

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
 Michael Otto Haus
 Mittelweg 42
 20148 Hamburg
 Telefon: 040 42801 4141
 Fax: 040 42731 3265
 E-Mail: info-jms@bsb.hamburg.de
 www.hamburg.de/go/jugendmusikschule



Mitglied im
VdM
 Verband deutscher
 Musikschulen

GEBÜHREN ab August 2024

| | Unterrichtszeit/ Woche | Euro/Schuljahr ab 08/2024 |
|---|---|------------------------------|
| Hauptfachunterricht Einzelunterricht | 30 min | 758,40 € |
| | 45 min | 1.137,60 € |
| | 60 min | 1.516,80 € |
| Partnerunterricht | 30 min | 487,20 € |
| | 45 min | 730,80 € |
| | 60 min | 1.074,40 € |
| Gruppenunterricht 3 Schülerinnen/Schüler | 30 min | 325,20 € |
| | 45 min | 487,80 € |
| | 60 min | 650,40 € |
| Gruppenunterricht 4 Schülerinnen/Schüler | 30 min | 243,60 € |
| | 45 min | 365,40 € |
| | 60 min | 487,20 € |
| Gruppenunterricht ab 5 Schülerinnen/Schüler | 30 min | 148,80 € |
| | 45 min | 223,20 € |
| | 60 min | 297,60 € |
| Großgruppen ab 20 Schülerinnen/Schüler | 60 min | 151,20 € |
| | 120 min | 302,40 € |
| | Kombinierter Gruppen- und Einzelunterricht | |
| 3 Schülerinnen/Schüler | 60 min | 650,40 € |
| 4 Schülerinnen/Schüler | 75 min | 738,00 € |
| Chor Knabenchor, Mädchenchor | bis 120 min | 295,20 € |
| | 121-260 min | 338,40 € |
| Eltern-Kind-Kurse | | |
| Eltern-Kind-Kurse | 60 min | 444,00 € |
| Instrumentale Frühförderung | | |
| Instrumentale Frühförderung | | 858,00 € |
| Familienorchester je Familie und Unterrichtsjahr | 90 min | 120,00 € |
| Musiktheater für Kinder | 90 min | 444,00 € |
| Musiktheater mit Fachspezialisierung (MAT, JOpAk) | | |
| Chor, Tanz, Schauspiel | | 522,00 € |
| incl. Gesangsunterricht in der Gruppe | | 1.002,00 € |
| Kammermusik | 45 min | 247,20 € |
| | 60 min | 329,60 € |
| FKL SVA Förderklasse Studienvorbereitende Ausbildung | | |
| Musiktherapie | | |
| Einzeltherapie | 30 min | 1.027,20 € |
| | 45 min | 1.540,80 € |
| | 60 min | 2.054,40 € |
| Gruppentherapie | 30 min | 679,20 € |
| | 45 min | 1.018,80 € |
| | 60 min | 1.358,40 € |
| Malatelier | 90 min | 621,00 € |
| Leihgebühr | bis 400 € | 32,40 € |
| je nach Anschaffungswert des Instruments | 400-800 € | 64,80 € |
| | ab 800 € | 129,60 € |
| Auswärtige Schülerinnen/Schüler (Hauptwohnsitz außerhalb Hamburgs, zusätzlich zur Unterrichtsgebühr) | | 148,80 € |
| Gastschülerinnen/Gastschüler (Teilnehmerinnen/Teilnehmer im Ensembleunterricht, die mit keinem Hauptfach angemeldet sind) | | |

Die Gebühren sind als Jahresgebühr je Schüler angegeben und richten sich nach der jeweils gültigen „Gebührenordnung für das Schulwesen sowie für die Bereiche der Berufsbildung und der allgemeinen Fortbildung“. Aus sozialen Gründen können die Gebühren auf Antrag ermäßigt werden. Die aktuellen Gebühren finden Sie auch auf unserer Website. Stand: 04/2024. Irrtum vorbehalten.

VERANSTALTUNGEN

Bitte entnehmen Sie den aktuellen Stand der Veranstaltungen unserer Website:



<https://qrco.de/bexGBR>

GEBÜHRENERMÄßIGUNG

Aus sozialen Gründen können die Gebühren ermäßigt werden, wenn das bereinigte Familien-Nettoeinkommen den 1,8 fachen Sozialhilferegelsatz um nicht mehr als 30% übersteigt.

In Kombination mit Bildungsgutscheinen ist eine Gebührenermäßigung bis zu 100% möglich.



<https://qrco.de/bfOnjw>

NEU Jugend-Popchor-Ensemble

Die jugendlichen Stimmen lassen die Songs aus der Pop-Kiste in neuem Glanz erstrahlen! Dabei geht es durchaus auch um anspruchsvollen mehrstimmigen Chorgesang – von zwei- bis sechsstimmig ist alles dabei.

Proben: dienstags 18.30-20.00 Uhr

Alter: ab 16 Jahre

Leitung: Michael Zlanabitnig

NEU We are Family! - Popchor

Ein Familien-Chorprojekt! Geballte Stimmpower von jüngeren und älteren Semestern, die die Begeisterung für das Singen & Grooven teilen. Jugendliche mit Eltern, Großeltern mit Enkeln, oder man kommt einfach alleine und findet seine Chorfamilie.

Proben: montags 18.00-19.30 Uhr

Alter: ab 15 Jahre

Leitung: Michael Zlanabitnig

NEU Singer-Songwriter

Shake it off – schreibe Deinen eigenen Hit!

Leistungsklasse Singer & Songwriting: In einem Mix aus Coaching, Workshop und Wissens-Transfer geht es darum, Eure Skills vom Songwriting bis hin zur Bühnen-Performance zu verbessern und so Euer Künstler:innen-Profil zu schärfen. Gerne auch im Duo.

Kurszeit: dienstags 18.30-20.00 Uhr

Alter: ab 15 Jahre, mit instrumentalen oder gesanglichen Vorkenntnissen

Leitung: Michael Zlanabitnig

Afghanische Musik

Die vielfältige Afghanische Musik kennt unzählige Instrumente. Sie erklang zuerst im Palast der Khane, später im Musikerviertel Kharabat - und auch an der Staatlichen Jugendmusikschule!

Kinder und Jugendliche können Harmonium, afghanischen Gesang und Tabla erlernen und in die Welt der Afghanischen Musik eintauchen.

Leitung: Elias Shahna Ebadi | nadir-elias.ebadi@jms.hamburg.de

Bigband Think Big!

Du spielst Trompete, Saxofon, Posaune, E-Gitarre, Bass, Drums oder Klavier? Deine Leidenschaft gilt Swing, Jazzrock, Moden Jazz oder Funk? Du hast schon ein gutes musikalisches Niveau? Dann komm zu Think Big!, dem Jugendjazzorchester der JMS! Wir proben fetten Sound und raffinierte Soli, spielen Auftritte bei renommierten Jazzveranstaltungen, machen Konzertreisen und nehmen an Wettbewerben teil.

Komm zum Kennenlernen gerne bei einer Probe vorbei. Nach Absprache mit dem Leiter Sven Kagelmann ist der Einstieg jederzeit möglich.

Proben: dienstags 19.30-21.30 Uhr

zusätzliche Satzproben nach Vereinbarung

NEU Junior-Jazzorchester

Next Big Thing

Mit kraftvollen Beats und aufregenden Melodien in modernen Arrangements verbindet diese energiegeladene Truppe junger Musikerinnen und Musiker den klassischen Bigband-Sound mit einem zeitgemäßen Twist.

Proben: dienstags 17.30-19.00 Uhr

Band: Alter 11-16 Jahre, alle Instrumente und Gesang

Leitung: Ken Dombrowski

Fleetenpower

Inklusive Ensembles für Kinder und Jugendliche

In den Fleetenpower-Bands kannst Du mit uns mitreißende Lieder und Popsongs singen, aber auch verschiedene Instrumente ausprobieren. Und wenn Du schon ein Instrument spielst: Prima! Die Band ist offen für jedes Instrument.

Leitung: Julia Hoffmann, Annegret Meyer-Riewoldt

Fleetenpower-Mini (8-12 Jahre)

dienstags 14.30-15.30 Uhr

Fleetenpower-Band (ab 12 Jahren)

Proben: dienstags 15.30-16.30 bzw. 16.30-17.30 Uhr

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Direktor:
Professor Guido Müller



MITTE

UNTERRICHT

UND VERANSTALTUNGEN

Stadtbereich Mitte

Altstadt, Eimsbüttel, Harvestehude, Neustadt

Stadtbereichsleitung: Dr. Susanne Farwick

Assistenz: Anja Marie Böttger, Ulrike Ertle,

Antje Susanne Kopp

Telefon: 040 428 01 4144 • Fax 040 4279 66348

Michael Otto Haus • Mittelweg 42 • 20148 Hamburg

jugendmusikschule-mitte@bsb.hamburg.de

Sprechzeiten: Mo 10-13, Mi 10-12 & Do 14-17 Uhr



staatliche
jugend
musik
schule
hamburg



Hamburg | Behörde für Schule
und Berufsbildung

Grundfachkurse

Eltern-Kind-Kurs (Kinder von 6 Monaten bis 3 Jahren)

Mittelweg – Marina Bulukgiray, Susanne Dreyer, Kristina Hansen

Musikalische Früherziehung

Grundschule Arnkielstraße – Arne Thürey

Grundschule Eduardstraße – Martin Schley

Mittelweg – Marina Bulukgiray, Friederike Harms, Marianne Kersjes, Markus Pauk, Arne Thürey

Schule Kielortallee – Friederike Harms

Musikalische Früherziehung in Kooperation mit KiTas

Kita Armbruststraße – Mara Oppenhorst

Kita Bengel&Engel – Anna Lubrich, Mara Oppenhorst

Tanz

Neustadt – Iris Adyla Eliya

Mittelweg – Iris Adyla Eliya, Elizabeth Ladrón de Guevara Figueroa, Marina Weigerding

Chor

Mädchenchor – Mittelweg

Maren Hagemann-Loll, Gesa Werhahn; Anna Lubrich, Elena Swoboda (Stimmbildung)

Knabenchor – Mittelweg

Jens Bauditz; Elena Swoboda (Stimmbildung)

Singschule St. Michaelis (gemischter Chor) – Doris Vetter

Brückenkurse

Einjährige Gruppenunterrichtsangebote für Grundschulkinder, die es ermöglichen, jeweils ein Instrument oder Instrumentengruppen kennenzulernen.

Blechblasinstrumente – Mittelweg

Clarineau (Auf dem Weg zu Klarinette, Saxofon, Oboe und Fagott) – Mittelweg

Fleetenpower mini – Mittelweg

Instrumente und Töne – Mittelweg

Klangforscher – Mittelweg

Percussion – Mittelweg, Ida Ehre Schule

Schauspiel – Mittelweg

Solfège – Mittelweg

Tasten und Töne – Arnkielstraße, Mittelweg

Violine und Viola – Mittelweg

Kooperationen

Grundschule Arnkielstraße

Percussion – Corinna Ludzuweit

Musikalische Früherziehung – Arne Thürey

Brecht-Schulen

Blockflöte – Susanne Dreyer

Elementare Musikerziehung – Markus Pauk

Klavier – Ana Miceva-Naglatzki

Grundschule Hoheluft

Elementare Musikerziehung, Chor – Friederike Becker-Lehmann

Tanz – Elizabeth Ladrón de Guevara Figueroa

Gymnasium Kaiser-Friedrich-Ufer

Streicherklassen – Renate Höchst

Hauptkirche St. Michaelis

Singschule – Doris Vetter

Ida-Ehre-Gesamtschule

Djembé – Corinna Ludzuweit

Violine/Viola – Ewelina Nowicka, Inna Schmidt

Rudolf-Roß-Grundschule

Tanz – Iris Adyla Eliya

Schule Eduardstraße

Elementare Musikerziehung – Martin Schley

Schule Turmweg

Musikalische Früherziehung – Annika Steinke-Dieng

Hauptfachunterricht

Afghanische Musik – Elias Ebadi

Akkordeon – Natalia Müller, Lydia Schmidl

Blockflöte – Susanne Dreyer, Friederike Harms, Regine Häußler, Antje Susanne Kopp, Christine Lanz, Monika Mandelartz, Anabel Röser

Cembalo – Christine Lanz, Monika Mandelartz

Chöre Mädchenchor Hamburg –

Maren Hagemann-Loll, Gesa Werhahn
Stimmbildung - Anna Lubrich, Elena Swoboda

Neuer Knabenchor Hamburg – Jens Bauditz

Stimmbildung - Elena Swoboda

Singschule St. Michaelis (gemischter Chor) – Doris Vetter

Djembé (afrik. Trommel) – Corinna Ludzuweit

E-Bass – Gerd Bauder, Uwe Frenzel, Jonathan Ihlenfeld Cuñado

E-Gitarre – Jonathan Ihlenfeld Cuñado, Wolfgang Jüptner, Alexander Mironov, Johannes Wennrich

Fagott – Anja-Christin Müller

Gesang – Katrin Ammann, Suely Godinho Lauer, Kristina Hansen, Cornelia Salje, Linda Smailus, Johanna Spörk, Elena Swoboda, Eva Maria Tersson, Marie-Laure Timmich

Gitarre – Veronika Grütter, Wolfgang Jüptner, Tatjana Kukoc-Martin, Alexander Mironov, Annika Steinke-Dieng

Harfe – Agata Pospieszny

Harfe (historisch) – Monika Mandelartz

Horn – Christian Hamburg

Jugend-Opern-Akademie (JOPAk)

Chor - Doris Vetter

Gesang – Johanna Spörk

Schauspiel – Kristina Hansen

Tanz – Elizabeth Ladrón de Guevara Figueroa

Keyboard – Andreas Hinrichs, Sven Selle

Klarinette – Fedor Erfurt, Birte Jana Hagen, Robert Löcken

Klavier – Nils Basters, Dirk Bleese, Christina Hartmann, Brigitte Heuschmann, Elizaweta Iliina, Ana Miceva Naglatzki, Aurélie Namont, Hans Schüttler, Mamiko Takegahara, Marija Vukovic, Mert Yeşilmenderes

Klavier (Jazz/Rock/Pop) – Dirk Bleese, Andreas Hinrichs, Sven Selle, Martín Zamorano

Komposition – Thilo Jaques, N.N.

Kontrabass – Edgar Dlugosz

Malatelier – Sarah Cappenberg

Musical Akademie für Teens (MAT)

Gesang – Suely Godinho Lauer, Eva Maria Tersson

Schauspiel – Peter McMahon

Tanz – Katrin Penno

Chor – Suely Godinho Lauer

Musik und Computer – Jonas Grätzer

Musiktheater für Kinder – Kristina Hansen, Elizabeth Ladrón de Guevara Figueroa

Musiktherapie – Anandi Börnsen, Julia Hoffmann

Oboe – Katrin Steinbach

Pop-Gesang – Katrin Ammann, Marie-Laure Timmich

Posaune – Takashi Aoki, José Rosales Gomera, Prof. Hans-Georg Spiegel

Querflöte – Anja Marie Böttger, Sabine Heitsch, Hagit Parnes, Dr. Sigrun Witt

Saxofon – Karsten Glinski, Tadeusz Jakubowski

Schauspiel – Peter McMahon

Schlagzeug – Claudio von Hassel, Markus Strothmann

Solfège – Zsuzsa Baumgartner, Constanze Heller

Stimmbildung – Katrin Ammann, Jens Bauditz, Suely Lauer, Anna Lubrich, Elena Swoboda

Tanz – Iris Adyla Eliya, Elisabeth Ladrón de Guevara Figueroa, Katrin Penno, Marina Weigerding

Trompete – Jan Gospodinow, Jesus Lopez Carmona, Mathis Wieck

Violine/Viola – Kerstin Czygan, Antonio Fernández, Nataliya Kock, Nicola Kruse, Ewelina Nowicka, Johanna Rodeck-Martynchuk, Astrid Schat, Inna Schmidt, Shion Tanaka

Violine/Viola (Rock/Pop/Jazz) – Nicola Kruse

Violoncello – Nicola Nejati, Sergey Novikov, Albert-Paul Vila

Ensembles | Ergänzungsfächer in der Zentrale (Michael Otto Haus)

wenn nicht anders angegeben: Mittelweg 42

Bandcoaching – Andreas Hinrichs, Uwe Frenzel, Jonathan Ihlenfeld Cuñado, Tadeusz Jakubowski, Suely Godinho Lauer, Guido Rammelkamp, Hans Schüttler, Markus Strothmann, Johannes Wennrich

Bigband THINK BIG! – Sven Kagelmann

Junior-Jazzorchester Next Big Thing –

Ken Dombrowski

Blasorchester – Takashi Aoki

Kinder-Blasorchester "Pustefix" (*Carl-Cohn-Schule und Mittelweg*) – Takashi Aoki, Birte Jana Hagen

Blockflötenband – Antje Susanne Kopp

Cembalo/Basso Continuo – Monika Mandelartz

Fleetenpower/Fleetenpower-Mini

(inklusive Band-Projekt) – Julia Hoffmann, Annegret Meyer-Riewoldt

Förderklasse – Prof. Henning Pohlmann

Gitarrenorchester JMS-GO - Jochen Buschmann

Horn-Kammermusik „Circle of Horns“ – Christian Hamburg

Improvisation – Karsten Glinski

Improvisation (Jazz Rock Pop) – Tadeusz Jakubowski

jamliner – Ivo Jaklic, Patrick Müller (www.jamliner.net)

Jamsession Band – Björn Lücker

Junge Streicher Hamburg – Antonio Fernández Hernandez

Kammermusik für Streicher oder gemischte Ensembles – Kerstin Czygan, Nicola Nejati

Kammermusik Klavier&Schlagwerk PLUS – Sönke Schreiber

Kleynjans-Ensemble Gitarren und Schlagzeug – Clemens Völker

Korrepitition – Christof Hahn, Elisaweta Iliina, Christine Lanz

Leistungsklasse Gitarre – Clemens Völker

Leistungsklasse Lied-Duo – Cornelia Salje

Leistungsklasse Musiktheorie – N.N.

Leistungsklasse Strong Voices – Marie-Laure Timmich

Maracatu (Rudolf-Roß-Schule) – Dirk Iwen, Joaquim Rodrigues da Silva Junior

MuseForMUSIK (Musik trifft bildende Künste) – Dr. Sigrun Witt

Musiktheorie – Thilo Jaques, N.N., Prof. Henning Pohlmann (Förderklasse/ Studienvorbereitende Ausbildung)

Musiktheorie Jazz/Rock/Pop – Markus Strothmann

Schlagzeug-Ensemble – Claudio von Hassel, Jonathan Ihlenfeld Cuñado

Scratch – Hans Schüttler

Solfège – Zsuzsa Baumgartner, Constanze Heller

Solperim (Leistungsklasse der Musikalischen Früherziehung) – Susanne Dreyer, Anna Lubrich, Ayumu Yoshiyama-Richter

Streicherensembles – Edgar Dlugosz, Antonio Fernandez Hernandez, Nicola Kruse, Christine Philippsen, Astrid Schat, Albert-Paul Vila

Studienvorbereitende Ausbildung –

Thilo Jaques, Prof. Henning Pohlmann

Studienvorbereitende Ausbildung Jazz/Rock/Pop - Markus Strothmann

YouMe! (Jugendsinfonieorchester)

Leitung – Christine Philippsen

Blechbläser – Christian Hamburg

Holzbläser – Mariola Rutschka

Schlagzeug – Ulrike Ertle

YUS (Young Urban Strings) – Nicola Kruse

Musiktherapie

Beratung zum Fach Musiktherapie

Koordinatorin: Anandi Börnsen

Mail: jms-musiktherapie@bsb.hamburg.de

Telefon: 040 42801 4157

Sprechzeit: Dienstag 12.00-13.00

Elternvertretung im Stadtbereich

Cecilia Alves, Telefon: 0178 522 36 38

Birgit Kontschinsky

Mail: elternvertretung@online.de

MusikSchulVerein e.V.

 Kai Jensen (Vorsitz)

 kontakt@musikschulverein-hamburg.de

 www.musikschulverein-hamburg.de