
Übungsaufgabe

Ihre Schule arbeitet an einem COMENIUS-Projekt zum Thema „Working for Europe“ mit. Sie haben folgenden Text gefunden. Verfassen Sie auf dessen Basis einen englischsprachigen Artikel mit einer geeigneten Überschrift für die gemeinsame Homepage der beteiligten Schulen, in dem Sie den Beruf des Simultandolmetschers bei der EU vorstellen. Dabei gehen Sie auch auf Arbeitsumfeld und Einstellungschancen ein.

[...]

Ein sonniger Freitag im Brüsseler Europaviertel. In einem Konferenzzentrum der EU, das mit seiner klobigen Neubaufassade das Straßenbild verschandelt, taucht Katharina Schmid in die klimatisierte, sonnenlose Welt der EU-Meetings ein. Mit dem Fahrstuhl fährt die zierliche 33-Jährige zu ihrem Arbeitsplatz im zweiten Stock. Sechs Glaskabinen sind in die Wände oberhalb des Tagungsraums eingelassen. In einer davon sitzt Katharina Schmid mit zwei Dolmetscherkolleginnen – sie bilden für dieses Treffen das deutsche Team. 27 Mitgliedsländer hat die EU, Dokumente und Reden werden in 23 Sprachen übersetzt, denn jeder Abgeordnete hat das Recht, sich in seiner Muttersprache zu verständigen. [...] Über eine Milliarde Euro kostet es pro Jahr, damit sich die Abgeordneten in Brüssel und am Haupttagungsort in Straßburg verstehen. Insgesamt gibt es 506 mögliche Kombinationen der Sprachen. Simultandolmetscher müssen sich in komplizierte Sachverhalte einarbeiten können, brauchen Einfühlungsvermögen, Menschenkenntnis und gute Nerven. Laut Weltgesundheitsorganisation gehört Dolmetscher zu den stressigsten Berufen überhaupt – gleich nach Jetpilot und Fluglotse. Katharina hat sich den schmalen, schwarzen Kopfhörer so aufs blonde Haar gesetzt, dass ein Ohr frei bleibt. So kann sie gleichzeitig die Stimme des Redners und ihre eigene hören – das ist ungefähr so, als würde man bei einer starken Rückkopplung unbeirrt weiter in sein Handy sprechen. Während die Dolmetscherin auf Deutsch formuliert, muss sie gleichzeitig dem Redefluss weiter folgen – die Zeitverzögerung beträgt nur wenige Sekunden. [...]

Auf der Tischplatte in Katharina Schmid's Kabine liegen Gesetzentwürfe in mehreren Sprachen, außerdem hat jede Dolmetscherin einen kleinen Computer vor sich stehen, um im Internet unbekannte Begriffe nachschlagen zu können, die aus allen möglichen Bereichen stammen können – von Tierschutz über das Gesundheitswesen bis zur Landwirtschaft. Heute treffen sich unterhalb von Katharinas Kabine Bildungsfachleute aus allen 27 Mitgliedsstaaten, um über Mindeststandards für die Ausbildung von Ärzten und Zahnärzten zu reden. Bei den technischen Fachbegriffen und Abkürzungen, die auf Griechisch, Portugiesisch oder Slowakisch durch den Raum schwirren, kann auch ein geübter Dolmetscher schnell ins Stolpern geraten.

Auf dem Kabinenplan, den jeder der 18 heute anwesenden Dolmetscher vor Sitzungsbeginn
30 bekommen hat, kann Schmid die Sprachverteilung sehen. Sie selbst überträgt aus dem Eng-
lischen, Französischen und Portugiesischen ins Deutsche. Derzeit lernt sie noch Italienisch
als vierte Sprache dazu. Doch schon jetzt ist ihr Mix für die Bedürfnisse der Europäischen
Institutionen, die die weltweit größten Dolmetscher- und Übersetzerdienste betreiben, ziem-
lich ideal, denn häufig wird in der EU-Kommission und im Rat der Regierungen nur auf
35 Deutsch, Englisch und Französisch verhandelt. [...]

„Damit die Kosten nicht explodieren, haben wir 2004 das ‚Demand and pay‘-System einge-
führt“, erklärt Ian Andersen von der Generaldirektion Dolmetschen, dem für das Dolmetschen
und die Organisation von Konferenzen zuständigen Dienst der Europäischen Kommission.
Seither bietet seine Abteilung nur noch die wichtigsten Sitzungen in allen 23 Sprachen an.
40 Wer zusätzlichen Sitzungen in seiner Muttersprache folgen möchte, muss bezahlen. [...]

Während Ian Andersen sein Bezahlssystem am Standort Brüssel als „smart solution“ preist
und fest überzeugt ist, dass auch das EU-Parlament in Straßburg und Brüssel mit weniger
Übersetzungsaufwand auskommen könnte, eint beide eine Sorge: Der Nachwuchs fehlt. Auf
der Facebookseite Interpreting-for-Europe wirbt die EU daher für einen abwechslungsrei-
45 chen, kreativen, gut bezahlten Beruf, der mit vielen Reisen verbunden ist. Nach der letzten
Erweiterungsrunde waren es vor allem die kleinen Sprachen, für die qualifizierte Dolmet-
scher fehlten. In den baltischen Staaten wurden zum Beispiel unter der russischen Besat-
zung jahrzehntelang die Landessprachen systematisch verdrängt. Von der Insel Malta mit
ihren gut 400.000 Einwohnern sind bis heute nicht genug Dolmetscher nach Brüssel ge-
50 kommen. Doch man muss keine „exotischen“ Sprachen wie Lettisch, Maltesisch oder Irisch-
Gälisch beherrschen, um in Straßburg und Brüssel gute Aussichten auf einen Job zu haben.
Das Durchschnittsalter in den deutschen Sprachkabinen liegt bei 50 Jahren, viele der Dol-
metscher gehen demnächst in Rente. „In welchem anderen Job ist man dabei, wenn Ge-
schichte geschrieben wird?“, fragt Cosmidou. Und Susanne Altenberg, Chefin der deutschen
55 Sprachabteilung, ergänzt: „Ich lese gerade Tony Blairs Memoiren. Als er im Europaparla-
ment seine berühmte Rede hielt, war ich seine deutsche Stimme.“

(635 Wörter)

Quelle: Daniela Weingärtner, „Lost in Translation“, in: *Fluter* 39, Sommer 2011, S. 16-19
(<http://www.fluter.de/de/sprachen/heft/9542/>; zuletzt geöffnet: 26.03.2012)

Annotation:

Z. 54: Cosmidou, Olga – Leiterin des Dolmetscherdienstes beim Europäischen Parlament

**„Hinweise für Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte zur
Textsorte *blog* im schulischen Kontext im Aufgabenteil
Sprachmittlung“**

Text type: Blog entry

| Definition of a blog: a regularly updated website typically run by an individual or a group; entries written in an informal or conversational style | | |
|--|--|---|
| STRUCTURE/CONTENT | LANGUAGE | TO BE AVOIDED |
| <p>Depends largely on the input text and the task; but the text should</p> <ul style="list-style-type: none"> • be written with a specific audience in mind • be informative and clear in language and content • contain complete thoughts which the reader can follow easily • be structured and divided into clear paragraphs with a topic sentence in each paragraph • capture and maintain the readers' interest and attention throughout the entry • end with a conclusion that invites further comments or reactions from other bloggers <p>The topic may be approached from a personal angle.</p> | <p>The aim is to write a clear and comprehensible text which is interesting and conversational</p> <p>Do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • use conjunctions to improve the flow of statements and make reading more interesting • use vivid words, expressions, modifiers <p>Register: varies depending on the input text and the task; frequently informal/colloquial</p> | <p>Do not</p> <ul style="list-style-type: none"> • be rude or offensive • use jargon or confusing abbreviations • bend grammar and/or punctuation rules so that the entry is hard to follow • switch tenses without good reason • overload the text with complex structures • waffle |