

Beispiel für ein schulinternes Fachcurriculum

Englisch

Grundschule

Herausgeber:

Freie und Hansestadt Hamburg
Behörde für Schule und Berufsbildung
Alle Rechte vorbehalten.

Referat: Unterrichtsentwicklung Fremdsprachen

Referatsleitung: Martin Eckeberg

Fachreferentin: Cornelia Schnettler

Redaktion: Nina Sonnenberg
Anne Mareike Ziesing
Irmgard Kreienkamp

Hamburg, Februar 2012

Fachspezifische Ergänzungen zum Vorspann: Beispiele für schulinterne Fachcurricula

In den Beispielen zu den schulinternen Fachcurricula im Fach Englisch werden Unterrichtsvorhaben vorgeschlagen, die in den entsprechenden Jahrgängen behandelt werden können. Sie sind eine mögliche Umsetzung der Themen, die im Rahmenplan spiralcurricular ausgewiesen und auf Doppeljahrgänge ausgelegt sind. Ebenso werden Schwerpunkte bei den zu erreichenden Kompetenzen gesetzt; andere, nicht ausgewiesene Kompetenzen des Rahmenplans treten also in den Hintergrund, sind aber ggf. „mitzudenken“.

Folgende Struktur liegt dieser Vorlage zu Grunde:

1. Beispiel für ein schulinternes Fachcurriculum Englisch für die Jahrgangsstufen 3 + 4
2. Tabellarische Übersicht der Inhalte zur Verdeutlichung des Spiralcurriculums
3. Planungsskizzen für ein Unterrichtsvorhaben

Eine Besonderheit beim Kompetenzerwerb einer Sprache ist, dass diese sowohl Lerngegenstand als auch Verständigungsmittel in der Beschäftigung mit fächerübergreifenden Inhalten ist. Deshalb werden den Inhalten und Methoden einzelne linguistische Kompetenzen zugeordnet.

Wir hoffen, dass Ihnen die praxisorientierten Planungsskizzen für die Unterrichtsvorhaben Anregungen geben und sie für Ihre Arbeit hilfreich sind.

Martin Eckeberg

Referatsleitung Unterrichtsentwicklung
Fremdsprachlicher Unterricht B 52-6

Beispiel für ein schulinternes Fachcurriculum Englisch für die Jahrgangsstufen 3 + 4 an der Grundschule

Zu den fettgedruckten Unterrichtsvorhaben ist eine Planungsskizze hinterlegt.

GS	Unterrichtsvorhaben
3	All about me - body and feelings
3	Animals – on the farm
3	My school
3	Let's have breakfast
3	My home
3	Throughout the year – Christmas
3	A trip to London
4	Me and my friends
4	Animals – My favourite wild animal
4	My day at school
4	Let's go shopping
4	My city
4	Discover the world – The US and Australia
4	Throughout the year - Thanksgiving

Bei der Auswahl und Verteilung der Themen auf die Lernjahre wird nach dem Prinzip des Spiralcurriculums verfahren; d. h. die Themen knüpfen an Vertrautes an und werden unter neuen Aspekten vertieft.

Unterrichtsvorhaben Jahrgang 3	Unterrichtsvorhaben Jahrgang 4
<p>All about me My family, free time activities and hobbies, clothes, feelings and body</p> <p>Animals At the farm or pets</p> <p>At school school uniforms and school activities</p> <p>I am hungry fruit and breakfast</p> <p>My home rooms and furniture</p> <p>Throughout the year days of the week, weather, Christmas, Easter, Halloween</p> <p>English all over the world Great Britain and London</p>	<p>All about me likes/dislikes, free time and my friends</p> <p>Animals/Wild animals Wild animals or pets – what they do and how they live</p> <p>At school subjects, timetable and time</p> <p>Let's go shopping vegetables, shopping and money</p> <p>My city shops, places to go, jobs and vehicles</p> <p>Throughout the year date and calendar, the four seasons, holidays, Thanksgiving,</p> <p>English all over the world USA, Australia etc.</p>

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

Hör- und Hör-Sehverstehen

- entnehmen gezielt **Einzelninformation** in kurzen **einfachen Gesprächen** über vertraute Themen (*My monster can... / My monster has got...*)
- verstehen das Wesentliche von kurzen und einfachen Mitteilungen (*My monster is...*)

Lesen

- lesen und verstehen **häufig wiederkehrende** Arbeitsanweisungen (*Roll the dice!*)

Sprechen

- beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen mit sprachlich **kurzen, einfachen** Redebeiträgen und stellen dabei selbst **einfache Fragen** (Information gap, Ratespiele: *Has your monster got...?*)
- sprechen in einfacher Form über vertraute Themen (*My monster has got... / My monster is...*)
- drücken **Gefühle in einfacher Form** aus (*I am happy.*)

Schreiben

- schreiben Listen oder **beschrifteten Bilder** (e.g. *my body*)
- beschreiben in kurzen, auch unvollständigen Sätzen sich selbst und Monster (*My monster is... / I am ..., when...*)

Inhalte und Methoden

Schülerorientierung/Lebensweltbezug

- Hoher Aufforderungscharakter durch das Einbringen eigener kreativer Ideen
- Große Gestaltungsmöglichkeiten
- Äußerung eigener Gefühle und Wahrnehmung der Gefühle anderer

My monster: Developing and playing your own "Who is who"- game in pairs.

- body parts (games, songs)
- feelings
- abilities

Andere mögliche Inhalte und Methoden:

- Gefühlsleprello/ Gefühlsminibuch (...makes me...)
- Weitere Spiele (Menschenmemory, Find your partner)
- Colour dictation: The monster has got ..., The monster is ...
- Storytelling: "Glad monster, sad monster"

Linguistische Kompetenzen

- Wortschatz: *body parts, feelings, activities; adjectives*
- Strukturen: *My monster has got..., My monster is..., My monsters feels..., My monster can..., Is it...? Has it got...? How are you today? I'm ..., Are you...? Yes, I am. / No, I'm not.*
- Adjectives: grumpy, hungry, tired, scared, happy, sad, angry, silly

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

Hör-und Hör-Sehverstehen

- entnehmen gezielt Einzelinformation in kurzen einfachen Gesprächen über vertraute Themen. (*The animal is white and brown.*)
- verstehen das **Wesentliche** von kurzen und einfachen Mitteilungen (*On my farm there is...*)
- verstehen die wesentlichen Inhalte von kurzen Hörtexten (z.B. Beschreibungen eines Tieres erraten)

Lesen

- verstehen kurze, **einfache Beschreibungen** von Tieren (Steckbriefe lesen)
- folgen dem Handlungsverlauf kurzer, einfacher Geschichten und Bildergeschichten

Sprechen

- beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen mit sprachlich kurzen, einfachen Redebeiträgen und stellen dabei selbst **einfache Fragen**, hier: Bauernhof (Interviews, *Has the farm animal got...? What's your favourite farm animal?*)

Schreiben

- schreiben Listen oder **beschriften** Bilder (*On the farm*, Wort-Bild-Zuordnung, Beschriften eines Bildes)
- beschreiben in **einfachen Wendungen** und kurzen Sätzen **Tiere** (schreiben eines Steckbriefes nach Vorgaben)

Schülerorientierung/Lebensweltbezug

- Hohe Motivation durch großes Interesse an Bauernhoftieren und ggf. eigenen Erfahrungen mit diesen
- Einbringen der eigenen Interessen und des eigenen Wissens

Inhalte und Methoden

My farm animal: Describing and understanding characteristics of a farm animal.

- farm animals (sounds and names)
- body parts
- On the farm (songs, games and stories)

Andere mögliche Inhalte/Methoden:

- writing a riddle about the crazy farm animal
- Mitbringen eigener Spielzeuge zum Thema farm animals (Playmobil, Stofftiere, Gummitiere)
- Bestücken eines Bauernhofs in "partner dictation", Beschriften des eigenen Klassenbauernhofes
- mündliches Beschreiben der klasseneigenen Farm

Linguistische Kompetenzen

- Wortschatz: *farm animals, body parts, animal sounds*
- Strukturen: *My animal has got..., My animal is..., My animal goes..., My favourite farm animal is..., On the farm there is / are...*
Has the animal got...? Is the animal...? What's your favourite farm animal? Do you like...? Yes, I do. / No, I don't.

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

Hör- und Hör-Sehverstehen

- entnehmen gezielt **Einzelinformation** in kurzen einfachen Gesprächen über vertraute Themen. (*I spy something green*)
- verstehen das Wesentliche von kurzen und einfachen Mitteilungen (*The couch is in the living room.*)

Lesen

- verstehen kurze, einfache Beschreibungen von Häusern und Räumen (*Read and draw*)

Sprechen

- beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen (**hier: Zimmer und Gegenstände**) mit sprachlich kurzen, einfachen Redebeiträgen und stellen dabei selbst einfache Fragen (Information gap, Ratespiele)
- verständigen sich in einfacher Form über Themen, die ihre eigene Person und die unmittelbare Lebenswelt betreffen
- halten mit Hilfsmitteln (Strukturstreifen, Notizen, Plakaten...) eine kurze, einfache, mehrfach geübte Präsentation (*In my dream house..., In my room...*)

Schreiben

- schreiben Listen oder beschriften Bilder (Wort-Bild-Zuordnung, Beschriften von Bildern von Räumen oder Wohnungen/Häusern)
- stellen kurze Informationen für eine Präsentation mit einfachen sprachlichen Redemitteln dar – hier: mit **Satzbausteinen und Strukturstreifen** (*In my room, there is.../ My dream house is..., In my dream house there is / are...*)

Schülerorientierung/Lebensweltbezug

- Interesse, die eigene Wohnung, das eigene Haus und / oder Zimmer zu beschreiben
- Interesse an der Lebenswelt der Mitschülerinnen und Mitschüler
- Hohe Motivation durch reale und erfundene Lebenswelt (My dream house)

Inhalte und Methoden

My dream house: Designing, describing and presenting the dream house in a group.

- rooms
- furniture
- objects

Andere mögliche Inhalte und Methoden :

- Beschreibungen von eigenen Zimmern, Wohnungen, Häusern.
- Information-gap Übungen und colour dictation zu Gegenständen in Räumen
- verschiedene Spiele (Bingo, Menschenmemory, *What's missing? word snake, word maze, find your partner*)
- Bilderbuch: "Winnie the witch"

Linguistische Kompetenzen

- Wortschatz: *rooms, furniture, objects, activities in the house*
- *prepositions*
- Strukturen: *In my room, I've got..., In my room there is/are ..., I can spy something (blue)*
- (durch Ratespiel die Räume üben und festigen) *Is it in the..., Yes it is. / No, it isn't. "In my dream house I've got..., there is / are...*

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

Hör- und Hör-Sehverstehen

- entnehmen gezielt **Einzelinformationen** in kurzen einfachen Gesprächen über vertraute Themen. (*Christmas and presents, Bingo, What is missing?*)
- verstehen das Wesentliche von kurzen und **einfachen** Mitteilungen. (*Hold the paper, take your scissors, cut out ..., There are eight stars on the Christmas tree...*)
- verstehen die wesentlichen Inhalte von kurzen Hörtexten. (*The reindeers are on the roof, "Maisy's snowy Christmas" (+ CD)*)

Lesen

- lesen und verstehen **häufig wiederkehrende Arbeitsanweisungen**. (*Decorate the card with ..., underline the right sentence.*)
- erfassen unterstützt durch Bildvorgaben die Hauptaussagen in einfachen Texten. (*Christmas cards, Christmas poems, Mini-books, Liedertexte*)

Sprechen

- beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen mit sprachlich **kurzen, einfachen Redebeiträgen** und stellen dabei selbst einfache Fragen. (*information gap, What's different?, Ratespiele*)
- tragen geübte Texte vor. (*songs and rhymes, Easy speak-Mikrophon-Einsatz, kleine Rollenspiele*)
- verständigen sich in einfacher Form über Themen, die ihre eigene Person und ihre unmittelbare Lebenswelt betreffen.

Schreiben

- schreiben Listen oder **beschriftete Bilder**. (*Christmas words, list of wishes, Wort-Bild-Zuordnung (true or false), Beschriften eines Bildes*)
- schreiben nach Vorlagen in einfachen Wendungen und kurzen Sätzen. (*A card to Father Christmas*)

Schülerorientierung/Lebensweltbezug

- Neugier und Motivation durch Interesse an jahreszeitlichen Themen, hier: Weihnachten
- Interesse andere Gebräuche und ggf. Feste kennen zu lernen
- Kreative Gestaltungsmöglichkeiten: Fächerübergreifend Englisch / Kunst / Musik
- Formulierung eigener Wünsche

Inhalte und Methoden

- Christmas traditions in England
(kurze landeskundliche Filme, word search, word maze, word snake)
- Christmas words
(Blitzlesen, picture books "Dear Santa", "Elmar and Papa Red")
- Christmas songs and rhymes
(eg. "Rudolph...", "I hear them")
- Read and write Christmas cards

Andere mögliche Inhalte und Methoden:

- Christmas-Circuit, Act out the story, Robin Breasthead, Santa's X-mas game,
- "The very first Christmas" als Bodentheater
- Aufführung eines kleinen Sketches
- Let's bake some Christmas cookies

Linguistische Kompetenzen

- Wortschatz: *Christmas items, decoration, days*
- Strukturen: *In my Christmas stocking there is / there are ..., In my cracker I put ... For Christmas I would like ..., On my Christmas tree ..., What would you like for Christmas? What is in your...? Where is the reindeer?*
- Aussprache: *Christmas Eve is on the 24th of December.*

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

Hör- und Hör-Sehverstehen

- entnehmen gezielt **Einzelinformation** in kurzen einfachen Gesprächen über vertraute Themen (*The animal is..., It can...*)
- verstehen **das Wesentliche** von kurzen und einfachen Mitteilungen (*In my zoo I've got...*)
- verstehen die wesentlichen Inhalte von kurzen Hörtexten über **alltägliche und vorhersehbare** Dinge (z.B. Beschreibungen eines Tieres erraten)

Lesen

- lesen und verstehen häufig wiederkehrende Arbeitsanweisungen
- verstehen kurze, einfache Beschreibungen von Tieren (Steckbriefe lesen)
- **folgen dem Handlungsverlauf** kurzer, einfacher Geschichten und Bildergeschichten

Sprechen

- beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen mit sprachlich kurzen, einfachen Redebeiträgen und stellen selbst einfache Fragen (z.B. Ratespiele, Interviews)
- verständigen sich in einfacher Form über Themen, die ihre eigene Person betreffen (*My favourite animal...*)
- sprechen in einfacher Form über vertraute Themen
- halten mit **Hilfsmitteln eine kurze, einfache, mehrfach geprobte Präsentation** (*My animal has got..., It can...*)

Schreiben

- **schreiben Listen** oder beschriften Bilder (*At the zoo, In the jungle* – Wort-Bild-Zuordnung oder Beschriften eines Bildes)
- stellen **kurze Informationen** für eine Präsentation mit **einfachen sprachlichen Redemitteln** dar (Steckbrief, *My favourite animal...*)
- beschreiben in einfachen Wendungen und kurzen Sätzen Tiere

Inhalte und Methoden

Schülerorientierung/Lebensweltbezug

- Hohe Motivation durch Interesse an wilden Tieren / Zootieren
- Einbringen der eigenen Interessen und des eigenen Vorwissens
- Selbstbestimmte Wahl des vorzustellenden Tieres

That's my animal - Presenting an animal riddle

- Wild animals
- Their body parts
- Their environment
- Their abilities
- Their behavior

Andere mögliche Inhalte und Methoden:

- My fantasy / my funny animal (legs of a... / body of a...)

Linguistische Kompetenzen

- Wortschatz: *wild animals*, spezifische Körperteile (*tail, paw, trunk...*), Verben und Adjektive
- Strukturen: *My animal has got..., My animal is..., My animal can..., My favourite animal is..., In my zoo I've got..., The animal lives in..., The animal eats / likes...*
Has the animal got...? Is the animal...? Can the animal...? What's your favourite animal? Do you like...? Yes, I do. / No, I don't.

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

Hör-und Hör-Sehverstehen

- entnehmen gezielt **Einzelinformationen** in kurzen einfachen Gesprächen über vertraute Themen – hier: Vorlieben. (*I don't like ..., Jeromy doesn't...*)
- verstehen **das Wesentliche** von kurzen und einfachen Mitteilungen. (*At half past nine she ...*)
- verstehen die wesentlichen Inhalte von kurzen Hörtexten.
- folgen einzelnen Sequenzen von einfachen Filmen. (zu **“time“**: Big Ben in DVD *“London Sights and Sounds“*)

Lesen

- lesen und verstehen häufig wiederkehrende Arbeitsanweisungen. (f.e. *Cut out the sentences and match them.*)
- verstehen kurze, einfache Beschreibungen. (f.e. *riddles about subjects*)
- erfassen unterstützt durch Bildvorgaben die **Hauptaussagen in einfachen Texten**. (*true or false*)

Sprechen

- beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen mit sprachlich kurzen, einfachen Redebeiträgen und stellen dabei selbst einfache Fragen. (hier: Interview zum Schulalltag)
- verständigen sich in einfacher Form über Themen, die ihre eigene Person und **unmittelbare Lebenswelt** betreffen. (Stundenplan; Schulfächer; Aktivitäten in der Pause)

Schreiben

- schreiben Listen oder beschriften Bilder. (Zuordnung Zahlen – Schriftbild)
- verfassen kurze einfache Texte aus **aneinandergereihten Sätzen** zu **bekanntem** Themen. (*School starts at 8 o'clock.*)

Inhalte und Methoden

- School subjects (interviews, make a bar chart)
- Schedule/time-table (info-gap to schedule)
- Times (games, f.e. What's the time, Mr. Wolf?)
- Alphabet (games, riddles, songs)

Andere mögliche Inhalte und Methoden:

- School-clubs in England,
- Zahlen bis 100, "Skip" zur Festigung der Zahlen, "Missing numbers" auf 100-erTafel;
- Alltag weiterer Familienmitglieder

Schülerorientierung/Lebensweltbezug

- Interesse, den eigenen Schulalltag zu beschreiben
- Anknüpfung an eigenen Vorlieben und denen anderer
- Interesse an anderen Mitschüler / innen

Linguistische Kompetenzen

- Wortschatz: Schulfächer, Uhrzeiten
- Strukturen: *My favourite subject is..., My friend doesn't like ..., On Mondays we have... (P.E), During the break I like to..., I'd like to join the ...club*
- *It's ... o'clock. It's a quarter to / past ..., It's half past ..., At 2 o'clock I...*
- *The word ... starts with (the letter) ...*
- *What's your favourite subject? Do you like maths? What subject do you have on ... at ...?*
- *When do you ...?*

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

Hör-und Hör-Sehverstehen

- verstehen das Wesentliche von kurzen und einfachen Mitteilungen - **hier: In Wegbeschreibungen** (*Turn right into...*)
- entnehmen gezielt Einzelinformation in kurzen einfachen Gesprächen über vertraute Themen

Lesen

- lesen und verstehen häufig wiederkehrende Arbeitsanweisungen
- verstehen kurze, einfache Beschreibungen von Orten und Wegbeschreibungen

Sprechen

- beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen mit sprachlich kurzen, einfachen Redebeiträgen und stellen dabei **selbst einfache Fragen** (*Can you tell me the way to...*)
- verständigen sich in einfacher Form über Themen, die ihre eigene Person und die **unmittelbare Lebenswelt** betreffen (*I go to school by...*)
- sprechen in einfacher Form über vertraute Themen

Schreiben

- schreiben Listen oder beschriften Bilder (z.B. auch Cluster oder Mindmap)
- verfassen sehr kurze einfache Texte (hier: Wegbeschreibungen) aus aneinandergereihten Sätzen zu bekannten Themen (*First, you turn left into...*)
- beschreiben in einfachen Wendungen und kurzen Sätzen **Gegenstände in ihrer Umgebung**

Inhalte und Methoden

Schülerorientierung/Lebensweltbezug

- Beschreibung der direkten Umgebung
- Interessen formulieren
- Aussagen über das eigene Leben treffen

Tell me the way to: Presenting my way through the city

- Vehicles
- Places and buildings in the city
- Directions

Andere mögliche Inhalte und Methoden:

- Mit Hilfe von Textbausteinen über ein Bild schreiben (*In my city, there is...*)
- My dream job
- Shopping and money (role play)

Linguistische Kompetenzen

- Wortschatz: *vehicles, places to go / buildings*
- Strukturen: *Can you tell me the way to...? Go straight, Turn right, Turn left, I go by... Go by..., she goes by..., At the... turn left / right / go straight..., on the left, on the right, opposite the...*
- *There is / there are..., I see, In my city there is / are...*