

# WEST-ÖSTLICHER DIVAN

*Brigitte Thoms, Sabine Saynisch, Djamila Antje Koplin*

30.1. BIS 24.2.2023

IM RATHAUS ALTONA

Die 3 Künstlerinnen stammen aus dem Okzident, sind aber fasziniert von der Kunst, Kultur und Spiritualität des Orients. Sie experimentieren mit Formen, Farben und Eindrücken aus beiden Welten und vergleichen sie, ohne zu werten, genau wie Goethe es in seinem West-Östlichen Divan getan hat. „Wer sich selbst und and're kennt, wird auch hier erkennen: Orient und Occident sind nicht mehr zu trennen.“ Darum haben sie ihn als Motto für ihre Ausstellung gewählt.

Brigitte Thoms malt seit ihrer Kindheit. Sie hat an der Hochschule für Bildende Künste Design und Illustration studiert und von 1986 bis 2011 bei Wolfgang Giertz gemalt. Brigitte ist sehr experimentierfreudig und malt am liebsten Farben und Formen. 2011 gründete sie die Galerie „Fliedersalon“ in ihrem Haus in Lurup, die leider wegen Umzugs 2022 geschlossen werden musste. Im „Fliedersalon“ gab es viele interessante Kunstausstellungen, aber auch viele spannende Diskussionen über Orient und Okzident, Gott und die Welt. Und Brigitte plant schon neues. Wir dürfen gespannt sein, wie es weitergeht.



Sabine Saynisch malt ebenfalls seit ihrer Kindheit. Erste Eindrücke der orientalischen Welt erhielt sie auf Reisen nach Nordafrika in ihrer Jugend. Neben Studium und Beruf wurde sie von 1979 – 2011 im Malkreis von Wolfgang Giertz unterrichtet, wo sie Brigitte Thoms traf. Von 2011 – 2022 malte sie im „Fliedersalon“ Sie liebt die leuchtenden Farben des Orients als Kontrast zu ihrer norddeutschen Heimat. Auch Bücher über islamisch geprägte Länder inspirieren sie künstlerisch.

Djamila Antje Koplin fotografiert seit ihrem 10. Lebensjahr und hat auch schon in ihrer Jugend gezeichnet. Die Schule hat ihr dann die Kunst beinahe wieder verleidet. Stilleben kopieren und mit Scriptol zeichnen – das war nicht ihr Ding, denn sie liebt es, mit Farben zu experimentieren, malt das, was sie träumt. Seit 2018 malt sie im bei Brigitte Thoms. Dort konnte sie mit verschiedensten Farben und Formen experimentieren und ihr Talent entdecken. Danke Brigitte!!! Djamila liebt den Orient und den Okzident, die Wüste und das Meer und malt in Öl, Aquarell und Gouache. Außerdem zeichnet sie gern und liebt die arabische Kalligraphie.

