

Chor
 Triangel
 Becken
 Xylophon
 Cajón, Congas
 Glockenspiel
 Drum Set (Band)

Eine JEKIschichte

Arr.: Christoph Kalz

An de Eck steiht'n Jung mit'n Tüdelband

$\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 112$

Chor

Triangel

Becken

Xylophon

Cajón, Congas

Glockenspiel

Drum Set (Band)

p

mf

mf

Cajón

f *fp*

mf c' = c'' / klingt 1 Okt. höher als notiert

$\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 112$

mf

8 **A**

Trg.

Xyl.

Glsp.

Streicher

Streicher

Holzbläser & Akkordeon & Xylophon!

Holzbläser & Akkordeon

Blechbläser

Blechbläser

mf

mf

mf

mf

mf

mf

V.S.

14

Trg.

Gitarren, Keyboards, Percussion

Xyl.

mf

C.

p

Gitarren, Keyboards, Glockenspiel

Glsp.

mf



20

Trg.

Bck.

Xyl.

C.

Glsp.

Dr.

weiche Schlägel

p

Chor, Triangel, Becken, Xylophon, Cajón, Congas, Glockenspiel, Drum Set (Band)

B

25 C C C⁶ C G⁷

Stimme
Erst bei der Wiederholung: Singen!
Je Ki: weißt du was das heißt? Wie du weißt das nicht!? Wir sa - gen's dir, drum
f

Bck.
Erst bei der Wiederholung: Singen!

Xyl.
Je Ki: weißt du was das heißt? Wie du weißt das nicht!? Wir sa - gen's dir, drum
f

C.

Glsp.
Erst bei der Wiederholung: Singen!
Je Ki: weißt du was das heißt? Wie du weißt das nicht!? Wir sa - gen's dir, drum
f

Dr.
mf



30 C G⁷ C C

Stimme
hör' jetzt zu: Je - dem Kind ein In - stru - ment!

Xyl.
hör' jetzt zu: Je - dem Kind ein In - stru - ment!

Glsp.
hör' jetzt zu: Je - dem Kind ein In - stru - ment!

Dr.



Ich bin neu in der Hamburger Schule (Tocotronic)

35 = 70 3

Stimme

Chor, Triangel, Becken, Xylophon, Cajón, Congas, Glockenspiel, Drum Set (Band)

38 **C** *mp* F C B \flat B \flat (add2) F C B \flat B \flat (add2)

Stimme

Ich_bin neu in der Ham-bur-ger Schu - le und_ich kenn mich noch nicht so gut aus___ Ich bin

43 F Am Dm B \flat F C B \flat B \flat (add2)

Stimme

gra - de in die er - ste Klas - se ge-komm' Und ich weiß noch nichts ge - nau___ Ich bin

Bck. *pp* weiche Schlägel

47 **D** F C B \flat B \flat (add2) F C B \flat B \flat (add2)

Stimme

neu in der Ham-bur-ger Schu - le Und bin gra - de erst weg von zu Haus___ Die

Trg. *pp*

C. Conga *p* Bass Tip Tone

Glsp.

Dr. **D** *mp*

51 F Am Dm B \flat F C B \flat B \flat (add2) *mf*

Stimme

Leh-rer sind al - le ganz nett___ hier Und die mei-sten mei-ner Mit-schü-ler auch___ Ich bin

Trg. *pp*

Bck. *pp*

C. *pp*

Dr.

Chor, Triangel, Becken, Xylophon, Cajón, Congas, Glockenspiel, Drum Set (Band)

55 **E** G D C C(add2) G D C C(add2)

Stimme
neu in der Ham-bur-ger Schu - le Und es ge - fällt mir hier eig'nt-lich ganz gut... Die

Trg.

C.

Dr. **E**

59 G Bm Em C G D C C(add2) C(sus4)

Stimme
Klas-sen - zim-mer_ sind ziem - lich schick! Es gibt Mu - sik_ als Pau-sen-brot Und

Trg.

C.

Dr.

63 **F** G Bm Em C G D Em C

Stimme
da-rum scheint mir die Ham - bur-ger Schu - le ei-ne Je - Ki - schu-le zu sein... ei-ne

Trg.

C.

Dr. **F**

67 G D F(add9)

Stimme
Je - Ki - - schu - le zu sein

Trg.

Bck.

C.

Dr.

Alhornthema (Brahms)

71 G = 74

Trg.

Glsp.

Dr.

77

Glsp.

81 H I

Trg.

Bck.

Glsp.

p

8va

90

Glsp.

Hauptthema, IV. Satz, 1. Sinfonie (Brahms)

96 **J** ♩ = 84 **K**

Trg. **5** *ppp* **3** **3**

Bck. **5** **3** **3** *pp*



112 **L**

Bck. *mp*

Glsp. *mp*



119 **6** *mf* **6** *fp* *ff*

Glsp. *mf*

Dr. **6** *fp* *ff*



Emanuela (Fettes Brot)

129 **M** ♩ = 116

Xyl. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

C. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Glsp. *sfz*

Dr. **M** ♩ = 116 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

133

Bck. *pp* *mp*

Xyl. *mp* Cajón

C.

Dr.



137

Xyl.

C. 4

Dr. 4



140

Xyl. *ff* *mf*

C.

Dr. **N**



145

Xyl. *p*

C. *p*

Dr. 4 8

151

Trg. *mp*

Bck.

Xyl. *mf*

C. *p*

Glsp. *mf*

Dr. *sfz sfz sfz sfz*



156

Trg.

Bck. *p*

Xyl.

C.

Glsp.

Dr.



In St. Pauli brennt noch Licht (Jan Delay)

160

Bck. *P*

Dr. *sfz sfz sfz sfz f*

165 **Q** Am *f* C G Em E/G# Am C

Stimme

Ja hier bei Je - Ki brennt noch Licht Da is' noch la-nge noch nicht Schicht

C.

Dr. *mf*

171 G Em E/G# Am C

Stimme

Denn im Gro - ßen und im Gan-

C.

Dr. 4 3

175 G Em E/G# Am C G Em G⁷

Stimme

- zen Ham wir al-len Grund zum Tan - zen

Bck.

C.

Glsp. *mf*

Dr. 3 3

R **Hauptthema - Reprise (Brahms)**

181 Bck.

C.

Glsp.

Dr. **R** 3 3

195

Stimme

Trg.

Bck.

Xyl.

C.

Glsp.

Dr.

C C7 mf Ah



199

Stimme

Trg.

Xyl.

C.

Glsp.

Dr.

F C C7 F C G7 ah

Chor, Triangel, Becken, Xylophon, Cajón, Congas, Glockenspiel, Drum Set (Band)

203

Trg.

Bck.

Xyl.

C.

Dr.

U

207

Stimme

mf C C/E F C C

Jetzt steh'n wir auf der Büh-ne und das braucht schon recht viel Mut! Doch wenn wir Mu-sik ma-chen

Trg.

Bck.

Glsp.

p

mf

U

211

Stimme

D⁷ G Am Em Am Em D D⁷

liegt uns das im Blut Und läuft im Le-ben mal was schief Und klingt ein Ton mal viel zu tief, tja: Be-ser wird's mit Je-Ki und Mu-

Trg.

Bck.

Xyl.

Glsp.

Dr.

pp

V.S.

215 **V** G C G C F

Stimme
sik! Im Herz' trag ich Je - Ki, das ist mei - ne Hei - mat Bei

Bck.

Xyl.
p *mf* *ff*

C.
p *mf* *ff*

Glsp.
p *mf* *ff* Im Herz' trag ich Je - Ki, das ist mei - ne Hei - mat Bei

Dr.
mf sp *mf* *ff* *poco mf*

219 C Am G G⁷ C G

Stimme
Je - Ki, da bin ich zu - haus Ak - kor - de - on, Gei - ge Trom -

Glsp.
Je - Ki, da bin ich zu - haus Ak - kor - de - on, Gei - ge Trom -

Dr.

222 C/E F C A⁷ D⁷ G⁷

Stimme
pe - te, Po - sau - ne be - glei - ten uns tag - ein tag -

Glsp.
pe - te, Po - sau - ne be - glei - ten uns tag - ein tag -

Dr.

Chor, Triangel, Becken, Xylophon, Cajón, Congas, Glockenspiel, Drum Set (Band)

224 C C⁷ **W** F C C⁷ F

Stimme
aus Weißt nicht, wo du hin - sollst? Pro - bier's mit Mu - sik und kommst du zu Je - Ki da

Glsp.
aus Weißt nicht, wo du hin - sollst? Pro bier's mit Mu - sik und kommst du zu Je - Ki da

Dr. **W**

228 C G⁷ C G⁷ C⁷ F D⁷/F[#] C/G G⁷

Stimme
war - tet dein Glück Im Herz' trag ich Je - Ki das ist mei - ne Hei - mat Bei Je - Ki da bin ich zu -

Glsp.
war - tet dein Glück Im Herz' trag ich Je - Ki das ist mei - ne Hei - mat Bei Je - Ki da bin ich zu -

Dr.

232 C **X** F

Stimme
haus Weißt nicht, wo du hin - sollst Pro -

Glsp.
haus Weißt nicht, wo du hin - sollst Pro -

Dr. **X**

234 C C⁷ F C

Stimme
bier's mit Mu - sik und kommst du zu Je - Ki da war - tet dein

Glsp.
bier's mit Mu - sik und kommst du zu Je - Ki da war - tet dein

Dr.

Chor, Triangel, Becken, Xylophon, Cajón, Congas, Glockenspiel, Drum Set (Band)

237 $\text{♩} = 86$ **Y**

Stimme *ff* C G7 C7 F D7/F#
 Glück Im Herz' trag ich Je - Ki, das ist mei - ne Hei - mat Bei

Glsp. Glück

Dr. $\text{♩} = 86$ *sp*



240 C/G G7 C7 C°7 Fm9/C Fm(maj7)/C C **Z**

Stimme Je - Ki, da bin ich zu - haus! _____

Trg. *pp*

Bck. *pp*

Xyl. *pp*

C. *ff* *pp*

Glsp. *ff*

Dr. *mp* **Z**