

Hintergrund und Motto unserer Ausstellung **CO-ART**.  
 Von 2020 - 2022 arbeiteten wir intensiv in einem Art-Online-Kurs  
 mit Deborah Di Meglio.

Es entstand unsere Gruppe **CO-ART-line**.

Wir zeigen eine Auswahl der Arbeiten aus dieser Zeit.  
 Das Motto: Während Corona (**CO**) durften wir Kunst (**Art**) machen  
 ....und es geht weiter.



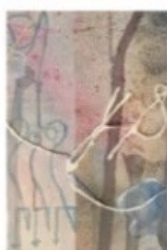
**Anne-Katrin Schön, Kiel**

Arbeiten mit verschiedenen Materialien, experimentelle Malerei, Collagen zuhause, im Atelier, in Kursen, auf Leinwand oder Papier, meist großformatig  
 „...einmischen bis es stimmt!“

Malunterricht seit 1986 bei Uta Kalthoff, Franziska Stubenrauch, Deborah di Meglio  
 Astrid Keimer

Kontakt: akschoen@web.de

Instagram: annetrinschoen



**Marina Nowak, Borstel-Hohenraden**

Ich mag es, wenn sich Zufälliges mit Struktur verbindet. Farbflächen, die spontan und aus inneren Impulsen entstehen, beunruhigen mich. Struktur bündelt das Zufällige. Linien und Flächen, die geplant gemalt werden, fokussieren mich. Dieses Wechselspiel interessiert mich und ist Gegenstand meiner Auseinandersetzung.

Ausbildung: Kunstpädagogik bei Pädiko, Kiel; Malleitung Ausdrucks malen im Osterberg-Institut; Unterricht: u.a. bei Deborah di Meglio

regionale Ausstellungen

Kontakt: marina-nowak@gmx.de



**Traute Carstens, Kiel**

Meine Arbeiten entstehen in der Wahrnehmungswelt von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Reduziert auf das Wesentliche entstehen experimentelle Arbeiten auf Leinwand und Papier. Aus mehreren Schichten tauchen Textspuren und andere Fragmente hintergründig aus dem Verborgenen auf.

Malunterricht seit 1987: Liz Crossley, Berlin, Di Meglio School of Fine Arts, Kiel

Workshops: Aktzeichnen, Wachstechnik, Drucken u.a.

Ausstellungen seit 1995 im In- und Ausland

Kontakt: trautecarstens@gmx.de, Instagram: @trauteart



**Barbara Braun, Kiel**

Seit 2008 habe ich Malunterricht bei Deborah di Meglio, Kiel.

Ich arbeite mit unterschiedlichen Materialien, Materialmix, Naturmaterialien, Collagen auf Papier, Pappe, Leinwand und mehr. Ich spiele und experimentiere damit – neugierig, offen und unvoreingenommen.

Kunst entsteht direkt aus meinem Leben heraus. Das Kunstschaffen öffnet mir einen Weg auszudrücken, was mich bewegt und Kraft daraus zu schöpfen.

Barbara.braun20@gmail.com www.lebensfreudekiel.com



**Keike Maart, Husum**

Mit dem Einlassen auf DAS, was sich zeigt, öffnet sich mein Sein, um kreativ den Moment geschehen zu lassen und Stimmungen und Erlebnisse in der Verknüpfung von Farben, Materialien und dem Jetzt gestalterisch darzustellen.... nie vollendet, nie ganz und dennoch im Moment des Wieder-Auftauchens abgerundet.

Experimentelles Malen, Materialmix auf Papier und Leinwand

Unterricht: Kunststudium (drei Semester) an der Privaten Kunstakademie für Spätberufene (Husum),

Doris Rüstig-Ladewig (Schleswig), Online Kunstseminar bei Deborah de Miglio, Kiel u.a.

Kontakt: keike.maart@gmail.com



**Chris Reinberg, Hamburg**

Ich zeige Bilder der Reihe „Gemalte Musik“ und „Lichtspiele“.

Nachdem ich mich viele Jahre eher mit der realistischen Malerei beschäftigte, habe ich mich in den letzten 5 Jahren konsequent auf die Suche nach der Abstraktion gemacht. Ich konnte mich dieser nur sehr langsam nähern, da mich meine alten Seh- und Malgewohnheiten festhielten. Deborah Di Meglio und Jasminka Bogdanovic haben mich hilfreich begleitet, von der konkreten Wiedergabe dessen was ich sehe, hin zu einer Sensibilisierung zu meinen inneren Reaktionen auf das, was auf mich wirkt, in Farbe, Formen, Linien, ... auszudrücken.

Kontakt: C.A.Reinberg.ART@gmail.com