

ABLAUF:

- Tempo: 56 bis 60bpm
- **Shaker** oder Tamburin (Dreieck-Notenköpfe lauter oder offen spielen)
- **Marimba** bzw Xylophon auf mehrere Kinder verteilen
sehr gut auch mit Basstäben im Wechsel
- **Lehrgitarre** evtl E-Gitarre/Bass, evtl eine Oktave höher spielen,
Kinder in Akkorde aufteilen (Bb/F/C)
- **Piano1 und 3** mit Finger übersetzen schwieriger
- **Piano Bass** evtl Basstäbe
- Schluss ist auf Zählzeit 1 von Takt 2 auf **F-Dur**
- **Cello** Schlussnote **F**
- **Violine** Schlussnote **F** nur wer kann
- **Lehrgitarre** Schluss anstatt G und C, **A und F**
- **Blockflöten/ Querflöten** Schluss anstatt F und E, **E und F**
- **Percussion:** Djembe/Cajon oder Schlagzeug B=Bass, S=Slap/Snare
Bongo L=links (kleine Trommel), R=rechts (große Trommel)

Durchgang	4 Takte	Anmerkungen
0	2 Takte Shaker	
1	Marimba dazu	
2	Piano1 und Percussion kommt dazu	
3	Piano2 kommt dazu	
4	Piano3 und Piano Bass kommen dazu	Shaker setzt aus
5	Cello kommt dazu	
6	Violine kommt dazu, Shaker setzt wieder ein	Percussion setzt aus
7	Lehrgitarre, Xylophon kommen dazu, Piano Bass, Cello und Violine weiter, nach 2 Takten kommt Flöte hinzu	
8	Alle	Piano1,2,3 und Marimba setzen aus
9	Alle	
10	Marimba und Xylophon nur 2T.; Lehrgitarre, Piano1, Cello, Violine und Flöte weiter	Piano2,3,Bass weg, Percussion und Shaker weg