

Sprachliche und literarische Wettbewerbe

Wettbewerbe
für die ganze Schule

Mathematisch-
naturwissenschaftliche
und technische Wettbewerbe

Wettbewerbe
zu Klima- und

Wettbewerbe
zu Gesellschaft,
Politik und Wirtschaft

Umweltschutz
Sprachliche
und literarische
Wettbewerbe

Kunst-, Theater-
und Musikwettbewerbe

Digitale- und
Medienwettbewerbe

Sportwettbewerbe

Bundeswettbewerb

Bundeswettbewerb Fremdsprachen

- ▶ Klasse 6-13
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

Der Wettbewerb ...

... will fremdsprachlich begabte Schüler:innen und Auszubildende finden und sie für ihre Anstrengungen und Leistungen auszeichnen. Er will darüber hinaus möglichst viele Schüler:innen und Auszubildende ermuntern, sich mit Fremdsprachen und dem Fremdsprachenlernen zu beschäftigen – in Form von Videos, Hörspielen, multimedialen Beiträgen und schriftlichen Aufgaben. Die aktuellen Themen werden auf der Homepage veröffentlicht.

Veranstalterin

Bildung & Begabung gGmbH

Partner

Bundesministerium für Bildung und Forschung, Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, Kultusministerien der Länder

Zielgruppe

SOLO: Schüler:innen der Jahrgangsstufen 8 bis 10 mit einer Fremdsprache
 SOLO PLUS: Jahrgangsstufe 10 bis zum Abitur mit zwei Fremdsprachen
 TEAM SCHULE: Schülergruppen der Jahrgangsstufen 6 bis 10
 TEAM BERUF: Auszubildende sowie Schüler:innen beruflicher Schulen

Anerkennungen und Preise

SOLO: Die Hamburger Landessieger:innen nehmen am Sprachenturnier teil – dem Bundesfinale für rund 85 junge Leute aus ganz Deutschland.

TEAM SCHULE: Die besten Hamburger Teams qualifizieren sich für das jährlich stattfindende Sprachenfest. Die Sieger:innen auf Landesebene treffen im Finale auf die jeweiligen Sieger:innen der anderen Bundesländer.

SOLO PLUS: Die ersten Preisträger:innen werden in die Förderung der Studienstiftung des Deutschen Volkes aufgenommen.

Auf allen Wettbewerbsebenen gibt es für weitere Preisträger:innen des SOLO- und des Team-Wettbewerbs Geld- und Sachpreise zu gewinnen.

TEAM BERUF: Die besten Teams qualifizieren sich für die zweite Runde, das jährlich stattfindende Azubiturnier. Hier werden die Teams neu zusammengestellt und müssen in 24 Stunden ein fremdsprachiges Theaterstück auf die Bühne bringen. Die besten Teams erhalten Geldpreise.



Ablauf

6. Oktober 2023:
Anmeldeschluss SOLO,
SOLO PLUS,
TEAM SCHULE

17. Oktober 2023:
Abgabeschluss für Video
SOLO PLUS

Januar 2024:
Abgabeschluss für SOLO

25. Januar 2024:
Wettbewerbstag für SOLO
und SOLO PLUS

Februar 2024:
Abgabeschluss für
TEAM SCHULE

Mai/Juni 2024:
Hamburger Sprachenfest/
Siegerehrung TEAM
SCHULE und SOLO im
Emilie-Wüstenfeld-
Gymnasium

Juni 2024:
Anmeldeschluss
TEAM BERUF

Die genauen Termine des Landessprachenfestes und der Preisverleihung werden im Internet unter www.bundeswettbewerb-fremdsprachen.de bekannt gegeben.

Kontakt

Bundeswettbewerb
Fremdsprachen
Michael Remmy
Kortrijker Straße 1
53177 Bonn
Telefon (0228) 959 15 31

Hamburg:
Michael Junker
E-Mail
michael.junker@gymall.de
Sonja Trede
E-Mail sonja.trede@web.de

Homepage
www.bundeswettbewerb-fremdsprachen.de



Bundeswettbewerb Vorlesewettbewerb der 6. Klassen

- ▶ Klasse 6
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

Motto

„Alles, was an Großem in der Welt geschah,
vollzog sich zuerst in der Phantasie eines Menschen,
und wie die Welt von Morgen aussieht,
hängt in großem Maß von der Einbildungskraft jener ab,
die gerade jetzt lesen lernen.“ – Astrid Lindgren

Der Wettbewerb ...

... bietet den teilnehmenden Kindern Gelegenheit, ihre sozialen und sprachlichen Kompetenzen zu stärken: Textverständnis, Eigenständigkeit und Medienkompetenz werden durch die selbstständige Buchauswahl und die intensive Vorbereitung erweitert. Das Sprechen vor Publikum fördert das Selbstbewusstsein, die Präsenz und die Kommunikationsfähigkeit. Sie lernen zugleich das aktive Zuhören und steigern ihr Konzentrationsvermögen. In den Wettbewerbsveranstaltungen begegnen sich lesebegeisterte Kinder und lernen die Vielfalt der aktuellen und klassischen Jugendliteratur kennen.

Veranstalter:innen

Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. Hamburg; Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Nord e.V., Behörde für Schule und Berufsbildung, Zentralbibliothek der Hamburger Bücherhallen, Sparda Stiftung Hamburg

Zielgruppe

Bundesweit gestalten Schüler:innen der 6. Klassen aller Schulformen lesend einen Ausschnitt aus einem Buch ihrer Wahl bzw. einem fremden Text.

Anerkennungen und Preise

Alle Teilnehmenden werden mit einer Urkunde und einem Buchgeschenk ausgezeichnet, für die Teilnahme am Bundesentscheid winkt neben der Reise nach Berlin zusätzlich ein Bücherscheck.

**Börsenverein des
Deutschen Buchhandels** 

▼ Ablauf

Ab Oktober 2023:

Ermittlung der
Klassensieger:innen

**Vor den Weihnachtsferien
2023/2024:**

Ermittlung der Schulsieger:
innen (Diese werden dem
Börsenverein noch im
Dezember online gemeldet:
www.vorlesewettbewerb.de).

März/April 2024:

Ermittlung der Sieger:innen
der einzelnen Hamburger
Bezirke

Mai 2024:

Landesfinale in der Zentral-
Bibliothek der Hamburger
Bücherhallen

Kontakt

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels
Landesverband Nord e.V.
Volker Petri
Geschäftsführer
Telefon (0511) 33 65 29 12
E-Mail v.petri@boersenverein-nord.de

Landeskoordinatorin
Sabine Langner
Telefon (040) 760 21 50
E-Mail Sabine.Langner@hamburg.de

Homepage und Social Media

www.vorlesewettbewerb.de
**www.instagram.com/
vorlesewettbewerb**



Landeswettbewerb Leo, leo - ¿qué lees? – Vorlesewettbewerb Spanisch

- ▶ **Sek. I 1./2. Lernjahr**
- ▶ **Motivation**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**



Der Wettbewerb ...

... fördert die Lesekompetenz nicht nur in Spanisch, sondern in allen Sprachen und Fächern und stärkt soziale und personale Kompetenzen der Schüler:innen. Der Wettbewerb lässt sich hervorragend in das Unterrichtsgeschehen integrieren und ist ein aktiver Beitrag für fremdsprachliche Aktivität an den Schulen. Den teilnehmenden Schüler:innen bietet er Motivation, Abwechslung vom regulären Unterricht und Aussicht auf Erfolg im hamburgweiten Finale am 18. April 2024 im Instituto Cervantes.

Veranstalter:innen

Landesinstitut Hamburg (Arbeitsbereich Spanisch) in Kooperation mit dem Instituto Cervantes Hamburg

Partner:innen

Deutscher Spanischlehrerverband, Behörde für Schule und Berufsbildung

Zielgruppe

Schüler:innen der Sekundarstufe I an allgemeinbildenden Schulen Hamburgs im

- 1. bzw. 2. Lernjahr (GER-Niveau A 1):
- 2. Fremdsprache Stadtteilschule, Klasse 7/8
- 2. Fremdsprache Gymnasium, Klasse 6/7
- 3. Fremdsprache Gymnasium, Klasse 8

Schüler:innen mit einem muttersprachlichen Hintergrund sind nicht zur Teilnahme berechtigt; sie sind jedoch herzlich eingeladen, an der Jury-Tätigkeit mitzuwirken.

Anerkennungen und Preise

Urkunden, Sach- und Bücherpreise

▼ Ablauf

1. Dezember 2023:

Anmeldeschluss (formlose Anmeldung per Mail an roswitha.rogge@li-hamburg.de)

Bis 11. März 2024:

Entscheidungen auf Schulebene und Meldung der Kandidat:innen für das Hamburg-Finale. Je nach Anzahl der teilnehmenden Kurse finden eine oder zwei Vorrunden in der Schule statt. Für jede Runde wird ein neuer Text (ca. 1.500 Zeichen) vorgegeben, der vorbereitet gelesen wird. Der Versand der Vorlesetexte erfolgt durch das Landesinstitut.

18. April 2024:

Finale im Instituto Cervantes

Kontakt

Dr. Roswitha Rogge
Landesinstitut für Lehrerbildung
und Schulentwicklung
Arbeitsbereich Spanisch
E-Mail roswitha.rogge@li.hamburg.de

Homepage

[www.li.hamburg.de/fortbildung/
faecher-lernbereiche/sprachen/
spanisch/leoleo-620642](http://www.li.hamburg.de/fortbildung/faecher-lernbereiche/sprachen/spanisch/leoleo-620642)



Landeswettbewerb

Jungs un Deerns leest Platt

- ▶ Klasse 3-13
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

Peter-Mählmann-Stiftung
Haspa Kinder- und Jugendstiftung

ohnsorg THEATER

Motto

„Plattdüütsch höört to Hamborg“

Der Wettbewerb ...

... fördert die niederdeutsche Sprache und lässt die Schüler:innen Sprache als Kulturgut erfahren. Er stärkt das verstehende und deutende Vorlesen, das sichere öffentliche Auftreten und das Selbstbewusstsein.

Veranstalterin

Behörde für Schule und Berufsbildung

Partner:innen

Peter Mählmann-Stiftung der Hamburger Sparkasse, Ohnsorg-Theater, Quickborn-Verlag

Zielgruppe

Schüler:innen von Klasse 3 bis 13 aller allgemeinbildenden Hamburger Schulen

Anerkennungen und Preise

Die Schulsieger:innen erhalten Urkunden. Bei den Zwischenausscheidungen gibt es zusätzlich Bücher oder Hörbücher, beim Landesfinale Bücher, CDs oder Theatergutscheine. In der Endausscheidung sind Urkunden, Bücher, CDs und Theatergutscheine zu gewinnen. Außerdem erhalten alle Finalist:innen Bargeldpreise.

▼ Ablauf

Nach den

Herbstferien 2023:

Einladung an alle Schulen

Bis 1. Dezember 2023:

Teilnahmemeldung der Schulen, danach Zusendung weiterer Unterlagen und Texte zum Lesen für die einzelnen Altersgruppen. Es besteht aber grundsätzlich eine freie Textwahl. Lesezeit 3 bis 5 Minuten.

Bis 15. März 2024:

Schulsiegermeldung

Ende April/

Anfang Mai 2024:

Zwischenentscheide

Juni 2024:

Landesfinale und Preisverleihung im Ohnsorg-Theater

Kontakt

Anke Hoyer

Koordinatorin des Wettbewerbs

Immanuel-Kant-Gymnasium

Am Pavillon 15

21077 Hamburg

Telefon (040) 42 89 34 10

Fax (040) 42 89 34 144

E-Mail

anke.hoyer@ikg-hh.de

Internationaler Wettbewerb Internationaler Comic- Wettbewerb für Jugendliche

- ▶ **Alter: 14-20 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

Motto

Sport zwischen Krieg und Frieden

Der Wettbewerb ...

... ruft Jugendliche auf, kreative Bildgeschichten zu den Schicksalen junger Menschen in bewaffneten Konflikten einzureichen. Der internationale Comic-Wettbewerb motiviert Jugendliche zur Auseinandersetzung mit der Geschichte durch kreatives Schreiben/Zeichnen.

Die Comics müssen zwei bis zehn DIN A4-Seiten umfassen und einen Titel haben. Sie sollten von einer kurzen Beschreibung zum (historischen) Hintergrund der Geschichte (max. eine DIN-A4-Seite) begleitet werden.

Veranstalter

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

Partner

national des anciens combattants et victimes de guerre (Frankreich), War Heritage Institute (Belgien)

Zielgruppe

Teilnehmen können Jugendliche im Alter zwischen 14 und 20 Jahren entweder allein (Kategorie Einzelbeitrag) oder als Gruppe (Kategorie Gruppenbeitrag) mit maximal zehn Personen. Die Comics müssen zwei bis zehn DIN-A4-Seiten umfassen, einen Titel haben und sollten von einer kurzen Beschreibung zum (historischen) Hintergrund der Geschichte (max. eine DIN-A4-Seite) begleitet werden. Bei Geschichten mit einem Bezug zu den Partnerländern Belgien oder Frankreich winkt ein Sonderpreis.

Anerkennungen und Preise

Die Gewinner:innen des Ersten Preises werden eingeladen zu einer internationalen Jugendbegegnung in Belgien oder Frankreich. Für die Plätze 1 bis 3 gibt es Geldpreise in Höhe von 75 bis 25 Euro. Bei Geschichten mit einem Bezug zu den Partnerländern Belgien oder Frankreich winkt ein Sonderpreis.

Kontakt

Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowufer 1
10785 Berlin
Dr. Vasco Kretschmann
Telefon (030) 23 09 36 58
E-Mail schule@volksbund.de

Landesgeschäftsstelle Hamburg
Brauhausstraße 17
22041 Hamburg

Saskia Hinrichs
Telefon (040) 86 68 76 36
E-Mail hamburg@volksbund.de

Homepage

www.volksbund.de/schule



War
Heritage
Institute

BELGIUM, BATTLEFIELD OF EUROPE



VOLKS
BUND



mémoire et solidarité

▼ Ablauf

- 1. Juni 2023:
Start des Wettbewerbs
- 31. März 2024:
Einsendeschluss

Internationaler Wettbewerb

Never Such Innocence

Giving Children and Young People a Voice on Conflict

- ▶ **Alter: 9-18 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**



Motto

„Conversations on Conflict“

Der Wettbewerb ...

... gibt seit 2014 Kindern und Jugendlichen eine Stimme zur Verarbeitung von Konflikten zwischen verschiedenen Völkern und Ländern. Der internationale Jugend-Kreativ-Wettbewerb aus Großbritannien erreicht Jugendliche aus über 90 verschiedenen Ländern. Die Teilnehmenden können sich aussuchen, ob sie ein Gedicht schreiben, ein Kunstwerk erschaffen, ein Lied komponieren und vorführen, eine Geschichte schreiben oder einen kleinen Film drehen. Dabei bleibt ihnen frei gestellt, ob sie einen historischen oder einen aktuellen Konflikt beleuchten und sich damit kreativ auseinandersetzen. Der Wettbewerb findet auf Englisch statt.

▼ Ablauf

- ↓ Mitte März 2024:
- ↓ Einsendeschluss

Veranstalter

Never Such Innocence

Partner

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 9 und 18 Jahren

Anerkennungen und Preise

Die jugendlichen Sieger:innen aus Großbritannien und Deutschland (Altersgruppe 16 bis 18) werden eingeladen, an einer internationalen Jugendbegegnung teilzunehmen. Alle anderen bekommen Urkunden und kleine Geschenke.

Kontakt

Never Such Innocence
11 Slingsby Place
GB-London
WC2E 9AB
Katie Salari
E-Mail
enquiries@neversuchinnocence.com

Landesgeschäftsstelle Hamburg
Brauhausstraße 17
22041 Hamburg
Saskia Hinrichs
Telefon (040) 86 68 76 36
E-Mail hamburg@volksbund.de

Homepages

www.neversuchinnocence.com
www.volksbund.de/schule

Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowufer 1
10785 Berlin
Dr. Vasco Kretschmann
Telefon (030) 23 09 36 58
E-Mail schule@volksbund.de



Landeswettbewerb Märchenschreibwettbewerb der 20. Hamburger Märchentage „In sieben Tagen um die Welt“

- ▶ Klasse 5+6
- ▶ Kreativität
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung



Motto

„Im Winter gemeinsam auf Weltreise“

Der Wettbewerb ...

... wird im Rahmen des Lesefestes „Hamburger Märchentage“ ausgeschrieben. Er soll die Fantasie und Kreativität der Schülerinnen und Schüler stimulieren sowie ihre Lese- und Schreibkompetenz fördern.

Veranstalter

Hamburger Märchentage e.V.

Partner:innen

Behörde für Kultur und Medien, Behörde für Schule und Berufsbildung, Hamburger Abendblatt, Hamburger Abendblatt hilft e.V., Budnianer Hilfe e.V., Hans Kauffmann Stiftung Medienpartner: NDR 90,3, Hamburg-Journal

Zielgruppe

Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen der allgemeinbildenden Schulen in Hamburg

Anerkennungen und Preise

Alle Teilnehmenden erhalten namentliche Urkunden. Die 20 schönsten Märchen, ausgewählt von einer fachkundigen Jury, werden mit Preisen ausgezeichnet, die die Kinder an das Hamburger Kulturleben heranführen und zum Lesen animieren.

Kontakt

Heike Grunewald
Vorsitzende
Hamburger Märchentage e.V.
Postfach 20 31 18
20221 Hamburg
E-Mail
info@hamburger-maerchentage.de

Homepage und Social Media

www.hamburger-maerchentage.de
www.facebook.com/hamburgermaerchentage



Ablauf

Es sind Einzel- und Gruppenarbeiten erlaubt. Die Märchen dürfen maximal fünf DIN-A4-Seiten lang sein und müssen folgende Angaben enthalten: Name, Anschrift und Telefonnummer der Autor:innen sowie Name und Anschrift der Schule, Klasse und Name der verantwortlichen Lehrkraft.

6. - 12. November 2023:

20. Hamburger Märchentage, diesmal unter dem Motto „In sieben Tagen um die Welt“

November 2023 –

Januar 2024:

Schreibphase – Hamburger Schüler:innen schreiben ihre Märchen. Zur Vorbereitung beschäftigen sich die 5. Klassen im Deutschunterricht nach den Sommerferien mit der Literaturgattung Märchen.

17. Januar 2024:

Einsendeschluss

Juni 2024:

Siegerehrung

Landeswettbewerb Hamburger Schreibwettbewerb KLASSENsÄTZE

- ▶ Klasse 4-13
- ▶ Kreativität
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

KLASSENsÄTZE
HAMBURGER SCHREIBWETTBEWERB


Hamburg | Behörde für Schule
und Berufsbildung

Der Wettbewerb ...

... ist in den Unterricht integriert, um eine Beteiligung aller Schüler:innen zu fördern. Er richtet sich an alle. Er will Schreibbegeisterung wecken. Die Schüler:innen setzen sich mit verschiedenen Aspekten des Schreibens, mit Schreibtechniken und Schreibmotivationen auseinander und lernen, eigene und fremde Texte zu bewerten.

Veranstalterin

Behörde für Schule und Berufsbildung

Partner:innen

Seiteneinsteiger e.V. (www.seiteneinsteiger-hamburg.de)
Alexander Gruner Stiftung

Zielgruppe

KLASSENsÄTZE wird für vier Altersstufen ausgelobt:

4. Klasse / 5.+ 6. Klasse / 7.+ 8. Klasse / 9.+ 10. Klasse + Oberstufe.

Beteiligte können sich Grundschulen, Stadtteilschulen und Gymnasien. Seit dem Schuljahr 2016/2017 sind auch Internationale Vorbereitungsklassen herzlich eingeladen, sich am Wettbewerb zu beteiligen: Mit „SprachEinsteiger“ wird ein Preis an Schüler:innen vergeben, die seit Kurzem in Hamburg leben und gerade die deutsche Sprache erlernen.

Anerkennungen und Preise

Für die Sieger:innen werden Klassenpreise zur Verfügung gestellt, die die gewonnenen Kenntnisse und Fertigkeiten durch professionelles Coaching vertiefen (z. B. Hörspielaufnahmen, Beratung durch Lektor:innen, Schreibwerkstätten/Workshops).

▼ Ablauf

Anmeldung bis zum
22. September 2023

September 2023:
Lehrerfortbildung zum
kreativen Schreiben

Oktober 2023 bis
Frühjahr 2024:
Wettbewerbsphase

Mai 2024:
Siegerehrung im Ernst
Deutsch Theater

Kontakt

Nina Kuhn
E-Mail
kuhn@seiteneinsteiger-hamburg.de

Homepage und Social Media

www.klassensaetze-hamburg.de



Landeswettbewerb

Büchertürme

- ▶ Klassen VSK und 1-4
- ▶ Motivation
- ▶ Leseförderung



Motto

„Lesen heißt Schätze sammeln!“

Der Wettbewerb...

... fördert Lesemotivation und Lesekompetenz der Hamburger Grundschul Kinder. Buch um Buch wächst der Turm der gemeinsam gelesenen Bücher und erreicht schließlich das Leseziel: die Höhe eines Hamburger Bauwerks. Visualisiert und medial begleitet wird das Erlesen eines Turms jeweils auf einer eigenen Projektseite von www.buechertuerme.de. Bis 2023 wurden so bundesweit mehr als 1,3 Millionen Bücher gelesen! Das Hamburger Leseziel für das Schuljahr 2023/2024 ist das Dach des Maritimen Museums in der HafenCity mit einer Höhe von 30 Metern. Es müssen also mehr als 3.000 Bücher gelesen werden!

Veranstalterin

Kinderbuchautorin Ursel Scheffer mit ihrem gemeinnützigen Verein Büchertürme e.V.

Partner:innen

HJB Stiftung, Behörde für Kultur und Medien, HAB Kinder helfen Kindern e.V., Carlsen-Verlag, Literaturhaus Hamburg, Elbautoren

Zielgruppe

Alle Hamburger Vor- und Grundschul Kinder

Anerkennungen und Preise:

Die fleißigsten Leseklassen erhalten Urkunden, Buchpreise, Lesungen und Exkursionen. Schulen, die fünf Jahre am Programm teilnehmen, erhalten die Auszeichnung „Büchertürme-Leuchtturmschule“.

▼ Ablauf

Grundschulklassen lesen Bücher. Jedes gelesene Buch lässt den Bücherstapel wachsen. Und der soll so hoch werden wie ein vorher ausgewählter Turm. Die Grundschullehrkräfte entscheiden selbst, über welchen Zeitraum sie teilnehmen möchten. Sei es als Klassenaktion über ein oder zwei Monate – oder für das ganze Projekt, bis die Turmhöhe erreicht ist.

Jeden Monat ermitteln die Lehrkräfte die Höhe des gelesenen Bücherstapels und melden ihn bis zum 15. des Folgemonats an das Büchertürme-Team.

Kontakt

Ulrike Funk
Büchertürme e.V.
Telefon (0176) 52 31 10 91
E-Mail info@buechertuerme.de
Bürozeiten:
Di und Do 10.00-13.00 Uhr

Homepage und Social Media

www.buechertuerme.de



Landeswettbewerb

Vorlesetürme

- ▶ VKS und Klasse 1
- ▶ Motivation



Motto:

„Vorlesen macht Zuhörer zu Wortschatzsammlern!“

Der Wettbewerb...

... fördert die Lesekompetenz und die Begeisterung für Geschichten. Das Programm richtet sich an Hamburger Kinder, die eine Kita oder eine Vorschule besuchen. Gemessen wird der Buchrücken jedes vorgelesenen Buches – jedes Buch zählt aber mindestens einen Zentimeter. Auf diese Weise wächst Zentimeter um Zentimeter ein Turm. Das Ziel kann das Klettergerüst auf dem Spielplatz oder auch der gemeinsame Bücherturm der Schule sein.

Als Anregung für Lehrkräfte und Erzieher:innen wird interessierten Kitas eine „Bücherschatzkiste“ zur Verfügung gestellt. Jedes Kind darf sich aus diesem „Bücherschatz“ ein Buch ausleihen und mit nach Hause nehmen. Die Vorleser:innen bestätigen durch ihre Unterschrift, dass die Geschichte vorgelesen wurde. Anschließend dürfen sich die Schatzgräber:innen ein neues Buch holen.

Bei den Vorlesetürmen sind auch Kinder eingeladen, denen zuhause nicht vorgelesen wird — Nachbarskinder, KITA-Freunde und Verwandte oder auch Gruppen in einer Bibliothek. Selbstverständlich darf auch in der jeweiligen Muttersprache vorgelesen werden!

Veranstalter

Kinderbuchautorin Ursel Scheffler
in Kooperation mit dem Verein Büchertürme e.V.

Partner und Förderer

HJB Stiftung, Behörde für Kultur und Medien, Carlsen-Verlag,
Literaturhaus Hamburg, Kinder helfen Kindern e.V., Elbautoren

Zielgruppe

Alle Hamburger Erstklässler:innen, Vorschulklassen, KITA-Gruppen und Lesegruppen

Anerkennungen und Preise

Urkunden und Bücher zum Vorlesen

▼ Ablauf

Die Projektgruppe sucht sich einen geeigneten Turm als Leseziel aus. Die Höhe wird ermittelt und als Zielvorgabe festgelegt. Beim Vorlesen eines Buches wird die gemessene Dicke des Buchrückens mit der Zahl der zuhörenden Kinder multipliziert. Dieser Wert wird dann auf einer Liste erfasst und auf die Turmhöhe angerechnet. Vorleser:innen können hier alle sein: Eltern, Großeltern, Lehrkräfte, Erzieher:innen etc. Beim Erreichen der Turmspitze gibt es Urkunden, Buchpreise oder kleine Überraschungen (von der Projektleitung festzulegen).

Kontakt

Ansprechpartnerin
Ulrike Funk
Büchertürme e.V.
Telefon (0176) 52 31 10 91
E-Mail info@buechertuerme.de
Bürozeiten: Di und Do 10 bis 13 Uhr

Homepage

www.buechertuerme.de



Bundeswettbewerb

39. Treffen junger Autor:innen

- ▶ **Alter: 11-21 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

Der Wettbewerb ...

... versteht sich als literarisches Forum, ein Ort der Begegnung für schreibende Jugendliche. Es bietet den Preisträger:innen die Möglichkeit, sich untereinander, aber auch mit anderen bereits etablierten Schriftsteller:innen, ehemaligen Teilnehmenden des Treffens und Lektor:innen auszutauschen und Kontakte zu knüpfen. Gesucht werden Texte in allen Genres – von Lyrik und Dramatik über Kurzgeschichten bis hin zu experimentellen Erzählformen –, in denen die Autor:innen in eigenen Worten ihre Themen und Sichtweisen ausdrücken. Eingereicht werden können bis zu zehn Gedichte oder fünf Textseiten. Erstmals können in diesem Jahr auch Texte in anderen Sprachen sowie mehrsprachige Texte eingereicht werden.

Veranstalter

Bundeswettbewerbe junge Szene der Berliner Festspiele - ein Geschäftsbereich der „Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH“

Partner:innen

Kuratorium mit Vertretungen oberster Bildungsbehörden der Bundesländer und Fachverbände. Der Wettbewerb wird empfohlen von der Kultusministerkonferenz. Förderer: Bundesministerium für Bildung und Forschung

Zielgruppe

Der Wettbewerb richtet sich an schreibende junge Menschen im Alter von 11 bis 21 Jahren.

Anerkennungen und Preise

Der Preis ist die Einladung zum 39. Treffen junger Autor*innen nach Berlin. Hier präsentieren die Preisträger:innen ihre Texte in einer öffentlichen Lesung. Das Campus-Programm bietet Workshops in verschiedenen literarischen Genres sowie genreübergreifende Schreibexperimente. In Gesprächen geht es um die Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten des Schreibens. Die eingereichten und ausgezeichneten Texte werden in Lektoratsgesprächen für die Veröffentlichung in der Anthologie vorbereitet. Die Kosten für die Reise, Unterkunft und Verpflegung werden übernommen. Die Anthologie erhalten alle Bewerber:innen eines Jahrgangs.

Berliner Festspiele
**TREFFEN
JUNGE SZENE**

▼ Ablauf**März 2024:**

Ausschreibung
(Bewerbungsbeginn)

15. Juli 2024:

Einsendeschluss

September 2024:

Juryentscheidung

16. - 20. November 2024:

39. Treffen junger Autor:innen

Die Jugendlichen müssen sich auf dem Bewerbungsportal registrieren: **bewerbung.treffen-junge-szene.de**

Eine Jury wählt 20 Preisträger:innen aus, die am Treffen teilnehmen. Weitere 20 Bewerber:innen erhalten einen Buch-Scheck.

Kontakt

Bundeswettbewerbe
der Berliner Festspiele
Renate Kligge
Telefon (030) 25 48 91 51
E-Mail
treffenjungeszene@berlinerfestspiele.de

Homepage und Social Media

www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene
www.facebook.com/treffenjungeszene
www.twitter.com/TjS_Berlin
www.instagram.com/treffenjungeszene.de



Landeswettbewerb

Philosophischer Essay

- ▶ Klasse 11-13
- ▶ Kreativität
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

Motto

Die diesjährigen Themen werden im Oktober auf der Homepage des Fachverbands bekannt gegeben.

Der Wettbewerb ...

... soll die philosophische Reflexionsfähigkeit fördern und die Tradition des Essayschreibens fortführen, mithin philosophische Fragestellungen in einer fachlich fundierten und gleichfalls subjektiven Weise behandeln.

Veranstalter

Fachverband Philosophie Hamburg (Landesebene),
Bundesfachverband Philosophie (Bundesebene)

Zielgruppe

Schüler:innen der Klassen 11 bis 13

Anerkennungen und Preise

Die Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmeurkunde. Die drei Bestplatzierten erhalten eine Urkunde und einen Preis. Ihre Essays werden auf der Homepage des Fachverbands veröffentlicht. Zudem werden die Kosten für die Teilnahme an der Winterakademie anteilig vom Fachverband übernommen.

▼ Ablauf

- 6. Dezember 2023:
Einsendeschluss
- Einreichung der Essays
über die Homepage des
Bundeswettbewerbs
- ↓
www.phil-essay.de

Kontakt

Christoph Schwanke
Gymnasium Buckhorn
Im Regestall 25
22359 Hamburg
E-Mail
philosophie.hamburg@gmail.com

Homepage und Social Media

www.philosophie-hamburg.de



Bundeswettbewerb lyrix

- ▶ **Alter: 10-20 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

Motto

„Was Lyrik kann, das kann nur Lyrik“

Der Wettbewerb...

... richtet sich an alle Kinder und Jugendlichen, zwischen 10 und 20 Jahren die sich für Lyrik begeistern und selbst kreativ schreiben möchten. Durch wechselnde Monatsthemen, Schreibwerkstätten, Lesungen und Begegnungen mit Autor:innen werden junge Talente gefördert und Türen zur jungen Lyrikszene geöffnet.

Veranstalter

lyrix e.V., Deutschlandfunk

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 20 Jahren (5. Klasse bis nach dem Abitur).

Anerkennungen und Preise

Die Monats- und Jahresgewinner:innen werden je nach Altersgruppe unterschiedlich belohnt, so ist beispielsweise eine Reise nach Berlin der Hauptpreis für die zwölf Jahresgewinner:innen der Altersgruppe 15 bis 20: Neben der feierlichen Preisverleihung erwartet sie ein spannendes literarisches Rahmenprogramm unter anderem mit Sprechtraining, Performance-Workshops, einer Schreibwerkstatt im Literarischen Colloquium Berlin und Lesungen rund um das „poesiefestival berlin“.

Darüber hinaus präsentieren auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig aktuelle und ehemalige Preisträger:innen regelmäßig eigene Texte. Das Deutschlandradio verschafft ihnen auf seiner Messe-Bühne Gehör. Workshops, Lesungen und Veranstaltungen an außerschulischen Lernorten komplettieren das Angebot von „lyrix“ mit einem breiten Rahmenprogramm. Alle Texte der Preisträger:innen, junge Lyrik sowie aktuelle Beiträge zu Veranstaltungen und Projekten werden in der „lyrix“-Anthologie veröffentlicht, die jährlich zur Frankfurter Buchmesse erscheint.

Um die Vermittlung zeitgenössischer Lyrik im Schulunterricht zu fördern, finden Lehrkräfte zudem Unterrichtsmaterialien kostenfrei zum Download auf der „lyrix“-Homepage.



▼ Ablauf

Jeden Monat gibt es einen neuen Wettbewerb! Kinder und Jugendliche können ihre Gedichte zu wechselnden Monatsthemen online auf www.bundeswettbewerb-lyrix.de einreichen. Aus allen Einsendungen wählen Jurys für die Altersgruppen 10–14 und 15–20 Jahre jeden Monat sechs Gewinner:innen aus. Aus allen Monatsgewinner:innen werden wiederum die zwölf Jahresbesten beider Altersgruppen ausgewählt und besonders ausgezeichnet.

Kontakt

Carolin Kramer

Geschäftsführung/Kuration

lyrix e.V.

c/o Deutschlandradio

Raderberggürtel 40

50968 Köln

E-Mail carolin.kramer@bw-lyrix.de

Homepage und Social Media

www.bundeswettbewerb-lyrix.de

www.facebook.com/lyrix.wettbewerb

www.instagram.com/lyrix.wettbewerb

