 335 × 480 mm/498 × 649 mm
127. Kartoffelernte, 1949  
Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „10/30“ – betitelt unten Mitte: „Kartoffelernte“  
Maße: 350 × 495 mm/500 × 630 mm
128. Branka Musulin (Profil), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten rechts: „5/10“  
Maße: 420 × 305 mm/500 × 350 mm
129. Branka Musulin (Halbprofil), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 405 × 320 mm/543 × 453 mm
130. Frauenkopf (Frau Bursche), 1949  
Lithographie in graubraun auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „13/15“ – betitelt unten Mitte: „Frauenkopf“  
Maße: 380 × 310 mm/488 × 358 mm
131. Meine Mutter 86 Jahre alt I (nach rechts blickend), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“

- bezeichnet unten links: „5/25“  
Maße: 340 × 245 mm/502 × 350 mm
132. Meine Mutter 86 Jahre alt II (nach links herab blickend), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „7/25“  
Maße: 348 × 282 mm/500 × 350 mm
133. Meine Mutter 86 Jahre alt III (nach links geradeaus blickend), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 343 × 300 mm/516 × 390 mm
134. Frauenkopf, 1949  
Lithographie in graugrün vom Zeichnungsstein allein auf Papier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck I“  
Maße: 385 × 275 mm/498 × 373 mm
135. Frauenkopf, 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „6/22“ – betitelt unten links: „Frauenkopf“  
Maße: 385 × 275 mm/500 × 374 mm
136. Frauenkopf, 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Papier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „7/10“ – betitelt unten links: „Frauenkopf“  
Maße: 385 × 275 mm/500 × 375 mm
137. Der Maler E. Bursche II (nach halbrechts), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 415 × 298 mm/610 × 430 mm
138. Der Maler E. Bursche II (nach halblinks), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „3/10“ – betitelt unten Mitte: „E. B.“  
Maße: 325 × 295 mm/548 × 430 mm
139. Bildnis Dr. Löffler (Kopf), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „4/10“ – betitelt unten links: „F. L.“  
Maße: 308 × 217 mm/500 × 374 mm
140. Bildnis Dr. Löffler, sitzend I (aufrecht), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „2/10“ – betitelt unten links: „Dr. F. L.“  
Maße: 392 × 270 mm/501 × 373 mm
141. Bildnis Dr. Löffler, sitzend II (vorgebeugt), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „2/10“ – betitelt unten links: „Dr. F. L.“  
Maße: 390 × 263 mm/500 × 374 mm
142. Bildnis Joseph Keilberth, 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „2/15“  
Maße: 400 × 387 mm/537 × 451 mm
143. Bildnis Friedrich Bienert, 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Fritz Bienert“  
Maße: 375 × 292 mm/500 × 350 mm
144. Knabekopf (Stefan Bursche), 1949  
Lithographie in Röteln auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „7/10“ – betitelt unten Mitte: „Knabekopf“  
Maße: 343 × 313 mm/496 × 398 mm
145. Maler Karl Rade I (mit langem Halstuch), 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „8/30“  
Maße: 615 × 335 mm/704 × 499 mm

146. Maler Karl Rade II (mit kurzem Halstuch), 1949  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „1/10“ – betitelt unten Mitte: „Maler R.“  
Maße: 467 × 385 mm/595 × 450 mm
147. Mädchen mit Sonnenblume, 1949  
Lithographie vom Zeichnungsstein allein auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – bezeichnet unten Mitte: „Farblitho“  
Maße: 345 × 240 mm/499 × 326 mm
148. Mädchen mit Sonnenblume, 1949  
Farblithographie von 3 Steinen auf beidseitig kaschiertem Karton  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „9/30“ – bezeichnet unten Mitte: „Mädchen mit Sonnenblume“  
Maße: 345 × 240 mm/498 × 325 mm
149. Kind I (Tochter Bienert, Blick etwas nach links), 1949  
Lithographie in braun auf Kupferdruckpapier  
Maße: 284 × 252 mm/480 × 378 mm
150. Kind II  
(Tochter Bienert, Blick auf den Betrachter gerichtet), 1949  
Lithographie in braun auf Kupferdruckpapier  
Maße: 294 × 250 mm/482 × 372 mm
151. Frau mit Kind (im Kinderwagen), 1949  
Lithographie in graugrün vom Zeichnungsstein allein auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „7/30“ – betitelt unten links: „Frau mit Kind“  
Maße: 418 × 322 mm/500 × 373 mm
152. Frau mit Kind (im Kinderwagen), 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „27/30“ – betitelt unten links: „Frau mit Kind“  
Maße: 418 × 322 mm/500 × 374 mm
153. Blindes Kind, 1949  
Farblithographie von 3 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „27/30“ – betitelt unten links: „Blindes Kind“  
Maße: 337 × 415 mm/430 × 549 mm
154. Blindes Kind, 1949  
Farblithographie von 3 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „7/30“ – betitelt unten links: „Blindes Kind“  
Maße: 337 × 415 mm/430 × 551 mm
155. Kreuzigung I (Gekreuzigter mit faltigem Hüfttuch), 1949  
Lithographie vom Zeichnungsstein allein auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 582 × 355 mm/708 × 500 mm
156. Kreuzigung I (Gekreuzigter mit faltigem Hüfttuch), 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 582 × 355 mm/710 × 497 mm
157. Kreuzigung II (Gekreuzigter mit glattem Hüfttuch), 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 637 × 360 mm/703 × 498 mm
158. Kreuzigung II (Gekreuzigter mit glattem Hüfttuch), 1949  
Lithographie vom Zeichnungsstein allein auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
Maße: 642 × 365 mm/672 × 499 mm
159. Kreuzigung II (Gekreuzigter mit glattem Hüfttuch), 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „5/30“ – betitelt unten links: „Kreuzigung“  
Maße: 642 × 365 mm/700 × 497 mm
160. Ecce Homo, 1949  
Lithographie in grau vom Zeichnungsstein allein auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 49“  
bezeichnet unten links: „Probe II“ – betitelt unten links: „Ecce homo“  
Maße: 415 × 350 mm/498 × 431 mm
161. Ecce Homo, 1949  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“

- betitelt unten Mitte: „Ecce homo“  
Maße: 415 × 350 mm/500 × 440 mm
162. Schweißbuch II (Mund geöffnet), 1950  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 50“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 493 × 397 mm/646 × 502 mm
163. Schweißbuch III (Mund geschlossen), 1950  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 50“  
bezeichnet unten links: „18/50“ – betitelt unten Mitte: „Schweißbuch III“  
Maße: 495 × 400 mm/630 × 499 mm
164. Hahn am Morgen, 1951  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 51“  
bezeichnet unten links: „9/33“ – betitelt unten links: „Hahn am Morgen“  
Maße: 555 × 480 mm/683 × 564 mm
165. Hahn, 1951  
Lithographie auf Karton  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „III. Probe“  
Maße: 520 × 445 mm/600 × 500 mm
166. Mutter und Kind, 1951  
Farblithographie von 2 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 51“  
bezeichnet unten links: „23/57“ – betitelt unten links: „Mutter & Kind“  
Maße: 570 × 450 mm/694 × 598 mm
167. Bettina, 1951  
Lithographie in grauschwarz auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „11/35“ – betitelt unten Mitte: „Bettina“  
Maße: 260 × 230 mm/373 × 288 mm
168. Drucker Ehrhardt (Alfred), 1951  
Lithographie in braun auf Kupferdruckpapier  
betitelt unten rechts: „Drucker Ehrhardt“  
Maße: 355 × 268 mm/527 × 427 mm
169. Saul und David, 1951  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 565 × 372 mm/622 × 454 mm
170. Hahn, 1952  
Farblithographie von 4 Steinen auf Kupferdruckpapier  
Maße: 620 × 475 mm/696 × 533 mm
171. Hahn, 1952  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 52“  
bezeichnet unten links: „5/50“  
Maße: 610 × 470 mm/762 × 540 mm
172. Zwei Kinder, 1952  
Lithographie in braun auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 52“  
betitelt unten rechts: „48/50“  
Maße: 755 × 510 mm/905 × 660 mm
173. Frau Pfarrer Friedrich, 1952  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 52“  
betitelt unten rechts: „Pfarrersfrau“  
Maße: 580 × 420 mm/645 × 502 mm
174. Pfarrer Friedrich, 1952  
Lithographie in schwarzbraun auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
betitelt unten links: „Pfarrer Fr.“  
Maße: 485 × 445 mm/648 × 502 mm
175. Der Archäologe (Dr. Walter Bachmann), 1953  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
betitelt unten links: „Der Archäologe“  
Maße: 393 × 325 mm/594 × 459 mm
176. Der Musiker Kurt Striegler, 1953  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“

- bezeichnet unten links: „9/20“  
Maße: 490 × 410 mm/602 × 496 mm
177. Prof. Dr. Rübensamen, 1953  
Lithographie in dunkelbraun auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „20/20“  
Maße: 463 × 394 mm/580 × 456 mm
178. Bettina (mit Kapuzinerblume), 1953  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 640 × 472 mm/765 × 538 mm
179. Bettina (mit Kapuzinerblume), 1953  
Farblithographie von 5 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 53“  
bezeichnet unten links: „57/60“ – gewidmet unten Mitte: „Bettina für Florian Karsch“  
Maße: 638 × 475 mm/762 × 539 mm
180. Vaocluse (in Südfrankreich), 1954  
Lithographie in braunschwarz auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 54“  
bezeichnet unten links: „11/30“ – betitelt unten Mitte: „Vaocluse“  
Maße: 575 × 505 mm/758 × 539 mm
181. Meine Mutter auf dem Totenbett I (Seitenansicht), 1954  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „8/25“ – betitelt unten Mitte: „Mutter auf dem Totenbett I“  
Maße: 440 × 615 mm/540 × 758 mm
182. Meine Mutter auf dem Totenbett II (Vorderansicht), 1954  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 54“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 520 × 537 mm/539 × 690 mm
183. Gerhard Lenssen (Der Musiker), 1954  
Lithographie in braunschwarz auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix 4“  
bezeichnet unten links: „I. Probedruck“  
Maße: 425 × 327 mm/540 × 376 mm
184. Hans Franck (Der Dichter), 1954  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 54“  
bezeichnet unten links: „5/30“ – betitelt unten links: „Hans Franck“  
Maße: 370 × 275 mm/538 × 380 mm
185. St. Martin, 1954  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „26/30“ – betitelt unten Mitte: „St. Martin“  
Maße: 618 × 508 mm/821 × 600 mm
186. Hemmenhofen, 1954  
Farblithographie von 4 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 54“  
bezeichnet unten rechts: „Hemmenhofen“  
Maße: 500 × 640 mm/598 × 782 mm
187. Hofkirchen in Dresden, 1955  
Farblithographie von 5 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 55“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Hofkirche“  
Maße: 482 × 660 mm/558 × 749 mm
188. Hofkirchen in Dresden, 1955  
Farblithographie von 5 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 482 × 660 mm/591 × 748 mm
189. Hofkirchen in Dresden, 1955  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 55“  
bezeichnet unten links: „17/50“ – betitelt unten Mitte: „Hofkirche Dresden“  
Maße: 482 × 660 mm/507 × 748 mm
190. Herbert Collum (Der Musiker), 1955  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „III“  
Maße: 422 × 315 mm/625 × 440 mm
191. Spielendes Kind, 1955  
Farblithographie von 4 Steinen auf Kupferdruckpapier

- signiert unten rechts: „Otto Dix“  
Maße: 500 × 662 mm/624 × 787 mm
192. Mädchen mit Katze I (Kopf geradeaus), 1956  
Farblithographie von 3 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 56“  
Maße: 552 × 390 mm/663 × 448 mm
193. Mädchen mit Katze I (Kopf geradeaus), 1956  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 56“  
bezeichnet unten links: „11/45“ – betitelt unten Mitte: „Mädchen mit Katze I“  
Maße: 552 × 390 mm/653 × 444 mm
194. Mädchen mit Katze I (Kopf geradeaus), 1956  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „14/45“ – betitelt unten Mitte: „Mädchen mit Katze I“  
Maße: 552 × 390 mm/659 × 444 mm
195. Mädchen mit Katze II (Kopf schräg), 1956  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
Maße: 534 × 415 mm/652 × 445 mm
196. Mädchen mit Katze II (Kopf schräg), 1956  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 56“  
Maße: 534 × 415 mm/733 × 578 mm
197. Mädchen mit Katze II (Kopf schräg), 1956  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 56“  
bezeichnet unten links: „39/45“ – betitelt unten Mitte: „Mädchen mit Katze II“  
Maße: 534 × 415 mm/805 × 652 mm
198. Christuskopf (nach rechts blickend, Haare halblang), 1956  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 56“  
bezeichnet unten links: „24/40“ – betitelt unten Mitte: „Christus“  
Maße: 405 × 295 mm/580 × 404 mm
199. Witwe, 1957  
Farblithographie von 2 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 57“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 468 × 351 mm/658 × 444 mm
200. Witwe, 1957  
Lithographie in graugrün vom Zeichnungsstein auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 57“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 468 × 354 mm/657 × 441 mm
201. Witwe, 1957  
Farblithographie von 2 Steinen auf Bütten  
datiert in der Darstellung unten rechts: „Dix 57“  
Maße: 467 × 350 mm/532 × 428 mm
202. Christus (Kopf, nach rechts blickend, Haare schulterlang; hell auf dunklem Grund), 1957  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt und datiert unten Mitte: „Zustandsdruck Christus 1957“  
Maße: 487 × 418 mm/750 × 500 mm
203. Christus (Kopf, nach rechts blickend, Haare schulterlang; dunkel auf hellem Grund), 1957  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt und datiert unten Mitte: „Christus 57“  
Maße: 490 × 415 mm/658 × 442 mm
204. Christus (Kopf, nach rechts blickend, Haare schulterlang; dunkel auf hellem Grund), 1957  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt und datiert unten Mitte: „Christus 57“  
Maße: 490 × 415 mm/659 × 444 mm
205. Christus (Kopf, nach rechts blickend, Haare schulterlang; dunkel auf hellem Grund), 1957  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „8/50“ – betitelt und datiert unten Mitte: „Christus 57“  
Maße: 482 × 405 mm/651 × 443 mm
206. Selbstbildnis I (nach links, mit einfacher Kragenlinie), 1957  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 57“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Selbst. I“  
Maße: 343 × 225 mm/440 × 328 mm

207. Selbstbildnis II (nach links, mit doppelter Kragenlinie und deutlichen Kittelfalten), 1957  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 57“  
bezeichnet unten links: „2/20“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt II“  
Maße: 370 × 260 mm/448 × 328 mm
208. Selbstbildnis III (nach links, ohne deutliche Kragenlinie), 1957  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 57“  
bezeichnet unten links: „10/20“ – betitelt unten rechts: „Selbstporträt III“  
Maße: 380 × 240 mm/442 × 329 mm
209. Selbstbildnis IV (nach links, mit doppelter Kragenlinie, ohne Kittelansatz), 1957  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 57“  
bezeichnet unten links: „24/30“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt IV“  
Maße: 340 × 223 mm/538 × 381 mm
210. Petrus und der Hahn, 1958  
Farblithographie von 4 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 58“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Petrus & Hahn“  
Maße: 570 × 458 mm/659 × 520 mm
211. Petrus und der Hahn, 1958  
Farblithographie von 5 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 58“  
bezeichnet unten links: „11/60“ – betitelt unten Mitte: „Petrus & der Hahn“  
Maße: 570 × 458 mm/648 × 524 mm
212. Französin, 1958  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „11/60“ – betitelt unten Mitte: „Petrus & der Hahn“  
Maße: 535 × 430 mm/663 × 490 mm
213. Französin, 1958  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „17/23“  
Maße: 495 × 430 mm/663 × 489 mm
214. Mädchen mit Sonnenblume, 1958  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 490 × 459 mm/638 × 510 mm
215. Mädchen mit Sonnenblume, 1958  
Lithographie auf Maschinen-Offset-Papier  
Maße: 485 × 459 mm/730 × 522 mm
216. Saul und David, 1958  
Farblithographie von 5 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 58“  
bezeichnet unten Mitte: „Probedruck“  
Maße: 552 × 440 mm/662 × 470 mm
217. Saul und David, 1958  
Farblithographie von 5 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 58“  
bezeichnet unten links: „30/76“ – betitelt unten Mitte: „Saul & David“  
Maße: 552 × 440 mm/647 × 525 mm
218. Saul und David, 1958  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 58“  
Maße: 445 × 612 mm/523 × 653 mm
219. Stilleben mit Mais, 1959  
Farblithographie von 5 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 465 × 588 mm/547 × 659 mm
220. Stilleben mit Mais, 1959  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 59“  
Maße: 465 × 588 mm/549 × 660 mm
221. Stilleben mit Mais, 1959  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 59“  
bezeichnet unten links: „29/57“  
Maße: 465 × 588 mm/546 × 659 mm
222. Katze, 1959  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“

- bezeichnet unten links: „Probe“  
Maße: 289 × 505 mm/445 × 589 mm
223. Katze, 1959  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 59“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 389 × 505 mm/443 × 588 mm
224. Katze, 1959  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 59“  
Maße: 389 × 505 mm/442 × 584 mm
225. Katze, 1959  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 59“  
bezeichnet unten links: „28/63“  
Maße: 389 × 505 mm/445 × 577 mm
226. Pilze, 1960  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 60“  
bezeichnet unten links: „52/60“  
Maße: 428 × 680 mm/567 × 763 mm
227. Pilze, 1960  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 60“  
Maße: 428 × 680 mm/568 × 763 mm
228. Pilze, 1960  
Farblithographie von 6 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 60“  
Maße: 428 × 680 mm/573 × 762 mm
229. Kind mit Lupinen, 1960  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 60“  
bezeichnet unten links: „65/80“  
Maße: 645 × 495 mm/765 × 569 mm
230. Kind mit Lupinen, 1960  
Farblithographie von 7 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 60“  
bezeichnet unten links: „45/80“  
Maße: 645 × 495 mm/762 × 569 mm
231. Alter Mann mit Kind, 1960  
Lithographie vom Zeichnungsstein allein auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 450 × 335 mm/555 × 338 mm
232. Aus dem Stammbaum Jesu: Abraham und Isaak, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 157 × 220 mm/305 × 490 mm
233. Die Weisen aus dem Morgenland, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 295 × 225 mm/338 × 238 mm
234. Die Flucht nach Ägypten, 1960  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
bezeichnet unten links: „In St. Gallen gedruckt gut.“  
Maße: 295 × 225 mm/394 × 314 mm
235. Die Flucht nach Ägypten, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
bezeichnet unten links: „In St. Gallen gedruckt gut.“  
Maße: 293 × 221 mm/411 × 324 mm
236. Der Kindermord zu Bethlehem, 1960  
Lithographie in braunschwarz auf Werkdruckpapier  
Maße: 293 × 225 mm/475 × 332 mm
237. Die Versuchung Jesu, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 295 × 229 mm/341 × 257 mm
238. Die Versuchung Jesu, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 290 × 229 mm/338 × 239 mm
239. Die Berufung Petri, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 286 × 233 mm/340 × 238 mm

240. Die Stillung des Sturmes, 1960  
Lithographie in braunschwarz auf Makulaturpapier  
Maße: 288 × 230 mm/338 × 239 mm
241. Die Heilung zweier Besessener, 1960  
Lithographie auf Papier  
Maße: 295 × 227 mm/333 × 250 mm
242. Die Heilung zweier Besessener, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 291 × 227 mm/335 × 240 mm
243. Die Tochter des Jairus (Auferweckung), 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 290 × 227 mm/332 × 235 mm
244. Die Tochter des Jairus (Auferweckung), 1960  
Lithographie in braunschwarz auf Japanpapier  
Maße: 290 × 227 mm/339 × 242 mm
245. Die Speisung der Fünftausend, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 285 × 220 mm/300 × 227 mm
246. Der Stater im Fischmaul, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 107 × 220 mm/238 × 338 mm
247. Einzug in Jerusalem, 1960  
Lithographie in braunschwarz auf Kupferdruckpapier  
Maße: 292 × 230 mm/412 × 303 mm
248. Einzug in Jerusalem, 1960  
Lithographie in schwarzbraun auf Kupferdruckpapier  
Maße: 292 × 230 mm/427 × 303 mm
249. Einzug in Jerusalem, 1960  
Lithographie in schwarzbraun auf Kupferdruckpapier  
Maße: 292 × 230 mm/413 × 277 mm
250. Das Abendmahl, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten Mitte: „Originallitho“  
Maße: 291 × 225 mm/337 × 239 mm
251. Die Gefangennahme, 1960  
Lithographie in braunschwarz auf Kupferdruckpapier  
Maße: 288 × 225 mm/382 × 300 mm
252. Die Verleugnung des Petrus, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 286 × 222 mm/300 × 227 mm
253. Die Verleugnung des Petrus, 1960  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
Maße: 286 × 222 mm/497 × 350 mm
254. Die Verleugnung des Petrus, 1960  
Lithographie auf Makulaturpapier  
Maße: 286 × 222 mm/430 × 304 mm
255. Gegrüßt seist Du, der Juden König, 1960  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
Maße: 293 × 232 mm/496 × 348 mm
256. Gegrüßt seist Du, der Juden König, 1960  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
Maße: 293 × 232 mm/495 × 346 mm
257. Gegrüßt seist Du, der Juden König, 1960  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
Maße: 293 × 232 mm/437 × 310 mm
258. Gegrüßt seist Du, der Juden König, 1960  
Lithographie auf Makulaturpapier  
Maße: 293 × 232 mm/429 × 302 mm
259. Die Verspottung, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 290 × 223 mm/338 × 249 mm
260. Die Kreuztragung, 1960  
Lithographie auf Makulaturpapier  
Maße: 228 × 227 mm/300 × 228 mm
261. Engel am Grabe, 1960  
Lithographie auf Makulaturpapier  
Maße: 292 × 228 mm/339 × 239 mm

262. Darum gehet hin und lehret alle Völker! (I) (Jesus, rückwärts blickend), 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 147 × 214 mm/429 × 303 mm
263. Der Traum des Joseph, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 297 × 228 mm/335 × 239 mm
264. Das Schweiß Tuch der Veronika (Vignette), 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 126 × 112 mm/343 × 245 mm
265. Mission, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 187 × 220 mm/310 × 252 mm
266. Darum gehet hin und lehret alle Völker! (II) (Jesus, vorwärts blickend), 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 139 × 192 mm/429 × 314 mm
267. Darum gehet hin und lehret alle Völker! (II) (Jesus, vorwärts blickend), 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 139 × 192 mm/432 × 280 mm
268. Mädchenkopf mit Ponyhaar, 1960  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 60“  
bezeichnet unten links: „5/5“  
Maße: 370 × 338 mm/642 × 483 mm
269. Mädchenkopf mit Ponyhaar, 1960  
Lithographie auf grauem Offset-Papier  
Maße: 370 × 338 mm/882 × 618 mm
270. Mädchenkopf mit Ponyhaar, 1960  
Lithographie auf grauem Offset-Papier  
Maße: 370 × 338 mm/849 × 618 mm
271. Flucht, 1960  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 292 × 235 mm/339 × 242 mm
272. Der Fischer und das Kind, 1961  
Farblithographie von 2 Steinen auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „Probe“  
Maße: 608 × 488 mm/723 × 594 mm
273. Der Fischer und das Kind, 1961  
Farblithographie von 7 Steinen auf Werkdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „Probe“  
Maße: 608 × 488 mm/696 × 579 mm
274. Der Fischer und das Kind, 1961  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „Probe“  
Maße: 608 × 488 mm/697 × 576 mm
275. Der Fischer und das Kind, 1961  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „10/60“ – betitelt unten Mitte: „Der Fischer & das Kind“  
Maße: 603 × 488 mm/720 × 576 mm
276. Seemann mit Kind, 1961  
Lithographie auf Bütten  
Maße: 526 × 526 mm/630 × 757 mm
277. Seemann mit Kind, 1961  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „4/49“ – betitelt unten Mitte: „Seemann mit Kind“  
Maße: 526 × 526 mm/763 × 636 mm
278. Kleines Kind und Katze, 1961  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „1/36“ – betitelt unten Mitte: „Kleines Kind mit Katze“  
Maße: 527 × 525 mm/766 × 640 mm
279. Kind auf dem Kissen, 1961  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „1/30“  
Maße: 627 × 530 mm/698 × 591 mm

280. Sitzendes Kind, 1961  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „XIV/20“ – betitelt unten Mitte: „Sitzendes Kind“  
Maße: 500 × 448 mm/659 × 563 mm
281. Josef Hegenbarth I (von vorn), 1961  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „13/40“ – betitelt unten Mitte: „Josef Hegenbarth“  
Maße: 330 × 202 mm/449 × 326 mm
282. Josef Hegenbarth II (Halbprofil), 1961  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „7/30“ – betitelt unten Mitte: „Josef Hegenbarth II“  
Maße: 321 × 187 mm/449 × 329 mm
283. Bildnis Carl Jacob Burckhardt I (mit Hemdkragen), 1961  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten Mitte: „6/10“  
Maße: 463 × 349 mm/653 × 504 mm
284. Bildnis Carl Jacob Burckhardt II (ohne Hemdkragen), 1961  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten Mitte: „54/100“ – betitelt unten links: „Carl Burckhardt“  
Maße: 470 × 347 mm/650 × 505 mm
285. Erna I (Mädchen mit hellen Haaren), 1961  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „3/70“  
Maße: 309 × 234 mm/502 × 322 mm
286. Erna II (Mädchen mit dunkleren Haaren), 1961  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „11/50“ – betitelt unten links: „Erna II“  
Maße: 336 × 232 mm/504 × 326 mm
287. Verschleierte, 1961  
Farblithographie vom Hintergrundstein allein auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
Maße: 472 × 330 mm/641 × 430 mm
288. Verschleierte, 1961  
Farblithographie von 2 Steinen auf Werkdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 472 × 330 mm/609 × 431 mm
289. Verschleierte, 1961  
Farblithographie von 2 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „1/40“ – betitelt unten Mitte: „Verschleierte“  
Maße: 472 × 330 mm/643 × 467 mm
290. Verschleierte, 1961  
Farblithographie von 2 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „33/40“ – betitelt unten Mitte: „Verschleierte“  
Maße: 472 × 330 mm/640 × 479 mm
291. Mann und Mädchen, 1961  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 61“  
bezeichnet unten links: „1/50“ – betitelt unten Mitte: „Mann und Mädchen“  
Maße: 522 × 525 mm/766 × 640 mm
292. Herbst am See, 1961  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 470 × 630 mm/572 × 714 mm
293. Selbstbildnis Danksagung zum 70. Geburtstag, 1961/62  
Lithographie auf Japanpapier  
signiert unten links: „Dix“  
Maße: 253 × 342 mm/297 × 419 mm
294. I.N.R.I. (Christuskopf von vorn), 1962  
Farblithographie von 2 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „27/40“  
Maße: 402 × 307 mm/535 × 382 mm

295. I.N.R.I. (Christuskopf von vorn), 1962  
Farblithographie von 5 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „23/40“ – betitelt unten Mitte: „INRI“  
Maße: 385 × 298 mm/540 × 379 mm
296. I.N.R.I. (Christuskopf von vorn), 1962  
Farblithographie vom 2. Stein allein auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 375 × 280 mm/430 × 305 mm
297. I.N.R.I. (Christuskopf von vorn), 1962  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „INRI“  
Maße: 375 × 298 mm/654 × 450 mm
298. I.N.R.I. (Christuskopf von vorn), 1962  
Farblithographie von 5 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „27/40“ – betitelt unten Mitte: „I.N.R.I.“  
Maße: 385 × 298 mm/538 × 379 mm
299. Römerin, 1962  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 575 × 360 mm/637 × 473 mm
300. Römerin, 1962  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 275 × 360 mm/657 × 450 mm
301. Römerin, 1962  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „15/60“  
Maße: 575 × 360 mm/654 × 448 mm
302. Römerin, 1962  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „30/60“ – betitelt unten Mitte: „Römerin“  
Maße: 575 × 360 mm/653 × 449 mm
303. Römerin, 1962  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „36/60“ – betitelt unten Mitte: „Römerin“  
Maße: 575 × 360 mm/654 × 450 mm
304. Contessa, 1962  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 62“  
bezeichnet unten links: „68/80“ – betitelt unten Mitte: „Contessa“  
Maße: 625 × 405 mm/755 × 503 mm
305. Rothaariges Mädchen, 1963  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 63“  
bezeichnet unten links: „+ Probe“  
Maße: 543 × 455 mm/702 × 556 mm
306. Rothaariges Mädchen, 1963  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 63“  
bezeichnet unten links: „Probe“ – gewidmet unten Mitte: „für K.“  
Maße: 543 × 455 mm/702 × 556 mm
307. Rothaariges Mädchen, 1963  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 63“  
Maße: 543 × 455 mm/700 × 551 mm
308. Rothaariges Mädchen, 1963  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 63“  
Maße: 543 × 455 mm/702 × 550 mm
309. Rothaariges Mädchen, 1963  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 63“  
bezeichnet und gewidmet unten Mitte: „Probe für Roland“  
Maße: 543 × 455 mm/702 × 550 mm

310. Alemannische Masken, 1963  
Farblithographie von 6 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 63“  
bezeichnet unten links: „13/60“  
Maße: 563 × 547 mm/761 × 614 mm
311. Alemannische Masken, 1963  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 63“  
bezeichnet unten links: „23/60“  
Maße: 563 × 547 mm/749 × 609 mm
312. Selbstbildnis beim Lithographieren, 1964  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „1/30“  
Maße: 480 × 422 mm/653 × 501 mm
313. Selbstbildnis beim Lithographieren, 1964  
Lithographie auf Werkdruckpapier  
Maße: 480 × 422 mm/698 × 498 mm
314. Selbstbildnis beim Lithographieren, 1964  
Lithographie auf Plakatpapier  
Maße: 480 × 422 mm/651 × 470 mm
315. Lachendes Mädchen, 1964  
Farblithographie von 3 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
bezeichnet unten links: „14/15“  
Maße: 587 × 338 mm/756 × 514 mm
316. Lachendes Mädchen, 1964  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Lachendes Mädchen“  
Maße: 587 × 335 mm/748 × 513 mm
317. Lachendes Mädchen, 1964  
Farblithographie von 4 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
bezeichnet unten links: „31/60“ – betitelt unten Mitte: „Lachendes Mädchen“  
Maße: 587 × 335 mm/763 × 515 mm
318. Lachendes Mädchen, 1964  
Farblithographie von 4 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
bezeichnet unten links: „42/60“ – betitelt unten Mitte: „Lachendes Mädchen“  
Maße: 587 × 335 mm/757 × 514 mm
319. Sitzendes Kind (im Stuhl), 1964  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „Probe“  
Maße: 600 × 452 mm/760 × 547 mm
320. Sitzendes Kind (im Stuhl), 1964  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
bezeichnet unten links: „48/60“ – betitelt unten Mitte: „Sitzendes Kind“  
Maße: 600 × 452 mm/758 × 546 mm
321. Kind mit Katze, 1964  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „58/75“  
Maße: 406 × 427 mm/563 × 550 mm  
Karsch Nr. 297 a)
322. Kind mit Katze, 1964  
Lithographie auf Offsetpapier  
Maße: 406 × 427 mm/711 × 552 mm  
Karsch Nr. 297 b)
323. Bildnis Florian Karsch I (in Kreidetechnik), 1964  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
bezeichnet unten links: „1/40“ – betitelt unten Mitte: „Florian Karsch“  
Maße: 273 × 196 mm/481 × 379 mm
324. Bildnis Florian Karsch II (in Tuschtechnik), 1964  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „1/20“ – betitelt unten Mitte: „Florian Karsch“  
Maße: 261 × 208 mm/480 × 376 mm

325. Selbstporträt (von vorn, vor dunklem Hintergrund), 1964  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
bezeichnet unten links: „21/46“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt“  
Maße: 408 × 296 mm/608 × 425 mm
326. Susu (Negerkind), 1964  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
Maße: 615 × 328 mm/854 × 608 mm
327. Susu (Negerkind), 1964  
Farblithographie von 5 Steinen auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 64“  
Maße: 643 × 515 mm/888 × 650 mm
328. Herbstlandschaft, 1965  
Farblithographie von 5 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Herbstlandschaft“  
Maße: 508 × 640 mm/596 × 750 mm
329. Herbstlandschaft, 1965  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „27/60“ – betitelt unten Mitte: „Herbstlandschaft“  
Maße: 508 × 640 mm/596 × 750 mm
330. Großes Selbstbildnis, 1965  
Lithographie auf Japan-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „2/2“ – gewidmet unten rechts: „für Florian Karsch“  
Maße: 528 × 362 mm/754 × 530 mm
331. Mondäne Dame, 1965  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Mondäne Dame“  
Maße: 565 × 446 mm/703 × 548 mm
332. Mondäne Dame, 1965  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Mondäne Dame“  
Maße: 565 × 446 mm/703 × 549 mm
333. Mondäne Dame, 1965  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Mondäne Dame“  
Maße: 565 × 446 mm/703 × 547 mm
334. Mondäne Dame, 1965  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
Maße: 565 × 446 mm/702 × 548 mm
335. Mondäne Dame, 1965  
Farblithographie von 6 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „9/60“ – betitelt unten Mitte: „Mondäne Dame“  
Maße: 565 × 446 mm/702 × 546 mm
336. Bodenseelandschaft (mit Schwänen), 1965/66  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
gewidmet unten rechts: „für Florian Karsch“  
Maße: 490 × 655 mm/501 × 653 mm
337. Katze und Hahn, 1965  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 65“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 445 × 630 mm/546 × 727 mm
338. Katze und Hahn, 1966  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 420 × 622 mm/574 × 748 mm
339. Selbstbildnis im Profil beim Malen, 1966  
Lithographie auf Kupferdruckpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „19/30“  
Maße: 535 × 520 mm/728 × 647 mm

340. Selbstbildnis im Profil beim Malen, 1966  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
Maße: 535 × 520 mm/651 × 646 mm
341. Selbstbildnis im Profil beim Malen, 1966  
Lithographie auf Offsetpapier  
Maße: 535 × 520 mm/805 × 570 mm
342. Ruine der Frauenkirche, 1966  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „7/40“ – betitelt unten Mitte: „Ruine der Frauenkirche“  
Maße: 475 × 405 mm/649 × 537 mm
343. Zwei Kinder (mit Sommerblume), 1966  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
Maße: 445 × 613 mm/573 × 750 mm
344. Zwei Kinder (mit Sommerblume), 1966  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 442 × 605 mm/574 × 746 mm
345. Zwei Kinder (mit Sommerbluse), 1966  
Farblithographie von 7 Steinen auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „19/80“ – betitelt unten links: „2 Kinder“  
Maße: 442 × 605 mm/575 × 747 mm
346. Selbstbildnis mit Enkelkind, 1966  
Lithographie auf Japanpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
bezeichnet unten links: „19/80“ – betitelt unten links: „2 Kinder“  
Maße: 500 × 415 mm/622 × 457 mm
347. Selbstbildnis mit Enkelkind, 1966  
Lithographie auf Offsetpapier  
Maße: 500 × 415 mm/702 × 444 mm
348. Selbstbildnis mit Enkelkind, 1966  
Lithographie auf Japan-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „1/60“  
Maße: 500 × 415 mm/672 × 540 mm
349. Selbstbildnis mit Enkelkind, 1966  
Lithographie auf Offsetpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
Maße: 500 × 415 mm/729 × 749 mm
350. Frauenkopf im Profil, 1966  
Lithographie auf Japan-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 171 × 112 mm/275 × 165 mm
351. Frauenkopf im Profil  
Mädchenkopf (en face), 1966  
Lithographie auf Offsetpapier  
Maße: 171 × 112 mm und 162 × 110 mm/610 × 428 mm
352. Frauenkopf im Profil  
Mädchenkopf (en face), 1966  
Lithographie auf Offsetpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
Maße: 171 × 112 mm und 162 × 110 mm/347 × 492 mm  
Bemerkung: 311 b)/312 b). Zustandsdruck, unzertrennt. „Für Nierendorf“ (Karsch)
353. Frauenkopf im Profil  
Mädchenkopf (en face), 1966  
Lithographie auf Offsetpapier  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 171 × 112 mm und 162 × 110 mm/222 × 320 mm  
Bemerkung: Karsch 311 b) und 312 b) zusammen auf einem Bogen.
354. Mädchenkopf (en face), 1966  
Lithographie auf Japan-Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 162 × 110 mm/268 × 174 mm
355. Selbstporträt (mit dunklem Gesicht, nach links), 1966  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 448 × 307 mm/645 × 447 mm

356. Halbakt von vorn, 1966  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 66“  
bezeichnet unten links: „36/XL“ – gewidmet unten Mitte: „für Florian Karsch“  
Maße: 440 × 355 mm/563 × 453 mm
357. Porträt Kurt Thaesler, 1966  
Lithographie auf Bütten  
Maße: 335 × 328 mm/563 × 450 mm
358. Porträt Kurt Thaesler, 1966/67  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 67“  
Maße: 335 × 328 mm/564 × 450 mm
359. Porträt Kurt Thaesler, 1966/67  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 67“  
bezeichnet unten links: „30/30“  
Maße: 335 × 328 mm/562 × 450 mm
360. Bildnis Max Frisch I, 1967  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 67“  
bezeichnet unten Mitte: „10/75“ – betitelt unten links: „Max Frisch I“  
Maße: 380 × 266 mm/562 × 450 mm
361. Bildnis Max Frisch II (mit Pfeife), 1967  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 67“  
bezeichnet unten Mitte: „10/75“ – betitelt unten links: „Max Frisch II“  
Maße: 420 × 353 mm/563 × 451 mm
362. Kleines Mädchen mit Blütenzweig  
(Danksagung zum 75. Geburtstag), 1967  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 135 × 112 mm/440 × 147 mm
363. Kleines Mädchen mit Blütenzweig  
(Danksagung zum 75. Geburtstag), 1967  
Lithographie auf Bütten  
signiert unten rechts: „Dix“  
Maße: 135 × 112 mm/441 × 144 mm
364. Selbstporträt (nach links, mit schwarzem Kragen), 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „Probe“  
Maße: 410 × 353 mm/628 × 479 mm
365. Kleines Selbstbildnis, 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „Probe“ – betitelt unten links: „Kleines Selbstbildnis“  
Maße: 270 × 178 mm/520 × 376 mm
366. Selbstporträt mit Hand, 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „2/38“ – betitelt unten links: „Selbstporträt mit Hand“  
Maße: 320 × 245 mm/526 × 376 mm
367. Selbst als Totenkopf („Ehrung für Jean Cassou“), 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“  
Maße: 267 × 222 mm/377 × 565 mm
368. Selbst als Totenkopf („Ehrung für Jean Cassou“), 1968  
Farblithographie von 2 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten Mitte: „Künstlerexemplar IX/X“ – betitelt Mitte links: „Selbst als Totenkopf“ – gewidmet unten Mitte:  
„Ehrung für Jean Cassou“  
Maße: 267 × 222 mm/525 × 376 mm
369. Selbst als Totenkopf („Ehrung für Jean Cassou“), 1968  
Farblithographie von 2 Steinen auf Bütten  
signiert unten rechts: „Otto Dix“  
Maße: 267 × 222 mm/379 × 559 mm
370. Tänzerin, 1968  
Farblithographie auf Japanpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „16/60“ – betitelt unten Mitte: „Tänzerin“  
Maße: 295 × 190 mm/502 × 315 mm

371. Junges Mädchen, 1968  
Lithographie auf Japanpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „56/60“ – betitelt unten Mitte: „Junges Mädchen“  
Maße: 408 × 278 mm/635 × 494 mm
372. Hekate I (Halbprofil), 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „47/80“ – betitelt unten Mitte: „Hekate I“  
Maße: 377 × 270 mm/540 × 413 mm
373. Hekate II (Profil), 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Hekate II“  
Maße: 340 × 270 mm/502 × 334 mm
374. Hahn (vor der Scheune), 1968  
Farblithographie von 5 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „4/80“ – betitelt unten Mitte: „Hahn“  
Maße: 720 × 530 mm/757 × 560 mm
375. Hafenarbeiter mit Kind, 1968  
Lithographie auf Offsetpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „Variation, Ausdruck“ – betitelt unten Mitte: „Hafenarbeiter mit Kind“  
Maße: 690 × 545 mm/812 × 729 mm
376. Hafenarbeiter mit Kind, 1968  
Farblithographie von 4 Steinen auf Offsetpapier  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „Probedruck II, Makulaturbogen“ – betitelt unten Mitte: „Hafenarbeiter mit Kind“  
Maße: 690 × 545 mm/758 × 652 mm
377. Hafenarbeiter mit Kind, 1968  
Farblithographie von 5 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „8/80“ – betitelt unten Mitte: „Hafenarbeiter mit Kind“  
Maße: 720 × 540 mm/758 × 558 mm
378. Katze im Mohnfeld, 1968  
Farblithographie von 5 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „85/90“ – betitelt unten Mitte: „Katze im Mohnfeld“  
Maße: 560 × 455 mm/689 × 559 mm
379. Katze im Mohnfeld, 1968  
Farblithographie von 6 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „3/90“  
Maße: 560 × 455 mm/690 × 558 mm
380. Selbstporträt mit Marcella, 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „Probedruck“ – betitelt unten Mitte: „Selbstporträt mit Kind“  
Maße: 588 × 446 mm/757 × 561 mm
381. Ecce Homo (Christuskopf von vorn, ohne Haar), 1968  
Farblithographie von 2 Steinen auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 68“  
bezeichnet unten links: „3/80“ – betitelt unten Mitte: „Ecce homo“  
Maße: 495 × 315 mm/560 × 450 mm
382. Selbstbildnis mit Marcella (Augen dunkel), 1968/69  
Farblithographie von 4 Steinen auf Bütten  
Maße: 640 × 525 mm/757 × 560 mm
383. Selbstbildnis mit Marcella, 1968/69  
Farblithographie von 6 Steinen auf Bütten  
signiert unten links: „Otto Dix“ – datiert unten rechts: „69“  
bezeichnet unten links: „Probe“  
Maße: 640 × 525 mm/754 × 559 mm
384. Sphine (Akt im schwarzen Haar), 1969  
Lithographie auf Maschinen-Bütten  
Maße: 475 × 456 mm/750 × 596 mm
385. Selbstbildnis I (nach links, dunkel), 1968  
Lithographie auf Bütten  
signiert und datiert unten rechts: „Dix 69“  
bezeichnet unten links: „Probe“ – betitelt unten links: „Selbstporträt I“  
Maße: 482 × 325 mm/758 × 562 mm

386. Selbstbildnis II (nach rechts, hell), 1969  
Lithographie auf Bütten  
bezeichnet unten links: „11/65“  
Maße: 440 × 300 mm/560 × 450 mm  
Drucker: Erker-Presse, St. Gallen
387. Der Gekreuzigte, 1969  
Lithographie auf Bütten  
bezeichnet unten links: „6/65“  
Maße: 485 × 315 mm/560 × 450 mm
388. Bildnis des Druckers August Bühler, 1969  
Lithographie auf Bütten  
bezeichnet unten links: „6/60“  
Maße: 286 × 219 mm/561 × 452 mm

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

| I     | II                                                                                                                                          | III                 | IV                        | V        | VI                                                                                    | VII                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung                                                                                                                               | Meister oder Epoche | Darstellung               | Material | Maße/Stückzahl                                                                        | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                       |
| 07401 | Archiv der<br>Gartenbaukunst in<br>Hannover,<br>Herrenhausen<br>sowie Nachlass<br>dreier Generatio-<br>nen der Gärtner-<br>familie Wendland | 18.–20. Jh.         | Archivalien und<br>Bücher |          | 47 Konvolute von<br>Manuskripten und<br>Zeichnungen, 2000<br>Bde. (rd. 60 lfd. Meter) | Reiss & Sohn OHG<br>(Hrsg.), Königliche<br>Gartenbibliothek Herren-<br>hausen, Antiquariats-<br>angebot, Königstein 2005<br>(Auktionskatalog)<br>Nr. 6501-7232<br>(Az. alt: 753/21/02-49;<br>neu: 753/21.003-0004) |

**Mecklenburg-Vorpommern**

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

| I     | II            | III                                              | IV                                                           | V        | VI             | VII                                          |
|-------|---------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                              | Darstellung                                                  | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |
| 11101 | Gemälde       | Leonardo                                         | Caritas                                                      |          |                |                                              |
| 11102 | Gemälde       | Bernadino, Luini                                 | Heilige Familie                                              |          |                |                                              |
| 11103 | Gemälde       | Raffael                                          | Madonna                                                      |          |                |                                              |
| 11201 | Glasmalerei   | Kölnisch, um 1430                                | Heilige Margarete<br>und Johannes der<br>Täufer, Graumalerei |          |                |                                              |
| 11202 | Glasmalerei   |                                                  | Stehende Madonna<br>auf blauem Grund                         |          |                |                                              |
| 11203 | Glasmalerei   | Bruyn, zwei Stifter-<br>scheiben nach<br>Barthel | Vater, Mutter und<br>drei Söhne                              |          |                |                                              |

| I     | II             | III                                          | IV                                                                                                                                                      | V                                                                                                                                                                                                                   | VI                                          | VII                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung  | Meister oder Epoche                          | Darstellung                                                                                                                                             | Material                                                                                                                                                                                                            | Maße/Stückzahl                              | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 13401 | Bibliotheksgut | 16. bis<br>20. Jahrhundert                   | Musikbibliothek<br>Peters (Handschriften, Autographe, Manuskripte, Briefe, Notenmaterial, Textbücher, Musikliteratur, Zeitschriften, Bilder, Plastiken) | Papier, Marmor                                                                                                                                                                                                      | ca. 24 000 Medien-<br>einheiten             | Katalog; Jahrbuch der Musikbibliothek Peters; Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig; Répertoire Internationale des Sources Musicale (hrsg. von der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft und der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken) |
| 13603 | Kunstgewerbe   | Lüttich,<br>Mitte 13. bis<br>14. Jahrhundert | Reliquienkreuz mit<br>Reliquienbehältnis                                                                                                                | Silber, vergoldet,<br>emailliert, Email<br>auf graviertem Silber, Rubin-, Smaragd- und Saphircabochons, vom einstigen Perlenbesatz nur noch eine korrodiert erhalten, gelblicher Bergkristallcabochon, Bergkristall | Höhe 33,5 cm,<br>Breite 31 cm               | Katalog Dresden,<br>Der Schatz der Wettiner.<br>Die Moritzburger Funde,<br>Leipzig 1997, S. 36 f.                                                                                                                                                                                                    |
| 13604 | Kunstgewerbe   | Frankreich, Ende<br>13. Jahrhundert          | Reliquienkreuz                                                                                                                                          | Silber, vergoldet,<br>Bergkristall-,<br>Saphir-, Rubin-<br>und Amethystcabochons, ehemals Perlenbesatz, kleines Kreuz aus Bergkristall, Reste von Email                                                             | Höhe 83 cm,<br>Breite 36,5 cm<br>bzw. 46 cm | wie vor, jedoch S. 37 f.                                                                                                                                                                                                                                                                             |

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

| I     | II            | III                                                     | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V                                                     | VI                                              | VII                                          |
|-------|---------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Nr.   | Kennzeichnung | Meister oder Epoche                                     | Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Material                                              | Maße/Stückzahl                                  | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |
| 15114 | Gemälde       | Lucas Cranach der Ältere (Kronach 1472 bis Weimar 1553) | Die Verlobung der heiligen Katharina von Alexandria 1510–1515 (evtl. sogar 1508) Die Mutter Gottes mit dem Kind, begleitet von den hl. Jungfrauen Katharina, Barbara, Margareta und Dorothea. Hochrangiges Spitzenbild der frühen Wittenberger Jahre. Äußerst seltene ungewöhnlich vollständige Unterzeichnungen. Zustand sehr gut. | Öl auf Lindenholz (tilia sp.), rückseitig parkettiert | 40,6 × 26,5 × 0 cm (Rahmen<br>52 × 38,5 × 4 cm) |                                              |

---

| I   | II            | III                 | IV          | V        | VI             | VII                                          |
|-----|---------------|---------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Meister oder Epoche | Darstellung | Material | Maße/Stückzahl | Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |

---

keine Eintragung

## Teil E

### Verzeichnis eingeleiteter Verfahren Stand: 19. November 2008

#### II.

#### Gesamtverzeichnis national wertvoller Archive nach § 13 Abs. 2 des Gesetzes zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung

##### Erläuterungen

Das Verzeichnis ist nach Bundesländern geordnet. Jedes geschützte Objekt hat eine laufende Nummer. Die laufende Nummer setzt sich aus vier Stellen zusammen. Die ersten beiden Stellen bezeichnen das Land, in dessen Verzeichnis das Archiv eingetragen ist:

|                        |    |
|------------------------|----|
| Baden-Württemberg      | 01 |
| Bayern                 | 02 |
| Berlin                 | 03 |
| Brandenburg            | 04 |
| Bremen                 | 05 |
| Hamburg                | 06 |
| Hessen                 | 07 |
| Mecklenburg-Vorpommern | 08 |
| Niedersachsen          | 09 |
| Nordrhein-Westfalen    | 10 |
| Rheinland-Pfalz        | 11 |
| Saarland               | 12 |
| Sachsen                | 13 |
| Sachsen-Anhalt         | 14 |
| Schleswig-Holstein     | 15 |
| Thüringen              | 16 |

Die weiteren Stellen geben die Reihenfolge der Eintragung in das Verzeichnis des Landes wieder. Bei Eintragungen ohne besondere einschränkende Angaben in den Spalten III bis VII ist davon auszugehen, dass der gesamte in Spalte II bezeichnete Bestand geschützt ist.

| I                | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|------------------|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr.              | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |
| keine Eintragung |               |                       |                     |                       |                     |                       |

| I<br>Nr. | II<br>Kennzeichnung                     | III<br>Meister oder Epoche | IV<br>Darstellung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V<br>Material | VI<br>Maße/Stückzahl | VII<br>Literatur mit<br>Abbildungsnachweis/Inventar |
|----------|-----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| 0230     | Historisches<br>Archiv der HVB<br>Group | 1834–bis heute             | u. a. Akten, Urkunden, Verträge, Geschäftsbücher, Korrespondenzen, Statistiken, Satzungen, Protokolle, Geschäftsberichte und Veröffentlichungen folgender Banken:<br>Bayerische Hypotheken- und Wechselbank,<br>Bayerische Notenbank,<br>Bayerische Disconto- und Wechselbank,<br>Bayerische Vereinsbank, Vereins- und Westbank sowie deren Vorgängerbanken,<br>Bayerische Hypo- und Vereinsbank |               | ca. 6.500 lfd. Meter |                                                     |

| I    | II                            | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V                                          | VI                  | VII                   |
|------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                 | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Umfang oder Stückzahl                      | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |
| 0316 | Nachlass Johanna Budzislawski | um 1933 bis 1952      | Korrespondenzen der Familie Budzislawski aus dem Exil u. a. mit Lion Feuchtwanger, Bertolt Brecht und Heinrich Mann; Dokumente über den Aufenthalt der Familie Budzislawski in Frankreich und Flucht über Lissabon nach New York; Dokumente über das persönliche und politische Umfeld der Familie Budzislawski | Sechs Schübe mit insgesamt 48 Hängeheftern |                     |                       |

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

| I<br>Nr. | II<br>Kennzeichnung | III<br>Zeitliche Erstreckung | IV<br>Inhaltsbeschreibung | V<br>Umfang oder<br>Stückzahl | VI<br>Literatur, Inventar | VII<br>Besondere Bemerkungen |
|----------|---------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|
|----------|---------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|

keine Eintragung

**Mecklenburg-Vorpommern**

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

| I    | II                                                                 | III                   | IV                                                                                                                                                                                                                          | V                                                                                                     | VI                                                                             | VII                   |
|------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                      | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                                                                                         | Umfang oder Stückzahl                                                                                 | Literatur, Inventar                                                            | Besondere Bemerkungen |
| 1142 | Verlagsarchiv<br>Schott-Musik-<br>Internation GmbH<br>& Co., Mainz | 1770–1945             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notenmanuskripte</li> <li>2. Komponistenkorrespondenz</li> <li>3. Akten und Amtsbücher aus der Geschäftsführung</li> <li>4. Erstdrucke des gesamten Schott-Repertoires</li> </ol> | <p>20 Kästen</p> <p>35 Kästen</p> <p>134 Kästen,<br/>20 Pakete,<br/>38 Bände</p> <p>82 lfd. Meter</p> | <p>erschlossen über verlagsinterne Datenbank</p> <p>Einzelblattverzeichnis</p> |                       |

Verlagsarchiv Schott, Mainz

Ludwig van Beethoven (laut Werksverzeichnis Kinsky-Halm):

|          |                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Op. 18   | Nr. (Streichquartett F-Dur, 1. Fassung) 8 Takte aus dem Finale, Autograph gleichzeitig Entwurf zu <i>Neue Liebe, neues Leben</i> |
| Op. 112  | ( <i>Meeresstille und Glückliche Fahrt</i> ), überprüfte Abschrift, Stichvorlage Klavierauszug                                   |
| Op. 121b | ( <i>Opferlied</i> ), Stichvorlage Partitur, ÜA                                                                                  |
| Op. 122  | ( <i>Bundeslied</i> ), Stichvorlage Partitur, ÜA                                                                                 |
| Op. 123  | (Missa solemnis), Stichvorlage                                                                                                   |
| Op. 124  | ( <i>Die Weihe des Hauses</i> ), Stichvorlage Partitur, ÜA                                                                       |
| Op. 125  | (9. Symphonie), Stichvorlage, ÜA                                                                                                 |
| Op. 127  | (Streichquartett Es-Dur) Stichvorlage (ÜA)                                                                                       |
| Op. 128  | ( <i>Der Kuss</i> ) Stichvorlage (ÜA)                                                                                            |
| Op. 131  | (Streichquartett cis-Moll) Stichvorlage (ÜA)                                                                                     |

Brief von **Carl Maria von Weber** an seine Frau Caroline von 1815, mehrere Briefe von **Gottfried Weber** an den Schott-Verlag (von 1822 und 1815)

**Max Bruch:** Romanze für Bratsche und Orchester Op. 85, Partiturotograph

**Max Reger:** u. a. wichtige Orgelwerke

**Richard Wagner:**

Autographe:

266 Briefe Richard Wagners (davon 130 an Franz Schott, 10 an Betty Schott, 24 an Adam Ludwig Mazière, 35 an Ludwig Strecker, 18 an die Firma Schott sowie 48 an Karl Klindworth und 1 an Carl Wilhelm Batz)

Wesendonck-Lieder WWV91A: Nr. 1 *Der Engel*, 2. Fassung; Nr. 5 *Im Treibhaus*, 3. Fassung; *Tristan und Isolde* WWV 90, Reinschrift des Textbuches

*Die Meistersinger von Nürnberg* WWV 96, Reinschrift des Prosaentwurfs von 1861

*Das Rheingold* WWV 86A, Titelei, Stichanweisungen, Transpositionen der Tuben

*Die Walküre* WWV 86B, Titelei zum Klavierauszug

*Siegfried* WWV 86C, Titelei zum Klavierauszug

*Parsifal* WWV 111, Titelei zum Klavierauszug

Abschriften mit autographen Eintragungen:

*Siegfried* WWV 86C, Korrekturblätter (1. Aufzug)

*Götterdämmerung* WWV 86D, Korrekturblätter zum Klavierauszug

*Siegfried-Idyll* WWV 103, Korrekturen und Ergänzungen, neuer Titel

*Großer Festmarsch* WWV 110, Korrekturblätter

*Parsifal* WWV 111, Korrekturabzug des Textbuches

Drucke mit autographen Eintragungen:

*Die Meistersinger von Nürnberg* WWV 96, Erstdruck des Textbuches mit Korrekturen und Ergänzungen

*Das Rheingold* WWV 86A, Erstdruck des Textbuches (S. 1–20) mit Korrekturen und Titelei

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

---

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

---

keine Eintragung

| I   | II            | III                   | IV                  | V                     | VI                  | VII                   |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Nr. | Kennzeichnung | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar | Besondere Bemerkungen |

keine Eintragung

| I    | II                                                                                                                            | III                   | IV                                                                                                                                                       | V                     | VI                                                                   | VII                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.  | Kennzeichnung                                                                                                                 | Zeitliche Erstreckung | Inhaltsbeschreibung                                                                                                                                      | Umfang oder Stückzahl | Literatur, Inventar                                                  | Besondere Bemerkungen                                                                                   |
| 1601 | Nachlass Johann Georg Jacobi (1740–1814), Schriftsteller, und Friedrich Heinrich Jacobi (1743–1819) Philosoph, Schriftsteller | 1773–1859             | Korrespondenzen, Kladden, Druckschriften, Zeichnungen, vermischte Familienpapiere, darunter verschiedene Originale und Abschriften von Goethe und Herder | 2 Archivkästen        | Goethe- und Schiller-Archiv Weimar Bestandsübersicht 1961 S. 142/143 | Teilnachlass, deponiert im Goethe- und Schiller-Archiv Weimar, Bestandteil der „Stiftung Helmut Jacobi“ |

Herausgeber:

Bundesministerium der Justiz  
Postanschrift: 11015 Berlin  
Hausanschrift: Mohrenstraße 37, 10117 Berlin  
Telefon: (0 30) 18 580-0

Anschrift der Redaktion:

Bundesamt für Justiz  
– Schriftleitung Bundesanzeiger –  
Postfachanschrift: Postfach 20 40, 53010 Bonn  
Hausanschrift: Adenauerallee 99–103, 53113 Bonn  
Telefon: (02 28) 99 410-40

„Amtlicher Teil“:

Verantwortlich: Regierungsamtmann Manfred Halstenbach  
Anschrift der Redaktion: siehe Bundesamt für Justiz

„Nichtamtlicher Teil“:

Verantwortlich: Rainer Diesem  
Anschrift der Redaktion: siehe Verlag  
Der Abdruck aus dem „Nichtamtlichen Teil“ bedarf der Zustimmung des Verlages.

„Gerichtliche und sonstige Bekanntmachungen“ sowie „Jahresabschlüsse und

Hinterlegungsbekanntmachungen“:

Verantwortlich: Rainer Diesem  
Anschrift der Redaktion: siehe Verlag

Verlag: Bundesanzeiger Verlagsges.mBH.

Hausanschrift: Amsterdamer Straße 192, 50735 Köln  
Postfachanschrift: Postfach 10 05 34, 50445 Köln  
Telefon: Köln (02 21) 9 76 68-0  
Die Gesellschaft ist eingetragen beim Amtsgericht Köln unter HRB 31 248.

Satz: Online Cross Media GmbH, Dortmund

Druck und buchbinderische Verarbeitung: SZ-Druck, Sankt Augustin

Beilagen zum Bundesanzeiger werden nur im Rahmen eines Abonnements ohne Aufpreis  
ausgeliefert. Im Einzelbezugspreis des Bundesanzeigers sind Beilagen nicht enthalten.

**DPAG – Postvertriebsstück – Entgelt bezahlt – G 1990**

**Nr. 196a/2008**