

Gy8

Rahmenplan Deutsch

BILDUNGSPLAN
ACHTSTUFIGES GYMNASIUM
SEKUNDARSTUFE I



Freie und Hansestadt Hamburg
Behörde für Bildung und Sport

Dieser Rahmenplan ist Teil des Bildungsplans des achtstufigen Gymnasiums.

Die Behörde für Bildung und Sport hat mit Beschluss der Deputation vom 25.5.2004 die Erprobung des Bildungsplans beschlossen. Der Bildungsplan ist ab 1.8.2004 verbindliche Grundlage für den Unterricht und die Erziehung.

Der Bildungsplan besteht aus dem „Bildungs- und Erziehungsauftrag“ für das achtstufige Gymnasium, den Rahmenplänen der Fächer und dem Rahmenplan für die Aufgabengebiete (§ 5 Absatz 3 HmbSG) für die Sekundarstufe I und für die gymnasiale Oberstufe.

Impressum

Herausgeber:

Freie und Hansestadt Hamburg
Behörde für Bildung und Sport
Amt für Bildung - B 22 -
Hamburger Straße 31, 22083 Hamburg
Alle Rechte vorbehalten

Fachreferat Deutsch und Künste: Bernd-Axel Widmann

Fachreferent: Bernd-Axel Widmann

Redaktion:

Burkhard Dormagen
Dr. Jörg Meyn
Dr. Petra Röder
Axel Schwartzkopff
Dr. Mechthild Uhle

Wissenschaftliche Beratung:
Prof. Dr. Heiner Willenberg (Universität Hamburg)

Internet: www.bildungsplaene.bbs.hamburg.de

Hamburg 2004, überarbeitete Fassung Februar 12007

Inhaltsverzeichnis

1	Ziele	5
2	Didaktische Grundsätze	7
3	Inhalte	9
3.1	Arbeitsbereiche	9
	Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“	9
	Arbeitsbereich „Schreiben“	10
	Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“	10
	Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“	12
3.2	Verbindliche Inhalte der Arbeitsbereiche	13
	Jahrgangsstufen 5 und 6	13
	Jahrgangsstufen 7 und 8	15
	Jahrgangsstufen 9 und 10	16
4	Anforderungen und Beurteilungskriterien	18
4.1	Anforderungen	18
	Anforderungen zum Ende der Jahrgangsstufe 6	18
	Anforderungen zum Ende der Jahrgangsstufe 10	23
4.2	Beurteilungskriterien	26

1 Ziele

Die Entwicklung und Förderung der Fähigkeit von Schülerinnen und Schülern, sich schriftlich und mündlich adressaten- und situationsgerecht auszudrücken sowie Äußerungen anderer zu verstehen, ist ein zentrales Ziel des Deutschunterrichts. Sprache und Literatur, Sachtexte und Medienprodukte sind die Gegenstände des Faches Deutsch. Eine zentrale Aufgabe des Deutschunterrichts ist es, Freude am Lesen zu wecken und zu erhalten. Wesentlicher Bildungsauftrag ist es, die Motivation fürs Lesen mit der Vertiefung der Lesekompetenz in Übereinstimmung zu bringen.

Die in den Bereichen „Sprachverwendung und integrative Grammatik“, „Literatur, Sachtexte und Medien“ erworbenen Kompetenzen in Bezug auf sprachliches und kommunikatives Handeln sowie hinsichtlich des Umgangs mit Texten und Medien sind Fundamente für alle anderen Unterrichtsfächer und Aufgabengebiete sowie für vielfältige Kommunikationssituationen auch außerhalb der Schule. Diese Fähigkeiten müssen zur Vertiefung, Differenzierung und Festigung auch in allen dafür geeigneten Fächern gepflegt werden. In diesem Rahmen nimmt der Deutschunterricht neben den fachlichen Aufgaben der Vermittlung einer vertieften sprachlichen und literarischen Bildung und einer grundlegenden Medienkompetenz auch eine fächerübergreifende Aufgabe wahr.

Der Deutschunterricht fördert die Fähigkeit, Sprache als Ausdruck der eigenen Persönlichkeit zu nutzen. Er ermöglicht sowohl die Entfaltung von Empathie und Verstehensfähigkeit als auch den Erwerb einer kritischen Urteilsfähigkeit und trägt somit zur Ich-Entwicklung des Schülers und der Schülerin bei.

Persönlichkeitsentwicklung

Der Deutschunterricht leistet einen Beitrag zur humanistischen und demokratischen Werteerziehung und befähigt die Schülerinnen und Schüler zu verantwortlichem Handeln in ihrer Gesellschaft. In dialogischer Auseinandersetzung bezieht er Werte und Normvorstellungen der deutschsprachigen Kultur und anderer Kulturen und Traditionen aus Gegenwart und früheren Jahrhunderten mit ein und ermöglicht ein Bewusstsein für kulturelle Vielfalt und gegenseitiges Verstehen.

Auseinandersetzung mit kulturellen Werten und Normen

Durch Stärkung der Kritik- und Urteilsfähigkeit im Umgang mit Sprache und Literatur sowie mit Medienangeboten befähigt der Deutschunterricht die Schülerinnen und Schüler zur aktiven Teilhabe am kulturellen Leben und zur zielgerichteten Nutzung der Medien für die Informationsrecherche.

Teilhabe am kulturellen Leben

Der Deutschunterricht trainiert das Zuhören und das produktive Gestalten eigener Texte und Medienprodukte und regt so die künstlerische Kreativität der Schülerinnen und Schüler an. Auch damit trägt das Fach zur Entwicklung von sprachlicher und ästhetischer Kompetenz bei.

Sprachliche und ästhetische Kompetenzen

Der Deutschunterricht fördert das Interesse der Schülerinnen und Schüler am Lesen und vertieft deren Lesekompetenz durch genaue Textarbeit. Er vermittelt Grundkenntnisse über Literatur – speziell ein elementares Orientierungswissen über ihre Gattungen und Epochen – und entwickelt die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler, literarische Texte, Sachtexte und Medienprodukte sachgerecht zu erschließen, das eigene Textverständnis zur Sprache zu bringen, Texte und Medien zu beurteilen und für eigene Gestaltungsversuche zu nutzen.

Vertiefung des Leseinteresses, der Lese- und Medienkompetenz

Die höhere Verbindlichkeit bei der Auswahl und dem Umfang der unterrichtlichen und häuslichen Lektüre schafft die Voraussetzung dafür, dass Kinder und Jugendliche durch gemeinsame Lektüreerfahrungen einen Anlass und Referenzrahmen für Gespräche und die Findung eigener Standpunkte haben können.

Literarischer Referenzrahmen

Der Deutschunterricht leitet dazu an, informierende, analysierende, erörternde und kreative Texte zu planen und nach vereinbarten Kriterien verständlich zu verfassen und zu gestalten, zu überarbeiten und zu präsentieren.

Festigung und Intensivierung der Schreibfähigkeit

Vertiefung der Sprech- und Gesprächskompetenz	Durch vielfältige Sprech- und Gesprächsanlässe fördert der Deutschunterricht die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler zu einem situationsangemessenen, partnergerechten und wirkungsbezogenen kommunikativen Handeln.
Reflexion über Sprachverwendung und Grammatik	<p>Bei der Untersuchung der Verwendung von Sprache und der Reflexion über Grammatik sowie deren Anwendung in integrativen Lernsituationen werden die Grundlagen von Verständigungsprozessen und grammatische Kenntnisse erarbeitet. Die Schülerinnen und Schüler erwerben Grundkenntnisse über die Strukturen, und Funktionen sowie die Stilmittel der deutschen Sprache mit dem Ziel, Sprachbewusstsein und eine Aufmerksamkeit für Stil zu entwickeln. Außerdem beschäftigen sie sich mit Phänomenen der Gruppen- und Fachsprachen, Dialekte und des Sprachwandels.</p> <p>Die in den vier Arbeitsbereichen¹ erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen bilden die Grundlage für eine erfolgreiche Teilnahme an den Grund- und Leistungskursen im Fach Deutsch der gymnasialen Oberstufe.</p>
Deutschunterricht und Aufgabengebiete	Im Rahmen der thematischen Arbeit innerhalb der Arbeitsbereiche greift der Deutschunterricht Themen der Aufgabengebiete (vor allem Berufsorientierung, Interkulturelle Erziehung, Medienerziehung und Sexualerziehung) auf und leistet damit einen Beitrag zu deren Erarbeitung.

¹ vgl. verbindliche Inhalte, Kapitel 3.1

2 Didaktische Grundsätze

Der Deutschunterricht eröffnet und nutzt sprachliche Erfahrungsräume. Er ermutigt die Schülerinnen und Schüler, mit Sprache zu experimentieren und neue Ausdrucksmöglichkeiten zu erproben. Andere Sprachformen werden wahrgenommen und zur hochdeutschen Allgemeinsprache in Beziehung gesetzt. Dabei werden die unterschiedlichen sozialen und sprachlichen Erfahrungen der Schülerinnen und Schüler (z. B. Jugendsprache, Sprachgewohnheiten, Dialekte) ebenso wie ihre Alltagserfahrungen und Erfahrungen mit anderen Kulturen thematisiert.

**Sprachliche
Erfahrungsräume**

Das Lernen erfolgt über vielfältige Kanäle der Wahrnehmung. Damit wird den unterschiedlichen Lernwegen der Schülerinnen und Schüler Rechnung getragen. Das Geschlecht, Lernalter, Vorwissen und die besonderen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern finden gleichermaßen Beachtung.

**Lernen über
vielfältige Kanäle**

Deuten von Texten und Diskutieren über Textaussagen basieren auf einem kompetenten Leseverstehen. Dazu dient intensives Üben und Reflektieren von Verstehensprozessen bei der Entnahme, Verknüpfung und kritischen Bewertung von Informationen aus Texten.

**Lesekompetenz als
Basis für die
Auseinandersetzung
mit Textinhalten**

Der Deutschunterricht gibt unterschiedlichen Verstehensansätzen ausreichend Raum. Er lässt eigene Zugangsweisen der Schülerinnen und Schüler bei der Erschließung von Texten, bei ihren begründeten Deutungen und Interpretationen zu; er ermutigt die Schülerinnen und Schüler zur eigenständigen Auseinandersetzung mit literarischen Texten – auch in medienvermittelter Form – und unterstützt sie durch methodische Vielfalt. Dabei kommen auch die emotionale und die ästhetische Dimension der Begegnung mit Literatur zu ihrem Recht.

**Raum für unter-
schiedliche
Verstehens-
ansätze und
eigenständige
Auseinander-
setzung**

Die Inhalte der vier Arbeitsbereiche des Deutschunterrichts werden in der Regel in thematische Einheiten integriert und im Sinne eines Spiralcurriculums vertieft: Wiederkehrendes Üben in neuen, sinnvollen Zusammenhängen sichert Wissen, vervollkommen Fertigkeiten und entwickelt Fähigkeiten weiter; rückgreifender Unterricht ermöglicht es den Schülerinnen und Schülern, den Bezug zu bereits Gelerntem herzustellen und Zusammenhänge zu erkennen.

**Thematische
Einheiten,
Spiralcurriculum,
rückgreifender
Unterricht**

Der Deutschunterricht nimmt die Gelegenheiten zu projektorientiertem Arbeiten auf und bezieht andere geeignete Lernorte ein (z. B. Theater, Museum, Bibliothek, Autorenlesung, Literaturhaus, Stadtteilkultur). Er kooperiert eng mit anderen Fächern und Aufgabengebieten, damit die Schülerinnen und Schüler Sprache in komplexen Anwendungen erfahren. Er bietet Anlässe für das Lernen in verschiedenen Arbeitsformen und mit unterschiedlichen Arbeitstechniken und schafft damit Voraussetzungen für eigenständiges Arbeiten und Lernen. Schüler lernen auf diese Weise, was Einzel-, Partner- und Teamarbeit leisten, wenn sie über Literatur und Medienprodukte, aber auch über eigene Texte miteinander kommunizieren und gemeinsam Produkte erarbeiten. Der Deutschunterricht nutzt die vielfältigen Möglichkeiten handlungs- und produktionsorientierter Ansätze und achtet auf die Wechselbeziehung von Produktion und Reflexion.

Arbeitsformen

Der Deutschunterricht fördert das Lernen des Lernens. Er ermöglicht den Schülerinnen und Schülern zunehmend selbstgesteuertes Lernen. Sie entwickeln Lernstrategien und werden sich der Methoden bewusst, die sie bei der Texterschließung, beim Schreiben, beim Verhalten in Gesprächen und für die Verbesserung der Rechtschreibung und Zeichensetzung einsetzen. Die Leistungsanforderungen werden den Schülerinnen und Schülern ihrer Altersstufe entsprechend transparent gemacht.

**Lernstrategien
und Methoden-
bewusstsein**

Die besonderen Lernbedingungen, sprachlichen Voraussetzungen und kulturspezifischen Sichtweisen der Schülerinnen und Schüler mit einer anderen Erstsprache als Deutsch werden im Deutschunterricht berücksichtigt. Er ermöglicht ihnen in den verschiedenen Arbeitsbereichen differenzierte Zugänge zur deutschen Sprache, indem er auf ihre individuellen Sprachlernsituationen Rücksicht nimmt und ihre Verstehensschwierigkeiten zum Anlass für spezifische Förderung nimmt.

**Deutsch als
Zweitsprache**

**Exemplarisches
Arbeiten an einer
Vielfalt von Texten**

Im Deutschunterricht werden Literatur, Sachtexte und Medien exemplarisch erarbeitet. Die jeweiligen Texte werden so ausgewählt, dass sie als beispielhaft für ihre Gattung oder Textsorte gelten können, um für die Schülerinnen und Schüler kriterienorientierte Rückschlüsse auf andere Beispiele der Gattung oder Textsorte zu ermöglichen. Die Texte werden im Unterricht in der Regel auf die jeweils herausragenden Merkmale und die den Schülerinteressen entsprechenden Aspekte hin untersucht. Eine vollständige Analyse ist aus Gründen der Motivation nur in Ausnahmefällen erstrebenswert. Sinnvoll ist es, durch unterschiedliche Arbeitsweisen mit mehreren Texten derselben Gattung oder Textsorte das Wissen der Schülerinnen und Schüler zu vervollständigen und sich auf diese Weise aus neuen Perspektiven Bekanntem zu nähern.

**Orientierung an
Bezugswissen-
schaften**

Der Deutschunterricht orientiert sich an Bezugswissenschaften. Er arbeitet auf der Basis grundlegender Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisse der Literaturwissenschaft, Linguistik, Medienforschung und der Fachdidaktik. Dieser Grundsatz gilt in gleicher Weise für die Inhalte wie für die Arbeitsverfahren und die fachspezifische Begrifflichkeit.

3 Inhalte

Bei der Arbeit an den verbindlichen Unterrichtsinhalten der vier Arbeitsbereiche entwickeln die Schülerinnen und Schüler ihr Können und sie erwerben ein vielfältig vernetztes Wissen. Dabei sind die Arbeitsbereiche eng miteinander verzahnt.

3.1 Arbeitsbereiche

Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“

Im Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“ werden die Schülerinnen und Schüler an die vielfältigen Möglichkeiten im Umgang mit Literatur, Sachtexten und Medien herangeführt. Die im Unterricht verwendeten Beispiele sollen sowohl Interesse an der Literatur und am Umgang mit Medien herausbilden als auch Gegenstand von Untersuchung und Kritik sein und der Entfaltung produktiver und kreativer Fähigkeiten dienen. Bei dieser Arbeit geht es im Wesentlichen darum, Freude am Lesen zu wecken und zu erhalten sowie vorhandene Lesekompetenz zu sichern und zu vertiefen.

Gegenstand und Schülerinteresse

Freude am Lesen und Lesekompetenz

Schwerpunkt des Arbeitsbereichs sind literarische Texte, einschließlich Jugendliteratur. Durch eine Textauswahl, die unterschiedliche Textsorten sowie Autorinnen und Autoren aus Gegenwart und Vergangenheit berücksichtigt, werden die Schülerinnen und Schüler in literarische Traditionen eingeführt und erwerben auch literaturgeschichtliche Kenntnisse. Sie setzen sich mit historisch und kulturell Fremdem auseinander. Dabei werden fachübergreifend historische Zusammenhänge einbezogen. Beim Lesen von Literatur wird sprachliches Bewusstsein entwickelt und Fantasie gefördert. Vor allem Schülerinnen und Schüler, die in ihrem sozialen Umfeld kaum Zugang zu Büchern haben, erhalten Gelegenheit, sich aktiv mit Literatur auseinander zu setzen.

Schwerpunkt Literatur

Die Arbeit mit Sachtexten fördert die Fähigkeit, Informationen aus Texten zu erschließen und zu verarbeiten. Der sachangemessene, kritische und zeitökonomische Umgang mit diesen Texten erweitert das begriffliche Verständnis, die Fähigkeit zur Argumentation und trägt zum selbstständigen Denken und Handeln bei. Dazu erwerben die Schülerinnen und Schüler Entschlüsselungstechniken und werden dazu ange-regt, das Gelernte auf neue Texte zu übertragen. Sachtexte werden nach ihrem höheren Anspruch und komplexeren Anforderungen an die Leser ausgewählt, außerdem nach ihrer Nähe zu den Themen des Deutschunterrichts, insbesondere zur Lesesozialisation, zu Aspekten von Sprachgeschichte, Sprachgebrauch und Spracherwerb, zum Literaturbetrieb oder auch zur Mediennutzung.

Bedeutung der Sachtexte

Sachtextauswahl

Die Auseinandersetzung mit Medien fördert die Sensibilität für das Zusammenwirken von Sprache und Bildern. Der Deutschunterricht greift dabei die Erfahrungen der Schülerinnen und Schüler mit elektronischen Medien auf. Medienprodukte werden im Deutschunterricht untersucht und von den Schülerinnen und Schülern selbst gestaltet. Dadurch eröffnet er ihnen die Möglichkeit, Medienprodukte einerseits zu genießen, andererseits sie in zunehmendem Maße als medienkundige Rezipienten auch kritisch zu betrachten. Der fachspezifische Beitrag des Deutschunterrichts liegt vor allem in der Auseinandersetzung mit ausgewählten Ausdrucks- und Darstellungsmitteln des jeweiligen Mediums und deren Bedeutung für Gestalt und Wirkung. Neben den Druckmedien (Zeitung, Zeitschrift) haben auditive Medien (Hörfunk), audiovisuelle Medien (Film, Fernsehen, Video) und multimediale Lern- und Kommunikationsangebote (Internet, CD-ROMs) Einfluss auf Kenntniserwerb, Emotionalität, Urteilsfähigkeit und Wertvorstellungen.

Medienkompetenz

Verbindung zu anderen Fächern und Aufgabengebieten

Bei der Auswahl der Themen und Texte werden Verbindungen zu anderen Fächern und zu den Aufgabengebieten hergestellt. Besondere Bedeutung haben dabei die Fremdsprachen, das darstellende Spiel, Kunst und Musik sowie Geschichte, Sozialkunde, Ethik und Religion. Eine enge Verbindung gibt es zu den Aufgabengebieten interkulturelle Erziehung, Medienerziehung und Sexualerziehung. Die Medienerziehung bildet einen eigenen Schwerpunkt im Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“ des Deutschunterrichts; Liebe, Freundschaft und Sexualität sind zentrale Themen der Literatur.

Arbeitsbereich „Schreiben“

Funktionen des Schreibens

Das Verfassen von Texten veranlasst die Schülerinnen und Schüler zur genaueren Klärung ihrer Gedanken, Vorstellungen, Gefühle und zum bewussten Umgang mit der Sprache und fördert so die kognitive und emotionale Entwicklung und die Sprachfähigkeit.

Schreibanregungen

Der Deutschunterricht bietet vielfältige Schreib Anregungen. Schreib anlässe ergeben sich aus der Beschäftigung mit Literatur, Medienprodukten und Sachtexten sowie aus dem spielerischen Umgang mit Sprache. Hinzu kommen das Anfertigen von Notizen und das schriftliche Festhalten von Unterrichtsergebnissen, die für die weitere Unterrichtsarbeit notwendig werden. Die Arbeit mit Computern hilft, Barrieren gegen das Schreiben abzubauen und neu zum Schreiben zu motivieren; sie erleichtert es, eigene Texte sorgfältig zu überarbeiten und zu veröffentlichen (Textverarbeitungsprogramme, Hypertext). Sie eröffnet neue Formen der Kommunikation und regt zur Reflexion über Schreiben und Sprache an.

Textverarbeitungsprogramme

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Rechtschreibung und Zeichensetzung werden innerhalb des Deutschunterrichts besonders bei der Produktion von Texten geübt. Damit die Beachtung der Regeln der Rechtschreibung und der Zeichensetzung nicht zu Schreibhemmungen führt, sind Verfahren zu nutzen, die eine behutsame, aber stetige Verbesserung der Rechtschreibung und Zeichensetzung zum Ziel haben. Dazu trägt auch bei, Texte erst dann zu bewerten, wenn die Schülerin oder der Schüler sie redaktionell überarbeitet hat (z. B. für eine Präsentation oder eine andere Form der Veröffentlichung) und damit die Verantwortung für den Text übernimmt.

Handschrift

Eine gut lesbare Handschrift und grammatisch wie orthografisch korrektes Schreiben sollen selbstverständlich werden.

Verbindung zu anderen Fächern und Aufgabengebieten

Schreib anlässe bieten auch die Inhalte anderer Fächer und der Aufgabengebiete. Von den Aufgabengebieten enthalten besonders die Themen der Berufsorientierung, der interkulturellen Erziehung, der Sexualerziehung und der Sozial- und Rechtserziehung viele Anregungen zum Anwenden und Üben der im Deutschunterricht gelernten Fertigkeiten.

Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“

Sprechen ist in allen Arbeitsbereichen des Deutschunterrichts und anderer Fächer Medium der Information, der Verständigung und der Einflussnahme. Im Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“ wird es darüber hinaus Gegenstand des Nachdenkens, indem die Schülerinnen und Schüler ihr Sprechen auf die jeweiligen situativen Gegebenheiten beziehen und die Wirkungsweisen einschätzen lernen. Sie erfahren, dass die Sprech- und Gesprächsfähigkeit sowohl für die Beziehung der Menschen untereinander als auch für die Teilnahme am öffentlichen Leben und für die Mitgestaltung einer demokratischen Gesellschaft unverzichtbar sind.

Gesprächsfähigkeit

Aufgabe des Deutschunterrichts ist die kontinuierliche Erweiterung des mündlichen Sprachgebrauchs durch situationsbezogenes und sachgerechtes Sprechen sowie aktives Zuhören. Durch nachfragendes Verstehen und die Suche nach treffenden Formulierungen wird die Ausdrucksfähigkeit der Schülerinnen und Schüler gefördert. Dies gilt insbesondere für Schülerinnen und Schüler, die Deutsch als zweite Sprache erwerben.

Sprechen und Zuhören

Neben der hochdeutschen Allgemeinsprache werden die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten unterschiedlicher Soziolekte und gegebenenfalls Dialekte sowie des Niederdeutschen z. B. im Rollenspiel erprobt und reflektiert; dabei sollen Freiräume für individuellen Sprachgebrauch eröffnet bzw. erhalten bleiben und genutzt werden. Beim Vorlesen, Vortragen und bei der szenischen Gestaltung werden unterschiedliche Darstellungsmodi erprobt und geübt.

Erproben von Ausdrucksmöglichkeiten

Die Schülerinnen und Schüler werden ermutigt, sich in der Klasse und in der Gruppe mündlich zu äußern.

Ermutigen zum Sprechen

Viele Themen anderer Fächer und der Aufgabengebiete enthalten Übungs- und Anwendungsmöglichkeiten für die im Deutschunterricht gelernten Fertigkeiten.

Andere Fächer, Aufgabengebiete

Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“

Aussagemöglichkeiten und Bauformen	Dieser Arbeitsbereich umfasst die Aussagemöglichkeiten und Bauformen der deutschen Sprache und ihre Bedeutung für die Kommunikation und für die Klärung von Sachverhalten. Der Unterricht zielt darauf ab, die in der Regel unbewusst befolgten sprachlichen und kommunikativen Regeln, die überwiegend im Sprechen aktualisiert werden, bewusst zu machen.
Sprache als Mittel der Verständigung	Die Schülerinnen und Schüler lernen, Sprache als ein Mittel der Verständigung, der Beeinflussung anderer und der Darstellung zu verstehen und zu beschreiben. Sie experimentieren mit sprachlichen und kommunikativen Regeln und lernen auf diese Weise die grundlegenden Sprachstrukturen (Grammatik) kennen.
Integration und Systematik	In den Jahrgangsstufen 5 und 6 werden die grundlegenden Regeln der Sprache und der Rechtschreibung erarbeitet und in unterschiedlichen Zusammenhängen erprobt. In den Jahrgangsstufen 7 bis 10 geht es zum einen um begriffliche Differenzierung bei den Wortarten, Satzgliedern und Satzarten, zum anderen um die gedankliche Verknüpfung und die Fähigkeit, komplexe Sachverhalte auf den Begriff zu bringen. Die Sprachverwendung nimmt gegenüber den Jahrgangsstufen 5 und 6 mehr Raum ein; sie wird zunehmend in die anderen Arbeitsbereiche integriert. In den Jahrgangsstufen 9 und 10 erfolgt die Integration vor allem unter dem Gesichtspunkt der Verbesserung des Stils. Die Verständigung über sprachliche Erscheinungen erfolgt zunehmend unter Verwendung von Fachbegriffen. Sie erlauben es, Gesetzmäßigkeiten klarer zu erfassen und in neuen Zusammenhängen leichter wiederzuerkennen.
Verbindung zu den Fremdsprachen	Die Sprachreflexion unterstützt zugleich den Erwerb von Deutsch als Zweitsprache und das Erlernen von Fremdsprachen; dabei findet ein wechselseitiges Lernen statt. Die Schülerinnen und Schüler vertiefen regelmäßig ihre Vorkenntnisse zu grammatischen Fachausdrücken nach dem Prinzip des rückgreifenden Unterrichts und gewinnen im Gebrauch eines Fachvokabulars bei Sprachuntersuchungen Sicherheit.

3.2. Verbindliche Inhalte der Arbeitsbereiche

Alle Jahrgangsstufen

a) im Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“

1. Häusliche Lektüre ist Teil des verbindlichen Lesens.
2. Bei der Auswahl der Autorinnen und Autoren sind auch niederdeutsche Texte zu berücksichtigen.
3. Ein Besuch einer Hamburger Öffentlichen Bücherhalle zur erweiterten Einführung (nach der Grundschule) und Vertiefung der Nutzung öffentlicher Bibliotheken ist verbindlich.

b) für alle Arbeitsbereiche

1. In der Schule verständigt sich die Fachkonferenz auf den Gebrauch von Lese- und Sprachbüchern oder von integrierten Lese-/ Sprachbüchern Deutsch sowie von Nachschlagewerken, insbesondere auf den Jahrgangsstufen 5 bis 7/8. Fachkonferenzen oder auch Jahrgangsfachkonferenzen treffen Absprachen über eine gemeinsame Basis und mögliche klassenbezogene Alternativen. Sie gewähren damit den Schülerinnen und Schülern eine Grundlage für selbstständiges Arbeiten und Nachschlagen.
2. Niederdeutsch: Gemäß der Verpflichtung Hamburgs in Bezug auf die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen werden die niederdeutsche Sprache und Literatur in den Deutschunterricht thematisch integriert.

Jahrgangsstufen 5 und 6

Aus den unter 3.1 beschriebenen Aufgaben ergeben sich folgende verbindliche Inhalte, Kenntnisse und Arbeitstechniken in den Arbeitsbereichen:

Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“ Jg. 5 und 6	
<p>Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 5 und 6 sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinder-, Jugendliteratur • Gedichte • Vergleich zwischen einer literarischen Vorlage und ihrer medialen Umsetzung wie Hörkassette und Verfilmung • Elemente der Filmsprache 	<p>Hinweise und Textanregungen</p>
<p>Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten geübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Büchereien benutzen • Umgang mit Registern, Lexika und Nachschlagewerken • Aussagen mit Textstellen belegen • Zitate ausschreiben, Textstellen markieren 	

Arbeitsbereich „Schreiben“ Jg. 5 und 6	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 5 und 6 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben als Mittel der Auseinandersetzung mit Literatur, Sachtexten und Medien • Kreatives Schreiben • Gebrauchstexte verfassen • Rechtschreibung und Zeichensetzung 	Hinweise → NW/Technik 5/6-4: Daten und Informationen im naturwissenschaftlich-technischen Unterricht
Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten geübt: <ul style="list-style-type: none"> • Markierungen im Text • Anfertigen von Notizen • Überarbeitung von Texten • Clustern/Mind-mapping • Nachschlagen im Wörterbuch • Heft- und Mappenführung 	

Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“ Jg. 5 und 6	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 5 und 6 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Erzählen, Nacherzählen, Zuhören • Formen der szenischen Interpretation • Kriterien des text- und adressatenbezogenen Vorlesens und Vortragens • Gesprächsregeln 	Hinweise → Darstellendes Spiel3; Sprache
Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten geübt: <ul style="list-style-type: none"> • Clustern • Mind-mapping • Grafiken erstellen 	

Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“ Jg. 5 und 6	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 5 und 6 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Satzarten • Satzglieder • Wortarten • Wortbildung • Wortbedeutung 	
Folgende Arbeitstechnik wird bei der Arbeit an den Inhalten geübt: <ul style="list-style-type: none"> • Nachschlagen im Wörterbuch 	

Jahrgangsstufen 7 und 8

Aus den unter 3.1 beschriebenen Aufgaben ergeben sich folgende verbindliche Inhalte, Kenntnisse und Arbeitstechniken in den Arbeitsbereichen:

Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte, Medien“ Jg. 7 und 8	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 7 und 8 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Texte • Gedichte unterschiedlicher Epochen • Film • Zeitung 	Hinweise und Textanregungen → Medienerziehung 5/8-4: Mediengestaltung verstehen und bewerten → Medienerziehung 5/8-5: Medienangebote erkennen und einschätzen
Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten (zusätzlich zu den für die Jahrgangsstufen 5 und 6 genannten) geübt: <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Schulbücherei, der öffentlichen Bibliotheken und des Internet 	

Arbeitsbereich „Schreiben“ Jg. 7 und 8	
Verbindliche Inhalte Verbindliche Inhalte in den Klassen 7 und 8 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe • Kreatives Schreiben • Gebrauchstexte verfassen • Rechtschreibung und Zeichensetzung 	
Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten (zusätzlich zu den für die Klassen 5 und 6 genannten) geübt: <ul style="list-style-type: none"> • Exzerpte anfertigen • Umgang mit Zitaten • Nachschlagen im Wörterbuch 	

Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“ Jg. 7 und 8	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 7 und 8 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Stellung nehmen • Argumentieren • Sach- und partnerbezogene Dialoge • Wiedergabe eines Sachverhalts • Kurzvortrag, Regeln für ein Bewerbungsgespräch 	Hinweise → Bildende Kunst 7/8-4.2: Medienspezifische Bildwirklichkeiten

Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“ Jg. 7 und 8	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 7 und 8 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Satzarten • Tempora • Aktiv/Passiv • Konjunktiv I/II • Satzreihe, Satzgefüge • Sprachgebrauch der Medien • Dialekt, Rolle des Niederdeutschen in Norddeutschland 	Hinweise und Erläuterungen
Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten geübt: <ul style="list-style-type: none"> • Nachschlagen in Grammatiken 	

Jahrgangsstufen 9 und 10

Aus den unter 3.1 beschriebenen Aufgaben ergeben sich folgende verbindliche Inhalte, Kenntnisse und Arbeitstechniken in den Arbeitsbereichen:

Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“ Jg. 9 und 10	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 9 und 10 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Erzähltexte • Gedichte • Dramen • Sachtexte • Zeitung • Spielfilme • Werkstatt Literaturgeschichte: Grundzüge einzelner literarischer Epochen (Barock, Sturm und Drang, literarische Strömungen des ausgehenden 19. Jahrhunderts und zu Beginn des 20. Jahrhunderts); Problematik der Epochen-einteilung 	
Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten (zusätzlich zu den für die Jahrgangsstufen 5 bis 8) geübt: <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lesetechniken • Grafische Übersichten, Diagramme zur Figurenkonstellation und Handlungsentwicklung 	

Arbeitsbereich „Schreiben“ Jg. 9 und 10	
Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 9 und 10 sind: <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben als Mittel der Auseinandersetzung mit Literatur, Sachtexten und Medien • kreatives Schreiben • Argumentieren • Sprache und formale Gestaltung im Schriftverkehr mit Behörden und Firmen • Zeitung 	Hinweise

<p>Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten (zusätzlich zu den für die Jahrgangsstufen 5 bis 8 genannten) geübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorarbeiten für Referate • Nutzung von Textverarbeitungsprogrammen und Internet als Arbeitsmittel • Bibliografische Angaben machen, korrektes Zitieren, Exzerpieren • Verfassen eines Thesenpapiers 	<p>Erstellung einer Homepage / computer gestützte Präsentationen</p>
---	--

Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“ Jg. 9 und 10	
<p>Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 9 und 10 sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellung nehmen • Argumentieren • sach- und partnerbezogene Dialoge • Kurzvortrag, Präsentationsverfahren 	<p>Hinweise</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Sozial- und Rechtserziehung 9/10-1: Konflikte ➔ Neuere Fremdsprachen 9/10-8: Sprachliche Mittel ➔ Latein 9/10-6: Überzeugen, Überreden und Beeinflussung durch die Rede

Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“ Jg. 9 und 10	
<p>Verbindliche Inhalte in den Jahrgangsstufen 9 und 10 sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit am Stil • Sprachebenen/Gruppensprache • Rhetorische Mittel der gesprochenen Sprache • Sprachwandel und Sprachgeschichte 	<p>Hinweise</p>
<p>Folgende Arbeitstechniken werden bei der Arbeit an den Inhalten geübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachschlagen in Grammatiken • Textüberarbeitung 	

4. Anforderungen und Beurteilungskriterien

4.1. Anforderungen

Anforderungen zum Ende der Jahrgangsstufe 6

Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“

Literatur:

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen zeitgenössische und klassische Kinder- und Jugendliteratur sowie altersgemäße Prosa und Gedichte (Textinhalte, literarische Formen, Autoren und elementare Bezüge zur Entstehungszeit und Epoche);
- können einfache Bezüge zwischen Inhalten, Problemen und literarischen Gestaltungselementen herstellen, sodass sie die Texte in ihren Aussagen, Absichten und in ihrer formalen Struktur verstehen können;
- haben ihre Lesefähigkeit und ihr Lesetempo so steigern können, dass sie umfangreichere Texte in einem angemessenen Zeitraum selbstständig erfassen können;
- können Fragen zur Texterschließung selbstständig formulieren, ihr Textverständnis mitteilen und in Gruppen über die in den Texten gestalteten Probleme diskutieren;
- haben gelernt, Verstehenshindernisse wahrzunehmen, zu artikulieren und Hilfen zu deren Überwindung zu nutzen;
- können selbst gewählte Gedichte auswendig (vortragen).

Sachtexte:

Die Schülerinnen und Schüler

- können explizite Informationen aus altersgemäß aufbereiteten Sachbüchern und einfachen Sachtexten (auch aus leichter verständlichen, übersichtlichen Schaubildern, Tabellen) so entnehmen, dass sie diese korrekt und zielgerichtet verwenden und mit ihrem Vorwissen sinnvoll verknüpfen können. Dazu zählt auch, dass sie verschiedene Informationen zu einem Gesichtspunkt bündeln können.

Medien:

Die Schülerinnen und Schüler

- haben Verfilmungen von Kinder- und Jugendliteratur kennen gelernt und sind in der Lage, Unterschiede in der Darstellungsweise zu benennen;
- können sich mit der Rolle der auditiven und visuellen Medien in ihrem Alltag auseinandersetzen und Gesichtspunkte für die Auswahl von Fernsehsendungen gegenüber Gleichaltrigen mit Gründen vertreten;
- haben die eigene Gestaltung in mindestens einem der Medien erprobt.

Bibliotheksnutzung:

- Die Schülerinnen und Schüler können die Schulbibliothek und öffentliche Bibliotheken für ihre Leseinteressen und zur Beschaffung von Informationen nutzen.

Arbeitsbereich „Schreiben“

Rechtschreibung und Zeichensetzung:

Die Schülerinnen und Schüler können

- eigene Texte im Rahmen des Erarbeiteten richtig schreiben und Rechtschreibfehler bei einer Überarbeitung erkennen und mit Hilfe eines altersangemessenen Wörterbuches selbstständig korrigieren;
- die Hauptregeln für die Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierung, die s-Laute, die langen und kurzen Vokale anwenden;
- Satzschlusszeichen setzen und die Regeln der Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede anwenden.

Schreibformen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- altersgemäße literarische Texte, Jugendfilme oder einfache Fernsehspiele in eigener Sprachdiktion nacherzählen;
- altersgemäße Sachtexte inhaltlich korrekt wiedergeben;
- Fragen zu Texten oder zu Filmen bzw. Filmausschnitten schriftlich beantworten, eigene Wertungen formulieren und ihre eigenen Einstellungen einem Leser oder einer Leserin schriftlich verdeutlichen;
- geeignete Texte umformen (z.B. durch Perspektivveränderung), einen der Textsorte und Textlogik angemessenen Schluss selbst schreiben oder eine Leerstelle im Text füllen;
- Protokolle (Ergebnisprotokolle) schreiben;
- ihre Erfahrungen, ihre Fantasie und ihre sprachlichen Möglichkeiten beim Verfassen eigener Erzählungen und Gedichte nutzen und dabei auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen.

Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“

Vorlesen/Vortragen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- einen altersgemäßen Text nach Vorbereitung gestaltend vorlesen
- auswendig gelernte Gedichte vortragen

Gespräch:

Die Schülerinnen und Schüler

- können aufmerksam zuhören und sich verständlich und sachbezogen ausdrücken
- kennen die Regeln für die Gesprächsführung in einer Gruppe und können diese so anwenden, dass ein zielgerichtetes Gespräch unter der Moderation der Lehrerin/des Lehrers geführt werden kann

Erzählen/Berichten:

Die Schülerinnen und Schüler können

- einen erlebten oder gelesenen Sachverhalt anderen in geordneter und verständlicher Weise mitteilen
- sich durch gezielte Fragen für sie notwendige Informationen beschaffen

Rollenspiele:

- Die Schülerinnen und Schüler können Erzähltexte durch Rollenübernahme interpretierend umformen, Figurenarrangements im mündlichen Dialog weiterentwickeln oder Leerstellen füllen.

Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“

Sprachverwendung:

Die Schülerinnen und Schüler

- können Einsichten in den Bau der deutschen Sprache und ihre Wirkungsweise beim Schreiben und Sprechen nutzen;
- können grammatisch zunehmend richtig sprechen und schreiben;
- können mit dem Wörterbuch umgehen und sich unbekannte Wortbedeutungen erschließen;
- können situationsspezifische Sprachebenen in der deutschen Sprache unterscheiden und ihr eigenes Sprachhandeln situationsbezogen ausrichten;
- haben grundlegende Kenntnisse darüber gewonnen, wie Sachverhalte auf unterschiedlichen Ebenen der Sprachverwendung verschiedenartig ausgedrückt werden können;
- können kulturell bedingte Unterschiede im sprachlichen Handeln (ggf. auch ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler) wahrnehmen.

Grammatik:

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen die unterschiedlichen Satzarten (Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz) und sind in der Lage, diese im Text zu bestimmen;
- können mit Hilfe der Umstellprobe die Satzglieder im Satz abgrenzen und mit Hilfe der Ersatz- oder Frageprobe Subjekt, Prädikat (mit Satzklammer, auch mehrteilige Prädikate), Objekt (Akkusativ-, Dativ- und Genitivobjekt) und Adverbiale bestimmen;
- können nach Festigung durch Wiederholung Verb (Tempora: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur; Hilfsverb, Modalverb), Nomen, Pronomen (Personal-, Possessiv-, Demonstrativpronomen), Adjektiv, Artikel, Adverb, Präposition, Konjunktion und deren Funktion(en) im Textzusammenhang bestimmen und mit den lateinischen Bezeichnungen benennen;
- können die Operationen Umstellprobe, Ersatzprobe, Weglassprobe und Klangprobe zur näheren Bestimmung von Wörtern und Satzgliedern anwenden;
- haben exemplarisch gelernt, wie aus vorhandenem Sprachmaterial neue Wörter gebildet werden können, und sind in der Lage, ihr Wissen experimentell anzuwenden.

Arbeitstechniken:

Die Schülerinnen und Schüler

- können ihre Hefte bzw. Mappen nach verabredeten Ordnungskriterien führen und ihre Schrift so gestalten, dass sie auch für andere gut leserlich ist;
- kennen die öffentlichen Bücherhallen in ihrem Stadtteil und können deren Bestände für die Unterrichtsarbeit nutzen;
- verfügen über Kenntnisse und Fertigkeiten in grundlegenden Arbeitstechniken (Notizen anfertigen und für Schreibaufgaben nutzen, Zitate kennzeichnen);
- können mit den Verfahren des Clusters und Mind-mappings arbeiten;
- können ihre Texte nach vereinbarten Kriterien überarbeiten.

Anforderungen zum Ende der Jahrgangsstufe 8

Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“

Literatur:

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen zeitgenössische Literatur und Jugendliteratur sowie Prosa und Gedichte aus der literarischen Tradition (Textinhalte, literarische Formen, Autoren und Bezüge zur Entstehungszeit und Epoche);
- können kürzere Texte unterschiedlicher Gattungen sinnerschließend lesen, einige Form- und Gestaltungselemente identifizieren und ansatzweise Formen und Strukturen hinsichtlich ihrer Funktionen deuten; sie verfügen über Fachtermini, mit denen sie an Texten Erkanntes benennen können;
- können ihre Untersuchungsergebnisse anderen verständlich mitteilen;
- erfassen Handlungsmotive, entwickeln Bewusstsein für Konflikte, erkennen ihrem Entwicklungsstand entsprechend moralische Maßstäbe und können ein Problemverständnis formulieren;
- können bei dramatischen Texten mit der szenischen Interpretation arbeiten;
- können selbst gewählte Gedichte auswendig (vortragen).

Sachtexte:

Die Schülerinnen und Schüler können

- offene, verdeckte und zu bündelnde Informationen und Standpunkte aus altersgemäßen Sachtexten (einschließlich Schaubildern, Tabellen) und Sachbüchern entnehmen, sie in ihr Vorwissen einbinden und geordnet wiedergeben, unter einem Fokus bündeln und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen;
- in Zeitungsartikeln Merkmale und Funktionen von Nachricht und Kommentar unterscheiden, die Absicht der Autorin oder des Autors erkennen und am Text belegen.

Medien:

Die Schülerinnen und Schüler

- können Filme nach Kriterien der Filmsprache untersuchen (Kameraeinstellung, Sequenz, Montage),
- kennen Plot und Schnittverfahren sowie Grundzüge von Storyboard und Drehbuch
- haben Erfahrung durch eigene Gestaltung in mindestens einem weiteren Medium gesammelt.

Bibliotheksnutzung:

- Die Schülerinnen und Schüler können die Schulbibliothek und öffentliche Bibliotheken gezielt für ihre Leseinteressen und zur Beschaffung von Informationen bei Rechercheaufgaben nutzen.

Arbeitsbereich „Schreiben“

Rechtschreibung und Zeichensetzung:

Die Schülerinnen und Schüler

- wenden die bis Ende Jahrgangsstufe 8 behandelten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung an;
- können ihre Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs überprüfen und korrigieren.

Schreibformen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- zu literarischen Texten, die den im Unterricht behandelten thematisch verwandt sind, eine Inhaltsangabe schreiben;
- in einer Textuntersuchung sprachliche Mittel und deren Wirkung in Ansätzen aufeinander beziehen;
- Zitate in ihre Darstellungen integrieren;
- zu altersangemessenen, kurzen Sachtexten einen Précis schreiben;
- bei Gebrauchstexten adressaten- und situationsgerecht formulieren (Bewerbung, Lebenslauf, Praktikumsbericht);
- spielerisch eigene „literarische“ Texte verfassen und dabei auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen.

Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“

Vortragen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- einen Kurzvortrag mit Hilfe eines Stichwortzettels weitgehend frei halten;
- einen Sachverhalt mit Hilfe von Präsentationsverfahren veranschaulichen;
- einen altersgemäßen Text nach Vorbereitung gestaltend vorlesen und auswendig gelernte Gedichte sinngestaltend vortragen.

Gespräch:

Die Schülerinnen und Schüler können

- eine Position in einem Streitgespräch vertreten und Beiträge der Mitschülerinnen und Mitschüler aufgreifen.

Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“

Sprachverwendung:

Die Schülerinnen und Schüler

- können sich mit anderen in unterschiedlichen Kommunikationssituationen verständigen und Sachverhalte, Ereignisse und Gegenstände der realen Welt darstellen,
- können grammatisch weitgehend richtig sprechen und schreiben,
- wissen, wie durch Sprache menschliche Beziehungen geschaffen, erhalten, aber auch verändert und zerstört werden können,
- können den Konjunktiv (I, II) richtig verwenden,
- kennen Aussageunterschiede zwischen verschiedenen adverbialen Nebensätzen und können sie in Texten nutzen.

Grammatik:

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen die verbindlich genannten Wortarten und Satzglieder sowie Satzgliedteile und beherrschen die Verfahren, mit denen sie diese in Texten bestimmen können;
- können Haupt- und Nebensätze/Gliedsätze unterscheiden und dieses Wissen in eigenen Texten bei der Zeichensetzung anwenden.

Arbeitstechniken:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Umstellprobe, Ersatzprobe, Weglassprobe und Klangprobe zur Erkennung von Wörtern und Satzgliedern, Satzgliedteilen nutzen;
- Nachschlagewerke, Register und die Informationsmöglichkeiten elektronischer Medien nutzen;
- den Computer zur Überarbeitung und Gestaltung ihrer Texte nutzen;
- Arbeitsergebnisse visuell gestützt präsentieren.

Anforderungen zum Ende der Jahrgangsstufe 10

Arbeitsbereich „Literatur, Sachtexte und Medien“

Literatur:

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen zeitgenössische Literatur sowie Prosa und Gedichte aus der literarischen Tradition (Textinhalte, literarische Formen, Autoren und Bezüge zur Entstehungszeit);
- kennen Texte aus verschiedenen Jahrhunderten im Zusammenhang mit der Biografie des Autors oder der Autorin und ansatzweise mit Bezug auf den historischen und sozialen Hintergrund;
- kennen Grundzüge der literarischen Epochen Barock, Sturm und Drang, literarische Strömungen des ausgehenden 19. Jahrhunderts und zu Beginn des 20. Jahrhunderts und haben Einblicke in die Probleme der Epocheneinteilung gewonnen;
- können umfangreichere Texte unterschiedlicher Gattungen sinnerschließend lesen, grundlegende Form- und Gestaltungselemente identifizieren und in Grundzügen Formen und Strukturen so aufeinander beziehen, dass sie die Texte in ihren Aussagen und in ihrer formalen Struktur verstehen und in größere Zusammenhänge einordnen können; sie verfügen über Fachtermini, mit denen sie an Texten Erkanntes benennen können;
- haben unterschiedliche Vorgehensweisen zur Textuntersuchung erprobt und können ihre Untersuchungsergebnisse anderen verständlich mitteilen;
- erkennen in altersangemessenen Texten parabolische, symbolische und implizite Aussagen;
- verstehen metaphorische, ironische und in Ansätzen satirische Ausdrucksweisen;
- erfassen Handlungsmotive, entwickeln Bewusstsein für Konflikte, erkennen moralische Maßstäbe und können ein Problemverständnis formulieren;
- können bei dramatischen Texten mit unterschiedlichen Verfahren der szenischen Interpretation arbeiten;
- können selbst gewählte Gedichte auswendig (vortragen).

Sachtexte:

Die Schülerinnen und Schüler können Texterschließungsverfahren sicher anwenden. Im Einzelnen können sie

- unterschiedliche und komplexere Informationen (offene, verdeckte und zu bündelnde Sachverhalte), implizite Aussagen, gedankliche Strukturen und Standpunkte aus altersgemäßen Sachtexten einschließlich Schaubildern, Tabellen und Sachbüchern entnehmen, die gelesenen Zusammenhänge und Sachverhalte in ihr Vorwissen einbeziehen, damit verknüpfen und sie geordnet – ggf. unter verschiedenen Aspekten gebündelt – wiedergeben. Die Schülerinnen und Schüler sind außerdem in der Lage, die so gewonnenen Informationen zielorientiert – ggf. unter Zuhilfenahme weiterer, selbstständig zu beschaffender Informationen – zu verwenden und sich kritisch mit ihnen auseinander zu setzen;
- Zeitungsartikel auf ihre Argumentation bzw. Darstellungsweise hin untersuchen, Merkmale und Funktionen von Nachricht und Kommentar unterscheiden, die Absicht der Autorin oder des Autors herausarbeiten und in den Zusammenhang der Wirkungsabsichten der jeweiligen Zeitung stellen.

Medien:

Die Schülerinnen und Schüler

- können Filme nach Kriterien der Filmsprache untersuchen und bei Literaturverfilmungen den Text mit Filmsequenzen text- und filmanalytisch vergleichen;
- können Nachrichten- und Kommentarsendungen in Fernsehen und Hörfunk untersuchen und dabei Argumentationsweisen und mögliche Wirkungsabsichten reflektieren;
- haben Erfahrung durch eigene Gestaltung in mindestens einem weiteren Medium gesammelt.

Bibliotheksnutzung:

- Vertiefung und Festigung des in den Jahrgangsstufen 7 und 8 Geübten und Gelernten. Darüber hinaus Erarbeitung komplexerer Rechercheaufgaben.

Arbeitsbereich „Schreiben“

Rechtschreibung und Zeichensetzung:

Die Schülerinnen und Schüler

- wenden die Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung an;
- können ihre Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs weitestgehend fehlerfrei schreiben.

Schreibformen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- auch zu längeren literarischen Texten (z. B. Novelle) eine Inhaltsangabe schreiben;
- in einer Textuntersuchung sprachliche Mittel und deren Wirkung aufeinander beziehen;
- Zitate auf unterschiedliche Weise in ihre Darstellungen integrieren;
- bei Problemerkörterungen (mit und ohne Textvorlage) einen argumentativen Zusammenhang gestalten und dabei These, Argument und Fazit unterscheiden;
- zu Sachtexten einen Précis schreiben;
- bei Gebrauchstexten adressaten- und situationsgerecht formulieren;
- Ergebnisprotokolle schreiben;
- eine Reportage für Printmedien in Grundzügen verfassen;
- spielerisch eigene „literarische“ Texte verfassen und dabei auf erweiterte Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen, insbesondere auch auf Formen des Umschreibens., Weiterschreibens und Kommentierens.

Arbeitsbereich „Sprechen und Gespräch“

Vortragen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ein Kurzreferat mit Hilfe eines Stichwortzettels frei halten,
- einen Sachverhalt mit Hilfe unterschiedlicher Präsentationsverfahren veranschaulichen,
- einen altersgemäßen Text nach Vorbereitung gestaltend und adressatenbezogen vorlesen und auswendig gelernte Gedichte sinngestaltend vortragen.

Gespräch:

Die Schülerinnen und Schüler können

- eine Position in einem Streitgespräch vertreten, Beiträge der Mitschülerinnen und Mitschüler aufgreifen und auf Gegenpositionen argumentierend eingehen;
- das eigene Gesprächsverhalten und das Gesprächsverhalten anderer nach erarbeiteten Kriterien beobachten und bewerten;
- die Gesprächsleitung übernehmen;
- sich an einer (englischen) Debatte entsprechend den Regeln aktiv beteiligen;

Arbeitsbereich „Sprachverwendung und integrative Grammatik“

Sprachverwendung:

Die Schülerinnen und Schüler können

- sich sprachlich als Person ausdrücken, sich mit anderen in vielfältigen Kommunikationssituationen verständigen und Sachverhalte, Ereignisse und Gegenstände der realen und fiktiven Welt darstellen;
- an Beispielen zeigen, dass Sprache eine Geschichte hat und einem Wandel unterliegt;
- grammatisch richtige, kohärente Texte verfassen;
- Nominal- und Verbalstil unterscheiden und in eigenen Texten stilistisch angemessen einsetzen;
- kulturell bedingte Unterschiede im sprachlichen Handeln (ggf. auch ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler) wahrnehmen und vergleichend beschreiben.

Grammatik:

Die Schülerinnen und Schüler können

- stilistische Besonderheiten in Texten benennen und dieses Wissen in eigenen Texten nutzen und bei der Zeichensetzung anwenden;
- grammatisches Wissen für die Interpretation von Texten nutzen und bei der Überarbeitung eigener Texte einsetzen;
- zwischen Konnotation und Denotation unterscheiden;
- Grundzüge der Alltagssprache und Fachsprache erkennen.

Arbeitstechniken:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Nachschlagewerke, Register und die Informationsmöglichkeiten elektronischer Medien mit angemessenem Zeitaufwand sicher nutzen;
- in Bibliotheken und im Internet recherchieren und Literaturangaben machen, Texte markieren und gliedern, aus Texten zitieren und exzerpieren;
- unterschiedliche Lesetechniken (überfliegendes, fokussierendes Lesen) anwenden;
- Informationen auf ihre Verwendbarkeit hin prüfen und in kurzer Zeit verarbeiten;
- Arbeitsergebnisse in unterschiedlicher Weise visuell gestützt präsentieren (Clustern, Mind-mapping, eine Grafik erstellen, ein Thesenpapier verfassen, Präsentationssoftware nutzen).

4.2 Beurteilungskriterien

Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler	Bei der Darstellung der Beurteilungskriterien im Fach Deutsch werden die Arbeitsbereiche nicht getrennt, um dem integrativen Prinzip der Unterrichtsgestaltung Rechnung zu tragen. Bei der konkreten Auslegung der Bewertungskriterien (z. B. hinsichtlich der inhalts- und methodenbezogenen Gewichtung) werden die Schülerinnen und Schüler je nach Altersstufe in zunehmendem Maße beteiligt.
Bereiche der Bewertung	Grundlage der Bewertung sind die mündlichen und schriftlichen Leistungen sowie die Ergebnisse der Klassenarbeiten. Zwischen diesen drei Leistungsbereichen ist bei der Festlegung der Gesamtnote abzuwägen; sie darf sich nicht überwiegend auf die Ergebnisse der Klassenarbeiten stützen. Die Note ist eine pädagogisch-fachliche Gesamtbewertung der Leistungen im Fach.
Mündliche Leistungen	Die mündlichen Leistungen der Schülerinnen und Schüler zeigen sich in ihren Beiträgen zum Unterrichtsgespräch, beim Rollenspiel, beim Lesen, im Vortrag eines Textes oder im freien Sprechen. Bei der Bewertung und Gewichtung werden die Fähigkeiten beachtet, zur Sache zu sprechen, Wichtiges und Weiterführendes beizutragen, Zusammenhänge herzustellen, Äußerungen zusammenzufassen, Ergebnisse zu formulieren, sich auf andere zu beziehen und das Gemeinte verständlich sowie sprachlich treffend auszudrücken. Stillere Schülerinnen und Schüler können auch danach bewertet werden, wie sie mündlich in Kleingruppen mitgearbeitet haben, wie sie einen Text vorgelesen oder rezitiert haben und inwieweit sie auf wiederholte behutsame Gesprächsangebote eingegangen sind. Eine spezifische Anforderung liegt darin, einen Sachverhalt selbstständig zu erarbeiten und mündlich in einem Kurzvortrag zusammenhängend, verständlich und bis auf vorformulierte Stichworte frei darzulegen.
Schriftliche Leistungen	Schriftliche Leistungen sind die schriftlichen Beiträge zur Gruppen- und Partnerarbeit, Hausarbeiten, das Erproben und Üben von Schreibformen, selbst verfasste „literarische“ Texte, das Anwenden schriftlicher Arbeitstechniken sowie die Klassenarbeiten, die für sich gewertet werden. Bei der Bewertung werden berücksichtigt: die Selbstständigkeit der erbrachten Leistung, der Umgang mit der Aufgabenstellung, Inhalt und Aufbau der Arbeit, die Verständlichkeit der Darstellung und die Angemessenheit der schriftsprachlichen Ausdrucksweise sowie die sprachliche Richtigkeit (Grammatik, Rechtschreibung, Zeichensetzung). Auch die äußere Form (z. B. das Lay-out) und die Leserlichkeit der schriftlichen Arbeiten werden einbezogen.
Klassenarbeiten	Die Klassenarbeiten bestehen aus schriftlichen Darstellungen (u. a. Aufgaben zum Textverständnis, zur Textüberarbeitung, Untersuchungen von Sprache) und Rechtschreibarbeiten (Aufgaben zur Wörterbuchbenutzung, Fehlersuche und -korrektur an vorgegebenen Texten, Diktate mit anschließender Wörterbucharbeit). Themen und Aufgaben beziehen sich auf den vorangegangenen Unterricht. Die Aufgaben für Vergleichsarbeiten beziehen sich auf Kenntnisse und Fähigkeiten möglichst vieler Arbeitsbereiche des Deutschunterrichts. Klassenarbeiten müssen nicht immer vollständige „Aufsätze“ sein. Für die Bewertung gelten die gleichen Kriterien wie für die mündlichen und schriftlichen Leistungen; bei der Gewichtung gibt im Zweifelsfall der Inhalt den Ausschlag. Die Bewertungskriterien müssen für die Schülerinnen und Schüler transparent sein. In den Jahrgangsstufen 5 und 6 werden alle Fehler in Rechtschreibung und Zeichensetzung gekennzeichnet, in die Benotung fließen aber nur diejenigen Bereiche der Rechtschreibung und Zeichensetzung ein, die bereits im Unterricht erarbeitet wurden. In der Bewertung muss aber deutlich werden, dass die Rechtschreibung dabei den Stellenwert hat, der ihrer dienenden Funktion entspricht.