



**Refugees
welcome**

Films

**EINE INITIATIVE DER HAMBURGER PRODUZENTEN
UND DER FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN**
#welcomefilms

Liebe Hamburger Filmschaffende,

täglich kommen Menschen in Not mit Furcht um Leib und Leben und ohne jegliche Perspektive zu uns nach Hamburg. Hauptsächlich ehrenamtlich engagierten Menschen ist es zu verdanken, dass den Menschen in möglichst vielen Lebensbereichen geholfen wird und nun ist es auch für uns dringend an der Zeit, aktiv zu werden, um uns für und mit geflüchteten Menschen aus aller Welt für ein gutes Ankommen und Bleiben in Hamburg zu engagieren.

Wir möchten im Rahmen unserer Möglichkeiten als Filmschaffende ein kleines, gut aufgestelltes und selbst organisiertes Unterstützungssystem für Geflüchtete entstehen lassen, in dem das Signal "Refugees are welcome!" in Bildern sichtbar erlebt und vorgemacht wird. Im Rahmen der „Filmkunst“ möchten wir pragmatisch und auf Augenhöhe Hilfskonzepte aufbereiten und den geflüchteten Menschen How-To-Guide-Clips für Hamburg in einem Youtube Channel und über andere Distributionskanäle in verschiedenen Sprachen zur Verfügung stellen. Von Sport und Spiel über Themen des Rechtsstatus und die behördlichen Voraussetzungen bis hin zu Frauen- und Familien relevanten Themen und materiellen Hilfestellungen sind die Themenkreise offen und es werden gern Vorschläge zu Themen unsererseits angeboten.

Um mitzumachen und Themendopplungen zu vermeiden, reicht eine Anmeldung für ein spezielles Vorhaben unter der Adresse info@welcomefilms.de. Jeder, der an der Herstellung eines Clips interessiert ist, erhält von uns eine kleine Guideline und grafische Bausteine für die im besten Falle mehrsprachigen 3-5 Minüter.

Wer bereits Erfahrung in der Arbeit mit Geflüchteten Menschen oder z.B. Kontakte zu Muttersprachlern oder möglichen Protagonisten hat, ist ebenso willkommen sich einzubringen. Je mehr wir sind, desto stärker unsere Botschaft, desto mehr Menschen können wir erreichen und helfen.

Wir freuen uns über ein wachsendes Netzwerk, auf einen regen Austausch und wunderbare Welcome Films von Produzenten, Regisseuren, Producern, Kameraleuten, Werbefilmern etc. – there is no limit.

Lasst uns alle unter dem Dach der „Welcome Films Hamburg“ etwas bewegen und geflüchteten Menschen das Leben und den Alltag in unserer schönen Hansestadt ein wenig erleichtern!

Mit vielen lieben und kreativen Grüßen der Hamburger Produzenten und der Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein,

Verena Gräfe-Höft (Junafilm), Eva Hubert (Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein), Lars Jessen (Eichholz Film), Henning Kamm (Detailfilm), Maria Köpf, Michael Lehmann (Studio Hamburg Produktion Gruppe), Veronica Priefer (NY Monkey), Stefan Schubert (Wüste Film), Heike Wiehle-Timm (Relevant Film)

ZIEL DER INITIATIVE

Hamburger Produktionsfirmen und Filmschaffende stellen in Absprache miteinander ehrenamtlich Filme her, die Flüchtlingen bei der Ankunft in Hamburg sowie beim Orientieren und Einleben in der Stadt helfen können.

ECKDATEN

- Im Mittelpunkt steht Pragmatismus, nicht Filmkunst
- Die Filme entstehen für den kleinen Bildschirm (Smart Phone)
- Eine Länge von bis 5 Minuten wäre ideal
- Tonalität ist respektvoll und auf Augenhöhe mit den Flüchtlingen
- Vertonung aller Filme mit einem Voice-Over – neben Deutsch als Originalsprache – bestenfalls in den folgenden relevanten Sprachen: Englisch, Syrisches Arabisch, Dari, Tigrinya und ggf. Somali
- Die Übersetzungen liegen in der Verantwortung der einzelnen Filmschaffenden. Initiative unterstützt gerne mit bereits geknüpften Kontakten
- Themen für die Filme werden von den Herstellern frei gewählt, ein Pool an relevanten Themen wird von der Initiative zur Verfügung gestellt

DELIVERABLES

- Film (3-5 Minuten) mit
 - allen Voice-Over Versionen
 - Vor- und Abspann der Initiative
 - Credits der Hersteller
 - einheitlichem Design der Initiative (Bauchbinden, UT, etc.)

UNTERSTÜTZUNG DURCH DIE INITIATIVE

Die Initiative stellt allen Filmschaffenden ein „Film Development Kit“ zur Verfügung mit

- Einheitlichem Vor- und Abspann mit Logo der Initiative
- Einheitlichen Designelementen (Bauchbinden, UT, etc.)
- Empfehlungen zur Auflösung und Format für YouTube

Die Initiative unterstützt außerdem durch

- Distribution und einheitliche Bündelung der Filme
- Vorschlägen für relevante Themenbereiche
- Übersetzte Schlagwörter (Tags) für den YouTube Upload

ICH BIN INTERESSIERT, WIE GEHE ICH VOR?

Schritt 1:

Interessierte Produktionsfirmen oder Filmschaffende wählen einen relevanten Themenbereich aus. Diesen teilen sie der Initiative über info@welcomefilms.de mit, so dass möglichst keine Dopplung der Themen entsteht.

Schritt 2:

Individuelle Recherche und Produktion der Filme durch Filmschaffende und Produktionsfirmen. Film Development Kit wird durch Initiative zur Verfügung gestellt.

Schritt 3:

Voice-Over in den relevanten Sprachen und Endfertigung individuell durch die Filmschaffenden.

Schritt 4:

Der Initiative werden die Filme zur Distribution zur Verfügung gestellt.

VERBREITUNG DER FILME

Die fertigen Videos werden in einen gemeinsamen YouTube Kanal eingespeist. Dies erfolgt zentral durch die Initiative. Eine Verbreitung wird darüber hinaus auch über Multichannel-Networks angestrebt. Sollte jeder Filmemacher seine Filme auch auf anderen Plattformen präsentieren wollen (z.B. dbate), bitten wir um kurze Information, um den Überblick zu behalten.

Es wurde die Domain welcomefilms.de registriert. Die URL www.welcomefilms.de wird auf den YouTube Kanal weiterleiten.

VORSCHLAG FÜR THEMENBEREICHE

- *Bereits in Arbeit:*
 - Ankunft in Hamburg: Vom Bahnhof in die Erstaufnahmeeinrichtung (Letterbox Filmproduktion)
 - Transfer von der Erstaufnahme- in die Folgeeinrichtung (Letterbox Filmproduktion und Doclights)
 - Arbeitsaufnahme (Lars Jessen, Eichholz Film)
 - Freizeit (*Wo kann ich Sport treiben? Welche Angebote gibt es für Frauen? Gibt es auch kostenlose Angebote? etc.*) (Wüste Film)
 - Insider Wissen - Flüchtlingsthemen erläutert für Deutsche (NY Monkey und Ruhin Ashuftah)

- Offene Themenbereiche:
 - **Rechtslage** (*Wer bekommt Asyl? Wie lange dauert das Verfahren? Welche Rechte und Pflichten habe ich als Asylsuchender? Wie kann ich meine Familie nachholen? etc.*)
 - **Arbeit** (*Darf man als Asylsuchender arbeiten? Was ist Schwarzarbeit? Wieviel verdient man in Deutschland?*)
 - **Ausbildung** (*Wo kann ich eine Ausbildung machen? Wo kann ich meine Abschlüsse anerkennen lassen? etc.*)

- **Gesundheit und soziale Versorgung** (*Darf ich als Flüchtling zum Arzt gehen? Was ist eine Gesundheitskarte? etc.*)
- **Familie & Frauen** (*Kann mein Kind zur Schule gehen? Wo finde ich als Frau Schutz? Woher bekommt man einen Burkini?*)
- **Umverteilung innerhalb Deutschlands**
- **Behördengänge**
- **Hilfreiche Kontakte**
- **...und natürlich viele weitere Themen.**

ORGANISATIONSTEAM

Lisa Arndt (Letterbox Filmproduktion), Florian Groß (NY Monkey), Daniel Hartmann (Wüste Film), Anna Janikow (Letterbox Filmproduktion), Anja Padge (Wüste Film), Stella Peters (Doclights), Veronica Priefer (NY Monkey), Ayhan Üsük (Letterbox Filmproduktion).

Themen:

Allgemeine Fragen: Anja Padge info@welcomefilms.de

Distribution: Florian Groß und Veronica Priefer distribution@welcomefilms.de

Film Development Kit: Daniel Hartmann look@welcomefilms.de

Themenkoordination: Stella Peters redaktion@welcomefilms.de

Ihr habt Interesse? Meldet euch gerne bei uns unter
info@welcomefilms.de

