

23. Januar 2015/kb23

Kulturbehörde fördert 39 Projekte der Freien Tanz- und Theaterszene

Antragslage unterstreicht Vielfalt der Freien Szene

Die Kulturbehörde fördert die freie darstellende Kunst in den Bereichen Kinder- und Jugendtheater, Tanztheater, Performance, Sprech- und Musiktheater in Hamburg mit rund 625.000 Euro für die kommende Spielzeit 2015/2016. Insgesamt wurden 39 Projekte auf Grundlage von Juryempfehlungen zur Förderung ausgewählt.

Kultursenatorin Prof. Barbara Kisseler: „Die freie darstellende Kunst ist mit ihrer innovativen, vielfältigen und extrem beweglichen künstlerischen Herangehensweisen ein wichtiger Baustein der Hamburger Kultur. Die konstant hohe Antragslage zeigt einmal mehr den Ideenreichtum der freien darstellenden Szene. Die Jurys haben die Anträge in mehreren Sitzungen intensiv diskutiert und einvernehmlich Förderempfehlungen für künstlerische Projekte ausgesprochen. Mit Spannung erwarten wir nun die Umsetzung der vielfältigen Tanz- und Theaterprojekte.“

In den Projektanträgen der Bereiche Kinder- und Jugendtheater, Sprech-, Musiktheater und Performance sowie Tanztheater ist das Niveau gleichbleibend hoch. Mit der Nachwuchsförderung wird eine wichtige erste Starthilfe für junge Künstlerinnen und Künstler gegeben. Die Kulturbehörde folgt allen Empfehlungen der Jurys.

Die dreijährige Konzeptionsförderung wird in diesem Jahr an die sich schon lange lokal und international etablierte Kinder- und Jugendtheatergruppe Theater Triebwerk vergeben, was für die Kinder- und Jugendtheaterszene in Hamburg ein erfreuliches Signal der Unterstützung ist. Die zweite Konzeptionsförderung wird der Choreografin Antje Pfundtner zugesprochen, um ihr eine kontinuierliche Weiterentwicklung ihrer künstlerischen Arbeit zu ermöglichen.

Mitglieder der verschiedenen Fachjurys in diesem Jahr waren:

Hilke Berger (wissenschaftliche Mitarbeiterin HafenCity Universität Hamburg), Sabine Gehm (Festivalleiterin, Kuratorin), Corinna Honold (Theaterpädagogin und Fachreferentin Theater), Dr. Friederike Lampert (Tanzwissenschaftlerin, Leitung K3-Jugendclub), Falk Schreiber (Kulturredakteur und Kritiker), Dr. Heide Soltau (Journalistin und Autorin), Annette Stiebele (Autorin, Tanz- und Theaterkritikerin), Eva-Maria Voigtländer (Dozentin Theaterakademie Hamburg und Dramaturgin), Lutz Wendler (Redakteur, Hamburger Abendblatt, Regionalausgabe Stormarn). Als Beisitz: Prof. Philipp Himmelmann (Hochschule für Musik und Theater), Matthias Quabbe (Dramaturg)

Informationen zu der Juryentscheidung sowie zum Antragsverfahren erhalten Sie auf der Seite <http://www.hamburg.de/kulturfoerderung/theater/179736/theater-foerderung-projekte/>

Alle Förderungen auf einen Blick:

Sprechtheater:

Gruppe / Antragsteller	Projekt (AT)	Fördersumme
Kaltstart e. V. / Melanie Schwarz	Kaltstart Hamburg 2015	7.000 Euro
Kathrin Dworatzek	cobrasoap.cobra – Schlangentanz an der Hafenkante	19.000 Euro
ENDER / KOLOSKO	NIBELUNGSIEDLUNG	25.000 Euro
Anne Schneider	Das BiestA	12.000 Euro
Helge Schmidt	gentrification	22.000 Euro
Axensprung Kulturprojekte GbR	Kampfeinsatz	10.000 Euro
Afsane Ehsandar	A SHELTER, HOLY	27.000 Euro
Basisförderung: Theater N.N.	Insertionskosten für das Picknicktheater im römischen Garten	3.000 Euro

Musiktheater:

Gruppe / Antragsteller	Projekt (AT)	Fördersumme
Union Universal GbR	IN PAIN – Orgie des Schmerzes	27.000 Euro
Frank Düwel	Stimme X 2nd Edition	8.000 Euro

Performance:

Gruppe / Antragsteller	Projekt (AT)	Fördersumme
Showcase Beat Le Mot	GEFÜHLE	10.000 Euro
Die AZUBIS	freiZEIT	15.000 Euro
Basisförderung: Probephöhne im Gängeviertel e. V.	Proberaum für die freie Szene und für die Sonntagssalons der Probephöhne im Gängeviertel	20.000 Euro
Basisförderung: Die AZUBIS	Die Corporate AZUBIS	10.000 Euro

Tanztheater

Gruppe / Antragsteller	Projekt (AT)	Fördersumme
Josep Caballero García	YBRIDE	25.000 Euro
Regina Rossi	Capitalmystic	23.000 Euro
Helen Schröder, Ekaterina Statkus	Strange Fruit	15.000 Euro
Jonas Woltemate	CHAOS	24.000 Euro
Tanzinitiative hamburg Barbara Schmidt-Rohr	EYES WIDE OPEN – diving into future dreams	29.000 Euro
Treffen Total 2016 c/o Jenny Beyer	Treffen Total 2016	38.000 Euro
Ursina Tossi	Resistant Bodies	28.000 Euro
Basisförderung: Angela Guerreiro	DanceKiosk Hamburg	18.000 Euro

Kinder- und Jugendtheater

Gruppe / Antragsteller	Projekt (AT)	Fördersumme
Christina Raack, Cristiana Garba	Eule findet den Beat (Musiktheater ab 4 Jahren)	20.000 Euro
Theater Fata Morgana, Harmut Fiegen	Snigg un Waal – Die Schnecke und der Buckelwal (Plattdt. Erstaufführung) (Erzähltheater ab 5 Jahren)	20.000 Euro
Theater Fata Morgana, Hartmut Fiegen	Der Umbrella Code (Schauspiel ab 12 Jahren)	15.000 Euro
Julia Hart	Hasenfuß und Löwenherz („Philosophie-Show“ ab 10 Jahren)	16.000 Euro
Petra Jaeschke	Ein Mond für Leonore (Schauspiel/Objekttheater ab 4 Jahren)	13.000 Euro
Kirschkern & COMPES Judith Compes, Sabine Dahlhaus	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor (performative Umsetzung ab 10 Jahren)	20.000 Euro
Basisförderung: Bühne Bumm / Judith Mauch, Katrin Sagener	Erneuerung und Ausstattung Bühne	2.000Euro
Basisförderung: Thomas Zürn	Lichtsteuerung, Mikrophon, Gebühren	1.800 Euro
Basisförderung: Theater am Strom	Lichtpult	2.200 Euro

Dreijährige Konzeptionsförderung

Gruppe / Antragsteller	Projekt (AT)	Fördersumme
Uwe Schade Theater Triebwerk	MusikPerformanceTheater Etablierung eines kontinuierlichen Produktions- und Aufführungsorts	105.000 Euro
Antje Pfundtner	Antje Pfundtner in Gesellschaft: „Im Angesicht des Endes“, „Im Angesicht des Anfangs“, „Ohne Anfang kein Ende“	105.000 Euro

Nachwuchsförderung:

Gruppe / Antragsteller	Projekt (AT)	Fördersumme
Moritz Frischkorn	Thingly Revolution (Tanztheater)	5.000 Euro
Swaantje Gieskes	x-mal medea (Tanztheater)	5.000 Euro
Elise Schobeß	Minotauros (Musiktheater)	4.985 Euro
Juliana Bastos Oliveira	Erb(s)en (Performance)	5.000 Euro
Mirko Thiele	Hans-Wurst is Back! (Performance)	5.000 Euro
Katharina Roll	1:2.5	5.000 Euro

Rückfragen der Medien:

Enno Isermann
Pressestelle der Kulturbehörde
Tel.: 040 / 428 24 – 207
enno.isermann@kb.hamburg.de