

Rudolf von Beckerath Orgelbau (Hamburg), op. 2, 1951, 59 Register, IV/P Laeiszhalle Hamburg

Die Freie und Hansestadt Hamburg plant einen Orgelneubau in der historischen Laeiszhalle. Aus diesem Grund wird nach einem neuen Standort für das Bestandsinstrument aus den Anfängen der Hamburger Orgelbauwerkstatt Rudolf von Beckerath Orgelbau in einem geeigneten Kirchenraum gesucht. Das qualitätsvolle und regelmäßig gewartete Instrument wird für einen symbolischen Preis veräußert, verbunden mit der Auflage, die Orgel wiederaufzubauen, in ihrer Klangsubstanz (ggf. mit Erweiterungen) zu bewahren und regelmäßig im Gottesdienst und Konzert erklingen zu lassen.

Nicht zur Veräußerung gelangen u. a.: historisches Orgelgehäuse · alle historischen (Prospekt)Pfeifen* (Walcker 1908), alle Prospektstationen · Stahlträger-Tragwerk · zwei Doppelfaltenbälge · Balgkammer mit Ausnahme des Winderzeugers. · Alle Kosten (Abbau, Transport und spielfertiger Wiederaufbau) gehen zu Lasten des Käufers.



I Rückpositiv (C-g ³)	II Hauptwerk (C-g ³)	III Schwellwerk (C-g ³)	IV Kronwerk (C-g ³)	Pedal (C-f ¹)	Koppeln: (elektrisch) II/P+III/II+I/II, I/II, III/II, IV/II, III/I, III/P, IV/P mech. Spieltraktur
Prinzipal 8'	Prinzipal* 16'	Quintadena 16'	Holzgedackt 8'	Prinzipal* 16'	Kombinationen: vier Generalsetzer, je zwei Manualsetzer, drei Pedalsetzer
Gedackt 8'	Oktave* 8'	Violflöte 8'	Holzprinzipal 4'	Subbass 16'	
Quintadena 8'	Rohrflöte 8'	Koppelflöte 8'	Kleinflöte 2'	Quintbass 10 ½'	
Prinzipal 4'	Oktave* 4'	Violflöte 4'	Sifflöte 1'	Oktave 8'	
Rohrflöte 4'	Nachthorn 4'	Blockflöte 4'	Terzian II	Gedackt 8'	
Quinte 2 ¾'	Oktave 2'	Nasat 2 ¾'	Scharf III-IV	Oktave 4'	
Ital. Prinzipal 2'	Flachflöte 2'	Waldflöte 2'	Dulcian 8'	Nachthorn 2'	
Quinte 1 ½'	Rauschpfeife II	Nachthorn 1'	Tremulant	Rauschpfeife III	
Sesquialtera II	Mixtur VI	Nonenkornet III		Mixtur VI-VIII	
Scharf IV-VI	Trompete 16'	Scharf VI		Posaune 32'	
Dulcian 16'	Trompete 8'	Zimbel III		Posaune 16'	
Bärpfeife 8'		Feldtrompete 8'		Dulcian 16'	
Tremulant		Feldtrompete 4'		Trompete 8'	
		Vox Humana 8'		Trompete 4'	
		Tremulant		Kornet 2'	

Stimmton:
a¹=443,5 Hz (22° C),
gleichstufig temperiert

* = (teilw.) im Prospekt

Interessenten nehmen Kontakt auf mit der
Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg
Dr. Alexander Steinhilber · +49 151 14 04 36 63 · alexander.steinhilber@lv.hamburg.de

ORGEL DER LAEISZHALLE ZU VERKAUFEN