

Der Spielmann (Sabine Braun, 2020)

Oberstimme: Das Stück funktioniert auch ohne Oberstimme. Diese ist für Schüler konzipiert, die mehr Herausforderung brauchen.

Percussion: nicht notiert, kann ad libitum erfunden werden

Ablauf: Das Stück ist in einem gleichbleibenden Tempo aufgenommen, aber damit es einen Spielmann-Charakter bekommt, kann man ab der Wiederholung

- immer schneller werden
- mehrfach wiederholen
- in verschiedenen Besetzungen wiederholen