

28.02.2012/kb28

Juryentscheid Förderung freie Theater- und Tanztheaterszene Kulturbehörde vergibt zusätzliche Förderung in Höhe von 100.000 Euro

In diesem Jahr hat die Kulturbehörde erstmalig Nachwuchs-, Festival- und Konzeptionsförderungen für die freie Theater- und Tanztheaterszene vergeben. Damit konnten Kernforderungen aus der im vergangenen Jahr vorgelegten „Potentialanalyse der freien Theater- und Tanzszene in Hamburg“ umgesetzt werden. Mit der dreijährigen Konzeptionsförderung kann künftig die künstlerische Spitze genauso gefördert werden wie der Nachwuchs, dem faire Startbedingungen geboten werden. Die Festivalförderung soll die Szene in ihrer ganzen Vielfalt darstellen helfen.

Kultursenatorin Prof. Barbara Kisseler: „Mit den neuen Fördermodulen ist es gelungen, neue Impulse in dieser lange unterfinanzierten Sparte zu setzen. Die Förderinstrumente sind in ihrem ersten Durchgang überdurchschnittlich gut angenommen worden. Die Jury hat für alle geförderten Sparten anspruchsvolle und ausgereifte Konzepte sowie unterschiedliche künstlerische Formen ausgewählt.“

Die neue Förderung ergänzt die bisher vergebene Produktionsförderung in den Bereichen Tanz-, Sprech- und Musiktheater, Performance sowie Kinder- und Jugendtheater ab der kommenden Spielzeit 2012/13. Insgesamt stehen für den Bereich des freien Theaters und Tanzes damit 655.000,- € zur Verfügung. Detaillierte Informationen zu den geförderten Künstlern und Projekten hängen an.

Mitglieder der verschiedenen Fachjürs in diesem Jahr waren: Edith Boxberger (freie Journalistin), Dagmar Fischer (freie Kulturjournalistin), Angela Glechner (Sommerfestival Kampnagel), Juliane Lachenmayer (Kindertheaterverlag), Michael Müller (Theaterpädagoge am Deutschen Schauspielhaus), Prof. Dr. Nikolaus Müller-Scholl (Professor für Theaterwissenschaft Goethe Universität Frankfurt am Main), Katrin Ullmann (freie Journalistin), Eva-Maria Voigtländer (Dozentin Theaterakademie Hamburg), und Klaus Witzeling (Hamburger Abendblatt) zusammen.

Für Rückfragen:

Stefan Nowicki
Pressestelle der Kulturbehörde
040 / 42824 - 226
stefan.nowicki@kb.hamburg.de

Förderungen für die Spielzeit 2012/2013:

Förderungen im Bereich Nachwuchs

Gruppe / Antragsteller	Bereich	Projekt
Corinna Korth	Performance, Musiktheater	Institut für Hybridforschung- Back to the Bone, Kampnagel
Regina Rossi	Tanz	tchi-kudum: movimento dois. Oder: Bewegung Zwei, Kampnagel
Irina Demina	Tanztheater	Different / Same
Andonia Gischina	Sprechtheater	Mutter und Tochter, Hamburger Sprechwerk
Greta Maria Granderath	Performance	or one dancing (AT)
Kathrin Mayr	Performance/ Sprechtheater	Bildbearbeitung 2.0

Förderungen im Bereich Kinder-und Jugendtheater

Gruppe / Antragsteller	Projekt
Kirsch kern & COMPES, Judith Compes und Sabine Dahlhaus	Hühner – eins schwarz eins weiß (Sprechtheater ab 6 Jahren), Fundus Theater Hamburg
Puppenbühne Knirpsenland, Andrea Schulz	3 Impro-Geschichten aus dem Koffer (Figurentheater ab 3 Jahren), Hamburger Puppentheater
Theater Triebwerk, Uwe Schade	Bitte nicht stören! (Musiktheater ab 6 Jahren), Fundus Theater Hamburg

Kindertheater BühneBumm, Judith Mauch, Katrin Sagener	Der kleine Häwelmann (Sprechtheater ab 3 Jahren), monsun Theater
Fata Morgana Productions - Theater Fata Morgana, Hartmut Fiegen	Don Quijote (Erzähltheater für Kinder ab 6 Jahren), Fundus Theater Hamburg
Julius Jensen / THEATERBOX	Wilhelmsburger Kindermärchen 2013, Honigfabrik
Charlotte Pfeifer	Die Traummaschine (Theaterstück für Kinder zwischen 5-12 Jahren), übel&gefährlich

Förderempfehlungen im Bereich Tanztheater

Gruppe / Antragsteller	Projekt
Schmidt-Rohr/Kästner-Tanzinitiative Hamburg	hinter den Gärten (AT), urbaner Raum
Ursina Tossi	unter hirschen, Hamburger Botschaft
Begüm Erciyas	While Anticipating (AT), Kampnagel
deufert&plischke GbR	(En)Tropisches Institut Hamburg, K 3 – Zentrum für Choreographie
Sylvi Kretzschmar / SKILLS	Der Aufbau, Kampnagel
Jana Unmüßig	Farbe, Farbe, Kampnagel
Lucia Glass	DOORPUSHER, Kampnagel
Jenny Beyer	All, Kampnagel

Sebastian Matthias	Allemande (AT), Kampnagel
Dani Brown	Home The fantasy of cultural solidarity or bobby can you clean the ectoplasma off the wall?, Kampnagel

Förderempfehlungen im Bereich Sprech-, Musiktheater und Performance

Gruppe / Antragsteller	Bereich	Projekt
Eva Bernhard	Performance	Happy Ending, Hamburger Sprechwerk
Christian Winkler/Franz von Strolchen	Sprechtheater	STAMMTISCH! Im Zeitalter der Nervosität, Kulturhaus III & 70
Dramazone, Kaja Jakstat	Performance	Wende-Möglichkeit, Kulturhaus III & 70
costa compagne, Felix Meyer-Christian	Performance	Fukushima, my love, Fleetstreet
S/I Das Bleckwerk Museum	Sprechtheater	Die europäischen Medien, Kampnagel
Hajusom e.V.	Performance	Paradise-Mastaz, eine Puppenperformance, Kampnagel
Kollektiv Bauchladen Monopol	Performance	giselles index oder plakat taten, Gängeviertel
Stefan Kolosko	Sprechtheater	HAMLET-ANSTALT, Kampnagel
theater: playstation e.V. David Chotjewitz	Musiktheater	Die lebende Juke Box, Kampnagel / urbaner Raum

Matthias Anton// Geheimagentur gbr	Performance	aktionen // attraktionen, Kampnagel / Hamburger Dom
Union Universal /Maria Magdalena Ludewig	Musiktheater	Dem Weggehen zugewandt, Kampnagel
Ivona Sijakovic	Performance	Last Feminist Performance, Gängeviertel
Gintersdorfer/Klaßen	Sprechtheater	Die Bühne ist mein Wald, Kampnagel

Förderungen im Bereich Festival

Gruppe / Antragsteller	Bereich
Kaltstart e.V. / Sarah Theilacker	Kaltstart Hamburg 2012, Kulturhaus III & 70, Zeisehallen, Open Air
Festivalteam der freien Theater Hamburgs e.V.	Festival 150 % Made in Hamburg 2012, Kampnagel, LICHTHOF Theater, monsun Theater, opera stabile u.a.

Konzeptionsförderungen für die Spielzeiten 2012/13-2014/15:

Antragsteller	Bereich	Projekt
Antje Pfundtner	Tanztheater	Antje Pfundtner in Gesellschaft - Konzeption zur Entwicklung einer zeitgenössischen Tanzkompanie, Kampnagel, K 3- Zentrum für Choreographie
LIGNA	Performance	Totalität und Widerstand, Kampnagel