

Sprachliche und literarische Wettbewerbe

Wettbewerbe
für die ganze Schule

Mathematisch-
naturwissenschaftliche
und technische
Wettbewerbe

Wettbewerbe
zu Klima- und
Umweltschutz

Wettbewerbe
zu Gesellschaft,
Politik und Wirtschaft

Sprachliche
und literarische
Wettbewerbe

Kunst-, Theater-
und Musikwettbewerbe

Digitale- und
Medienwettbewerbe

Sportwettbewerbe

Bundeswettbewerb

Bundeswettbewerb Fremdsprachen

- ▶ Klasse 6-13
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung



Der Wettbewerb ...

... will fremdsprachlich begabte Schüler:innen und Auszubildende finden und sie für ihre Anstrengungen und Leistungen auszeichnen. Er will darüber hinaus möglichst viele Schüler:innen und Auszubildende ermuntern, sich mit Fremdsprachen und dem Fremdsprachenlernen zu beschäftigen – in Form von Videos, Hörspielen, multimedialen Beiträgen und schriftlichen Aufgaben. Die aktuellen Themen werden auf der Homepage veröffentlicht.

Veranstalterin

Bildung & Begabung gGmbH

Partner

Bundesministerium für Bildung und Forschung, Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, Kultusministerien der Länder

Zielgruppe

SOLO: Schüler:innen der Jahrgangsstufen 8 bis 10 mit einer Fremdsprache
 SOLO PLUS: Jahrgangsstufe 10 bis zum Abitur mit zwei Fremdsprachen
 TEAM SCHULE: Schülergruppen der Jahrgangsstufen 6 bis 10
 TEAM BERUF: Auszubildende sowie Schüler:innen beruflicher Schulen

Anerkennungen und Preise

SOLO: Die Hamburger Landessieger:innen nehmen am Sprachenturnier teil – dem Bundesfinale für rund 65 junge Leute aus ganz Deutschland.

TEAM SCHULE: Die besten Hamburger Teams qualifizieren sich für das jährlich stattfindende Sprachenfest. Die Sieger:innen auf Landesebene treffen im Finale auf die jeweiligen Sieger:innen der anderen Bundesländer.

SOLO PLUS: Die ersten Preisträger:innen werden in die Förderung der Studienstiftung des Deutschen Volkes aufgenommen.

Auf allen Wettbewerbsebenen gibt es für weitere Preisträger:innen des SOLO- und des Team-Wettbewerbs Geld- und Sachpreise zu gewinnen.

TEAM BERUF: Die besten Teams qualifizieren sich für die zweite Runde, das jährlich stattfindende Azubiturnier. Hier werden die Teams neu zusammengestellt und müssen in 24 Stunden ein fremdsprachiges Theaterstück auf die Bühne bringen. Die besten Teams erhalten Geldpreise.

▼ Ablauf

- 6. Oktober 2025: Anmeldeschluss SOLO, SOLO PLUS, TEAM SCHULE
 - 24. Oktober 2025: Abgabeschluss für Video SOLO PLUS
 - 15. Januar 2026: Einsendeschluss für Video SOLO
 - 22. Januar 2026: Wettbewerbstag für SOLO
 - 9. Februar 2026: Abgabeschluss für TEAM SCHULE
 - März 2026: Anmeldeschluss für TEAM BERUF
 - Mai/Juni 2026: Hamburger Sprachenfest / Siegerehrung TEAM SCHULE und SOLO im Emilie-Wüstenfeld-Gymnasium
 - 1. Juni 2026: Einsendeschluss TEAM BERUF
- Das Sprachenfest findet im Sommer 2026 in Dachau statt.

Kontakt

Bundeswettbewerb
 Fremdsprachen
 Michael Remmy
 Kortrijker Straße 1
 53177 Bonn
 Telefon (0228) 959 15 31

Hamburg:

Michael Junker
 E-Mail
 michael.junker@gymall.de
 Sonja Trede
 E-Mail
 sonja.trede@gyo.hamburg.de

Homepage

www.bundeswettbewerb-fremdsprachen.de



Bundeswettbewerb Vorlesewettbewerb der 6. Klassen

- ▶ Klasse 6
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

**Börsenverein des
Deutschen Buchhandels** 

Motto

„Wer zu lesen versteht, besitzt den Schlüssel zu großen Taten, zu unerträumten Möglichkeiten.“ – Aldous Huxley.

Der Wettbewerb ...

... bietet den teilnehmenden Kindern Gelegenheit, ihre sozialen und sprachlichen Kompetenzen zu stärken: Textverständnis, Eigenständigkeit und Medienkompetenz werden durch die selbstständige Buchauswahl und die intensive Vorbereitung erweitert. Das Sprechen vor Publikum fördert das Selbstbewusstsein, die Präsenz und die Kommunikationsfähigkeit. Sie lernen zugleich das aktive Zuhören und steigern ihr Konzentrationsvermögen. In den Wettbewerbsveranstaltungen begegnen sich lesebegeisterte Kinder und lernen die Vielfalt der aktuellen und klassischen Jugendliteratur kennen.

Veranstalter:innen

Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. Hamburg; Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Nord e.V., Behörde für Schule und Berufsbildung, Zentralbibliothek der Hamburger Bücherhallen, Sparda Stiftung Hamburg

Zielgruppe

Bundesweit gestalten Schüler:innen der 6. Klassen aller Schulformen lesend einen Ausschnitt aus einem Buch ihrer Wahl bzw. einem fremden Text.

Anerkennungen und Preise

Alle Teilnehmenden werden mit einer Urkunde und einem Buchgeschenk ausgezeichnet, für die Teilnahme am Bundesentscheid winkt neben der Reise nach Berlin zusätzlich ein Bücherscheck.

▼ Ablauf

Ab Oktober 2025:

Ermittlung der
Klassensieger:innen

**Vor den Weihnachtsferien
2025/2026:**

Ermittlung der Schulsieger:
innen (Diese werden dem
Börsenverein noch im
Dezember online gemeldet:
www.vorlesewettbewerb.de).

Februar/März 2026:

Ermittlung der Sieger:innen
der einzelnen Hamburger
Bezirke

Mai 2026:

Landesfinale in der Zentral-
Bibliothek der Hamburger
Bücherhallen

Kontakt

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels
Landesverband Nord e.V.
Volker Petri
Geschäftsführer
Telefon (0511) 33 65 29 12
E-Mail v.petri@boersenverein-nord.de

Landeskoordinatorin
Sabine Langner
Telefon (040) 760 21 50
E-Mail Sabine.Langner@hamburg.de

Homepage und Social Media

www.vorlesewettbewerb.de
**www.instagram.com/
vorlesewettbewerb**



Landeswettbewerb Leo, leo - ¿Qué lees? – Vorlesewettbewerb Spanisch

- ▶ Sek. I 1./2. Lernjahr
- ▶ Motivation
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung



Der Wettbewerb ...

... fördert die Lesekompetenz nicht nur in Spanisch, sondern in allen Sprachen und Fächern und stärkt soziale und personale Kompetenzen der Schüler:innen. Der Wettbewerb lässt sich hervorragend in das Unterrichtsgeschehen integrieren und ist ein aktiver Beitrag für fremdsprachliche Aktivität an den Schulen. Den teilnehmenden Schüler:innen bietet er Motivation, Abwechslung vom regulären Unterricht und Aussicht auf Erfolg im hamburgweiten Finale am 16. April 2026 im Instituto Cervantes.

Veranstalter:innen

Landesinstitut Hamburg (Arbeitsbereich Spanisch) in Kooperation mit dem Instituto Cervantes Hamburg

Partner:innen

Deutscher Spanischlehrkräfteverband, Behörde für Schule und Berufsbildung

Zielgruppe

Schüler:innen der Sekundarstufe I an allgemeinbildenden Schulen Hamburgs im

- 1. bzw. 2. Lernjahr (GER-Niveau A 1):
- 2. Fremdsprache Stadtteilschule, Klasse 7/8
- 2. Fremdsprache Gymnasium, Klasse 6/7
- 3. Fremdsprache Gymnasium, Klasse 8

Schüler:innen mit einem muttersprachlichen Hintergrund sind nicht zur Teilnahme berechtigt; sie sind jedoch herzlich eingeladen, an der Jury-Tätigkeit mitzuwirken.

Anerkennungen und Preise

Urkunden, Sach- und Bücherpreise

Ablauf

6. Dezember 2025:

Anmeldeschluss (formlose Anmeldung per Mail an roswitha.rogge@li.hamburg.de)

Bis 27. Februar 2026:

Entscheidungen auf Schulebene und Meldung der Kandidat:innen für das Hamburg-Finale. Je nach Anzahl der teilnehmenden Kurse finden eine oder zwei Vorrunden in der Schule statt. Für jede Runde wird ein neuer Text (ca. 1.500 Zeichen) vorgegeben, der vorbereitet gelesen wird. Der Versand der Vorlesetexte erfolgt durch das Landesinstitut.

16. April 2026:

Finale im Instituto Cervantes

Kontakt

Dr. Roswitha Rogge
Landesinstitut für Lehrerbildung
und Schulentwicklung
Arbeitsbereich Spanisch
E-Mail roswitha.rogge@li.hamburg.de

Homepage

www.li.hamburg.de/qualitaetsentwicklung-von-unterricht-und-schule/faecher-lernbereiche/sprachen/spanisch/leoleo-653112



Landeswettbewerb

Jungs un Deerns leest Platt

- ▶ Klasse 3-13
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

Peter-Mählmann-Stiftung
Haspa Kinder- und Jugendstiftung

THEATER
ohnsorg

Motto

„Plattdüütsch höört to Hamborg“

Der Wettbewerb ...

... fördert die niederdeutsche Sprache und lässt die Schüler:innen Sprache als Kulturgut erfahren. Er stärkt das verstehende und deutende Vorlesen, das sichere öffentliche Auftreten und das Selbstbewusstsein.

Veranstalterin

Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung

Partner:innen

Peter Mählmann-Stiftung der Hamburger Sparkasse, Ohnsorg-Theater, Quickborn-Verlag

Zielgruppe

Schüler:innen von Klasse 3 bis 13 aller allgemeinbildenden Hamburger Schulen

Anerkennungen und Preise

Die Schulsieger:innen erhalten Urkunden. Bei den Zwischenausscheidungen gibt es zusätzlich Bücher oder Hörbücher, beim Landesfinale im Ohnsorg-Theater Urkunden, Bücher und Theatergutscheine. Außerdem erhalten alle Finalist:innen Bargeldpreise.

Kontakt

Anke Hoyer
Kordinatorin des Wettbewerbs
Immanuel-Kant-Gymnasium
Am Pavillon 15
21077 Hamburg
Telefon (040) 42 89 34 10
E-Fax (040) 42 79 - 68 34 4
E-Mail
anke.hoyer@ikg-hh.de

▼ Ablauf

Nach den

Herbstferien 2025:

Einladung an alle Schulen

Bis 27. November 2025:

Teilnahmemeldung der Schulen, danach Zusendung weiterer Unterlagen und Texte zum Lesen für die einzelnen Altersgruppen. Es besteht aber grundsätzlich eine freie Textwahl. Lesezeit 3 bis 5 Minuten.

Bis 27. Februar 2026:

Schulsiegermeldung

Ende April/

Anfang Mai 2026:

Zwischenentscheide

Juni 2026:

Landesfinale und Preisverleihung im Ohnsorg-Theater

Internationaler Wettbewerb Internationaler Comic- Wettbewerb für Jugendliche

- ▶ **Alter: 12-20 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

Thema

Kunst im Krieg: zwischen Propaganda, Widerstand und Erinnerung

Der Wettbewerb...

...ruft Jugendliche auf, kreative Bildgeschichten zu den Schicksalen von Menschen und Tieren in bewaffneten Konflikten einzureichen. Welche Rolle können Tiere in Kriegszeiten spielen? Wie sind ihre Schicksale mit denen von Menschen verbunden? Der internationale Comic-Wettbewerb motiviert Jugendliche zur Auseinandersetzung mit der Geschichte durch kreatives Schreiben / Zeichnen.

Veranstalter

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

Partner

L'office national des anciens combattants et victimes de guerre (Frankreich), War Heritage Institute (Belgien)

Zielgruppe

Teilnehmen können Jugendliche im Alter zwischen 12 und 20 Jahren entweder allein (Kategorie Einzelbeitrag) oder als Gruppe (Kategorie Gruppenbeitrag) mit maximal zehn Personen. Die Comics müssen zwei bis zehn DIN-A4-Seiten umfassen, einen Titel haben und sollten von einer kurzen Beschreibung zum (historischen) Hintergrund der Geschichte (max. eine DIN-A4-Seite) begleitet werden. Bei Geschichten mit einem Bezug zu den Partnerländern Belgien oder Frankreich winkt ein Sonderpreis.

Anerkennungen und Preise

Die Gewinner:innen des Ersten Preises werden eingeladen zu einer internationalen Jugendbegegnung in Belgien oder Frankreich (Kategorie Gruppenbeitrag) oder zu einem internationalen Workcamp in Höhe von 75 bis 25 Euro. Bei Geschichten mit einem Bezug zu den Partnerländern Belgien oder Frankreich winkt ein Sonderpreis.

Kontakt

Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowufer 1
10785 Berlin
Dr. Vasco Kretschmann
Telefon (030) 23 09 36 58
E-Mail schule@volksbund.de

Landesgeschäftsstelle Hamburg
Brauhausstraße 17
22041 Hamburg

Eva Hartmann
Telefon (040) 86 68 76 36
E-Mail hamburg@volksbund.de

Homepage

www.volksbund.de/schule



War
Heritage
Institute

BELGIUM, BATTLEFIELD OF EUROPE



VOLKS
BUND



mémoire et solidarité

▼ Ablauf

- 30. Mai 2025:
Start des Wettbewerbs
- 31. März 2026:
Einsendeschluss

Internationaler Wettbewerb

Never Such Innocence

Giving Children and Young People a Voice on Conflict

- ▶ **Alter: 9-18 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**



Motto

„Giving Children and young people a voice on conflict“

Der Wettbewerb...

... gibt seit 2014 Kindern und Jugendlichen eine Stimme zur Verarbeitung von Konflikten zwischen verschiedenen Völkern und Ländern. Der internationale Jugend-Kreativ-Wettbewerb aus Großbritannien erreicht Jugendliche aus über 90 verschiedenen Ländern. Die Teilnehmenden können sich aussuchen, ob sie ein Gedicht schreiben, ein Kunstwerk erschaffen, ein Lied komponieren und vorführen, eine Geschichte schreiben oder einen kleinen Film drehen. Dabei bleibt ihnen frei gestellt, ob sie einen historischen oder einen aktuellen Konflikt beleuchten und sich damit kreativ auseinandersetzen. Der Wettbewerb findet auf Englisch statt.

Veranstalter

Never Such Innocence

Partner

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 9 und 18 Jahren

Anerkennungen und Preise

Die jugendlichen Sieger:innen aus Großbritannien und Deutschland (Altersgruppe 16 bis 18) werden eingeladen, an einer internationalen Jugendbegegnung teilzunehmen. Alle anderen bekommen Urkunden und kleine Geschenke.

▼ Ablauf

- ↓ **Februar 2026:**
- ↓ **Einsendeschluss**

Kontakt

Never Such Innocence
11 Slingsby Place
GB-London
WC2E 9AB
Katie Salari
E-Mail
enquiries@neversuchinnocence.com

Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowufer 1
10785 Berlin
Dr. Vasco Kretschmann
Telefon (030) 23 09 36 58
E-Mail schule@volksbund.de

Landesgeschäftsstelle Hamburg
Brauhausstraße 17
22041 Hamburg
Eva Hartmann
Telefon (040) 86 68 76 36
E-Mail hamburg@volksbund.de

Homepages

www.neversuchinnocence.com
www.volksbund.de/schule



Landeswettbewerb

22. Märchen-Schreibwettbewerb der Hamburger Märchentage „Märchen von Schnee und Kälte“

- ▶ **Klasse 5+6**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

**Motto**

„Im Winter auf Entdeckungsreise“

Der Wettbewerb ...

... wird im Rahmen des Lesefestes „Hamburger Märchentage“ ausgeschrieben. Er soll die Fantasie und Kreativität der Schülerinnen und Schüler stimulieren sowie ihre Lese- und Schreibkompetenz fördern.

Veranstalter

Hamburger Märchentage e.V.

Partner:innen

Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung, Hamburger Abendblatt, Hamburger Abendblatt hilft e.V., Budnianer Hilfe e.V., Hans-Kauffmann-Stiftung, PSD Bank Nord eG

Zielgruppe

Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen der allgemeinbildenden Schulen in Hamburg

Anerkennungen und Preise

Alle Teilnehmenden erhalten namentliche Urkunden. Die 20 schönsten Märchen, ausgewählt von einer fachkundigen Jury, werden mit Preisen ausgezeichnet, die die Kinder an das Hamburger Kulturleben heranführen und zum Lesen animieren.

Kontakt

Heike Grunewald
Vorsitzende
Hamburger Märchentage e.V.
Postfach 20 31 18
20221 Hamburg
E-Mail
info@hamburger-maerchentage.de

Homepage und Social Media

www.hamburger-maerchentage.de
www.facebook.com/hamburgermaerchentage

**Ablauf**

Es sind Einzel- und Gruppenarbeiten erlaubt. Die Märchen dürfen maximal drei DIN-A4-Seiten lang sein und müssen folgende Angaben enthalten: Name, Anschrift und Telefonnummer der Autor:innen sowie Name und Anschrift der Schule, Klasse und Name der verantwortlichen Lehrkraft.

10. - 16. November 2025:
Hamburger Märchentage, diesmal unter dem Motto „Märchen von Schnee und Kälte“

November 2025 – 17. Januar 2026:
Schreibphase – Hamburger Schüler:innen schreiben ihre Märchen. Zur Vorbereitung beschäftigen sich die 5. Klassen im Deutschunterricht nach den Sommerferien mit der Literaturgattung Märchen.

17. Januar 2026:
Einsendeschluss

Juni 2026:
Siegerehrung

Landeswettbewerb Hamburger Schreibwettbewerb KLASSENsÄTZE

- ▶ Klasse 4-13
- ▶ Kreativität
- ▶ Begabungs- und Begabtenförderung

KLASSENsÄTZE
HAMBURGER SCHREIBWETTBEWERB


Hamburg | Behörde für Schule,
Familie und Berufsbildung

Der Wettbewerb ...

... ist in den Unterricht integriert, um eine Beteiligung aller Schüler:innen zu fördern. Er richtet sich an alle. Er will Schreibbegeisterung wecken. Die Schüler:innen setzen sich mit verschiedenen Aspekten des Schreibens, mit Schreibtechniken und Schreibmotivationen auseinander und lernen, eigene und fremde Texte zu bewerten.

Veranstalterin

Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung

Partner:innen

Seiteneinsteiger e.V. (www.seiteneinsteiger-hamburg.de)
Alexander Gruner Stiftung, Bodo Röhr Stiftung

Zielgruppe

KLASSENsÄTZE wird für vier Altersstufen ausgelobt:
4. Klasse / 5.+ 6. Klasse / 7.+ 8. Klasse / 9.+ 10. Klasse + Oberstufe.
Beteiligen können sich Grundschulen, Stadtteilschulen und Gymnasien. Internationale Vorbereitungsklassen und Phase-3-Schüler:innen sind herzlich eingeladen, sich am Wettbewerb zu beteiligen. Der Sonderpreis „Spracheinsteiger“ richtet sich speziell an Schüler:innen, die die deutsche Sprache neu lernen und wird für jede der vier oben genannten Altersstufen ausgelobt.

Anerkennungen und Preise

Für die Sieger:innen werden Klassenpreise zur Verfügung gestellt, die die gewonnenen Kenntnisse und Fertigkeiten durch professionelles Coaching vertiefen (z. B. Hörspielaufnahmen, Beratung durch Lektor:innen, Schreibwerkstätten/Workshops).

▼ Ablauf

Anmeldung bis zum
15. September 2025

September 2025:
Lehrerfortbildung zum
kreativen Schreiben

Oktober 2025 bis
Frühjahr 2026:
Wettbewerbsphase

↓ Mai 2026:
Siegerehrung im Ernst
Deutsch Theater

Kontakt

Nina Kuhn
Hallerstraße 5
20146 Hamburg
Telefon (040) 67 95 65 07
E-Mail
kuhn@seiteneinsteiger-hamburg.de

Homepage und Social Media

www.klassensaetze-hamburg.de



Landeswettbewerb

Büchertürme

- ▶ Klassen 2-4
- ▶ Motivation
- ▶ Leseförderung



Motto

„Mit Volldampf ins Miniatur-Leseland“

Der Wettbewerb...

... fördert Lesemotivation und Lesekompetenz der Hamburger Grundschul Kinder. Buch um Buch wächst der Turm der gemeinsam gelesenen Bücher und erreicht schließlich das Leseziel: die Höhe eines Hamburger Bauwerks. Visualisiert und medial begleitet wird das Erlesen eines Turms jeweils auf einer eigenen Projektseite von www.buechertuerme.de. Das Hamburger Leseziel für das Schuljahr 2025/2026 ist die Gleislänge von Hamburg nach Göttingen im Miniatur Wunderland mit einer Länge von 75 Metern.

Veranstalterin

Kinderbuchautorin Ursel Scheffler mit ihrem gemeinnützigen Verein Büchertürme e.V.

Partner:innen

HJB Stiftung, Behörde für Kultur und Medien, HAB Kinder helfen Kindern e.V., Carlsen-Verlag, Literaturhaus Hamburg, Elbautoren

Zielgruppe

Alle Hamburger Grundschul Kinder ab Klasse 2

Anerkennungen und Preise:

Die fleißigsten Leseklassen erhalten Urkunden, Buchpreise, Lesungen und Exkursionen. Schulen, die fünf Jahre am Programm teilnehmen, erhalten die Auszeichnung „Büchertürme-Leuchtturmschule“.

▼ Ablauf

Grundschulklassen lesen Bücher. Jedes gelesene Buch lässt den Bücherstapel wachsen. Und der soll so hoch werden wie ein vorher ausgewählter Turm. Die Grundschullehrkräfte entscheiden selbst, über welchen Zeitraum sie teilnehmen möchten. Einsteigen ist jederzeit möglich.

Jeden Monat ermitteln die Lehrkräfte die Höhe des gelesenen Bücherstapels anhand der eingereichten Leselisten und melden ihn bis zum 15. des Folgemonats an das Büchertürme-Team.

Kontakt

Ulrike Funk
Büchertürme e.V.
Telefon (0176) 48 11 27 02
E-Mail info@buechertuerme.de
Bürozeiten:
Di und Do 10.00-13.00 Uhr

Homepage und Social Media

www.buechertuerme.de



Landeswettbewerb

Vorlesetürme

- ▶ VKS und Klasse 1
- ▶ Motivation



Motto:

„Vorlesen macht Zuhörer zu Wortschatzsammlern!“

Der Wettbewerb ...

... fördert die Lesekompetenz und die Begeisterung für Geschichten. Das Programm richtet sich an Hamburger Kinder, die eine Kita oder eine Vorschule besuchen. Gemessen wird der Buchrücken jedes vorgelesenen Buches – jedes Buch zählt aber mindestens einen Zentimeter. Auf diese Weise wächst Zentimeter um Zentimeter ein Turm. Der Verein Büchertürme e.V. organisiert für jedes Schuljahr einen eigenen Vorleseturm. Der aktuelle Turm findet sich auf der Webseite.

Lehrkräfte und Erzieher:innen können „Bücherschatzkisten“ bestellen. Jedes Kind darf sich aus diesem „Bücherschatz“ ein Buch ausleihen und mit nach Hause nehmen. Die Vorleser:innen bestätigen durch ihre Unterschrift, dass die Geschichte vorgelesen wurde. Anschließend dürfen sich die Schatzgräber:innen ein neues Buch holen.

Bei den Vorlesetürmen sind auch Kinder eingeladen, denen zuhause nicht vorgelesen wird — Nachbarkinder, KITA-Freunde und Verwandte oder auch Gruppen in einer Bibliothek. Selbstverständlich darf auch in der jeweiligen Muttersprache vorgelesen werden!

Veranstalter

Kinderbuchautorin Ursel Scheffler
in Kooperation mit dem Verein Büchertürme e.V.

Partner und Förderer

HJB Stiftung, Behörde für Kultur und Medien, Carlsen-Verlag,
Literaturhaus Hamburg, Kinder helfen Kindern e.V., Elbautoren

Zielgruppe

Alle Hamburger Erstklässler:innen, Vorschulklassen, KITA-Gruppen und Lesegruppen

Anerkennungen und Preise

Urkunden und Bücher zum Vorlesen

▼ Ablauf

- Zu Beginn des Schuljahres wird der neue Vorleseturm auf der Webseite veröffentlicht.
- Jeder:r Vorleser:in oder jede Gruppe trägt alle vorgelesenen Bücher in Leselisten ein. Man kann sowohl nach Dicke des Buches oder nach vorgelesener Zeit messen (zehn Minuten vorlesen = ein Zentimeter; jedes dünne Buch = ein Zentimeter, dickere Bücher werden am Buchrücken gemessen).
- Am Ende eines Monats werden alle Ergebnisse der Gruppe zusammengerechnet und an das Team der Vorlesetürme gemeldet. Der/Die Monatssieger:in bekommt einen Preis. Einsteigen ist jederzeit möglich!

Kontakt

Ansprechpartnerin
Ulrike Funk
Büchertürme e.V.
Telefon (0176) 48 11 27 02
E-Mail info@buechertuerme.de
Bürozeiten: Di und Do 10 bis 13 Uhr

Homepage

www.buechertuerme.de



Bundeswettbewerb

41. Treffen junger Autor:innen

- ▶ **Alter: 11-21 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

Der Wettbewerb ...

... versteht sich als literarisches Forum, ein Ort der Begegnung für schreibende Jugendliche. Es bietet den Preisträger:innen die Möglichkeit, sich untereinander, aber auch mit anderen bereits etablierten Schriftsteller:innen, ehemaligen Teilnehmenden des Treffens und Lektor:innen auszutauschen und Kontakte zu knüpfen. Gesucht werden Texte in allen Genres – von Lyrik und Dramatik über Kurzgeschichten bis hin zu experimentellen Erzählformen –, in denen die Autor:innen in eigenen Worten ihre Themen und Sichtweisen ausdrücken. Eingereicht werden können bis zu zehn Gedichte oder fünf Textseiten. Es können auch Texte in anderen Sprachen sowie mehrsprachige Texte eingereicht werden.

Veranstalter

Treffen junge Szene der Berliner Festspiele - ein Geschäftsbereich der „Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH“

Partner:innen

Kuratorium mit Vertretungen oberster Bildungsbehörden der Bundesländer und Fachverbände. Der Wettbewerb wird empfohlen von der Kultusministerkonferenz. Förderer: Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Zielgruppe

Der Wettbewerb richtet sich an schreibende junge Menschen im Alter von 11 bis 21 Jahren.

Anerkennungen und Preise

Der Preis ist die Einladung zum 41. Treffen junger Autor*innen nach Berlin. Hier präsentieren die Preisträger:innen ihre Texte in einer öffentlichen Lesung. Das Campus-Programm bietet Workshops in verschiedenen literarischen Genres sowie genreübergreifende Schreibexperimente. In Gesprächen geht es um die Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten des Schreibens. Die eingereichten und ausgezeichneten Texte werden in Lektoratsgesprächen für die Veröffentlichung in der Anthologie vorbereitet. Die Kosten für die Reise, Unterkunft und Verpflegung werden übernommen. Die Anthologie erhalten alle Bewerber:innen eines Jahrgangs.

Berliner Festspiele
**TREFFEN
JUNGE SZENE**

▼ Ablauf**März 2026:**

Ausschreibung
(Bewerbungsbeginn)

Juli 2026:

Einsendeschluss

September 2026:

Juryentscheidung

November 2026:

41. Treffen junger Autor:innen

Die Jugendlichen müssen sich auf dem Bewerbungsportal registrieren: **bewerbung.treffen-junge-szene.de**

Eine Jury wählt 20 Preisträger:innen aus, die am Treffen teilnehmen. Weitere 20 Bewerber:innen erhalten einen Buch-Scheck.

Kontakt

Treffen junge Szene
der Berliner Festspiele
Renate Kligge
Telefon (030) 25 48 91 51
E-Mail
treffenjungeszene@berlinerfestspiele.de

Homepage und Social Media

www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene
www.facebook.com/treffenjungeszene
www.twitter.com/TjS_Berlin
www.instagram.com/treffenjungeszene.de



Landeswettbewerb

Philosophischer Essay

- ▶ **Klasse 11-13**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

Motto

Die diesjährigen Themen werden im Oktober auf der Homepage des Fachverbands bekannt gegeben.

Der Wettbewerb ...

... soll die philosophische Reflexionsfähigkeit fördern und die Tradition des Essayschreibens fortführen, mithin philosophische Fragestellungen in einer fachlich fundierten und gleichfalls subjektiven Weise behandeln.

Veranstalter

Fachverband Philosophie Hamburg (Landesebene),
Bundesfachverband Philosophie (Bundesebene)

Zielgruppe

Schüler:innen der Klassen 11 bis 13

Anerkennungen und Preise

Die Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmeurkunde. Die drei Bestplatzierten erhalten eine Urkunde und einen Preis. Zudem werden die Kosten für die Teilnahme an der Winterakademie anteilig vom Fachverband übernommen.

▼ Ablauf

6. Dezember 2025:

- Einsendeschluss
- Einreichung der Essays über die Homepage des Bundeswettbewerbs
- www.phil-essay.de

Kontakt

Christoph Schwanke
Gymnasium Klosterschule
Westphalensweg 7
20099 Hamburg
E-Mail
hamburg@fv-philosophie.de

Homepage

www.fv-philosophie.de/hamburg



Bundeswettbewerb für junge Lyrik

lyrix

- ▶ **Alter: 10-20 Jahre**
- ▶ **Kreativität**
- ▶ **Begabungs- und Begabtenförderung**

Motto

„Was Lyrik kann, das kann nur Lyrik“

Der Wettbewerb...

... richtet sich an alle Kinder und Jugendlichen zwischen 10 und 20 Jahren, die sich für Lyrik begeistern und selbst kreativ schreiben möchten. Durch wechselnde Monatsthemen, Schreibwerkstätten, Lesungen und Begegnungen mit Autor:innen werden junge Talente gefördert und Türen zur jungen Lyrikszene geöffnet.

Veranstalter

lyrix e.V., Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung
Empfohlen von der Kultusministerkonferenz

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 20 Jahren (5. Klasse bis nach dem Abitur).

Anerkennungen und Preise

Die Monats- und Jahresgewinner:innen werden je nach Altersgruppe unterschiedlich belohnt, so ist beispielsweise eine Reise nach Berlin der Hauptpreis für die zwölf Jahresgewinner:innen der Altersgruppe 15 bis 20. Neben der feierlichen Preisverleihung erwartet sie ein spannendes literarisches Rahmenprogramm unter anderem mit Sprechtraining, Performance-Workshops, einer Schreibwerkstatt im Literarischen Colloquium Berlin und Lesungen rund um das „poesiefestival berlin“.

Darüber hinaus präsentieren auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig aktuelle und ehemalige Preisträger:innen regelmäßig eigene Texte. Das Deutschlandradio verschafft ihnen auf seiner Messe-Bühne Gehör. Workshops, Lesungen und Veranstaltungen an außerschulischen Lernorten komplettieren das Angebot von „lyrix“ mit einem breiten Rahmenprogramm. Alle Texte der Preisträger:innen, junge Lyrik sowie aktuelle Beiträge zu Veranstaltungen und Projekten werden in der „lyrix“-Anthologie veröffentlicht, die jährlich zur Frankfurter Buchmesse erscheint.

Um die Vermittlung zeitgenössischer Lyrik im Schulunterricht zu fördern, finden Lehrkräfte zudem Unterrichtsmaterialien kostenfrei zum Download auf der „lyrix“-Homepage.



▼ Ablauf

Jeden Monat gibt es einen neuen Wettbewerb! Kinder und Jugendliche können ihre Gedichte zu wechselnden Monatsthemen online auf www.bundeswettbewerb-lyrix.de einreichen. Aus allen Einsendungen wählen Jurys für die Altersgruppen 10–14 und 15–20 Jahre jeden Monat sechs Gewinner:innen aus. Aus allen Monatsgewinner:innen werden wiederum die zwölf Jahresbesten beider Altersgruppen ausgewählt und besonders ausgezeichnet.

Kontakt

Carolin Kramer
Geschäftsführung/Kuration
lyrix e.V.
c/o Deutschlandradio
Raderberggürtel 40
50968 Köln
E-Mail carolin.kramer@bw-lyrix.de

Homepage und Social Media

www.bundeswettbewerb-lyrix.de
www.facebook.com/lyrix.wettbewerb
www.instagram.com/lyrix.wettbewerb

